

Изобразительное искусство в школе (348709)

2014

№1

ИСКУССТВО XX ВЕКА

Фельдман А. Новое возрождение: Генри Мур и гуманизм.....	3
Нечипорчик А.А. Образ Творца-Демиурга в живописном и теоретическом наследии К.Малевича.....	15

ТВОРЧЕСТВО

Голубева И.Г., Розанова М.Е. От наброска к сочинению.....	24
Лагранж О.В. Магия гризайля.....	36
Бенеш Т. Н., Лебедев Н. Искусство Мезенской росписи.....	42

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Вишневская Т.И. Пленэр в детской художественной школе.....	54
Солнцева Е.В. Основы преподавания росписи ткани в группе с разноуровневой художественной подготовкой.....	63

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Зымалева Л.В. На экскурсию в Пушкинский!.....	71
---	----

Изобразительное искусство в школе (339844)

2013

№5

ГОЛОВИН АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

Коган Д.З. Головин.....3

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Зымалева Л.В. Эпоха русского классицизма.....16

ТВОРЧЕСТВО

Кагальникова Е.В. По-новому о старом.....25

УРОКИ КОМПОЗИЦИИ

Кочетков В.А. Проблемы предмета «композиция» сегодня.....33

Гудович О.М. Основы подготовки художника-мультипликатора.....40

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Салахян О. А. Социальный плакат в художественной школе.....55

Нестерова Т. Д. В декоративно-прикладном искусстве лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать.....66

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Трохина Н. В. Сказка в детском творчестве.....73

Изобразительное искусство в школе (335510)

2013

№4

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

150-летию М.В.Нестерова посвящается

Гусарова А.П. «Присутствие высшей духовной силы». Символизм и модерн в творчестве М.В.Нестерова.....4

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Ленс Дж. Хронология жизни и творчества Х.Миро.....20

Х. Миро об искусстве.....24

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Габричевский А.Г. Изображение.....32

ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА

Неменский Б.М. Из истории создания основ художественного образования.....38

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Басманова М. К. Цвет. Основы цветоведения.....46

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дружкова Н.И. Древнерусское искусство.....49

ВЕРНИСАЖ

ГТГ. М. Нестеров. В поисках своей России.....70

ГТГ. В.Васнецов. Эскизы к росписям Владимирского собора в Киеве.....73

ГМИИ. Прерафаэлиты: Викторианский авангард.....75

Изобразительное искусство в школе (329772)

2013

№2

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

130-летию П.Н. Филонова посвящается

Сарабьянов Д.В. О Филонове.....	4
Хронология жизни и творчества.....	18

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Кофтун Е.Ф. Ученики Филонова.....	22
-----------------------------------	----

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

180-летию создания посвящается

Дубова О.Б. «Последний день Помпеи».....	28
--	----

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

Бутов А.Ю. Педагогические парадигмы европейского образования: опыт исторической эволюции.....	38
---	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Радомская О.И. Интегрированные уроки изобразительного искусства в начальной школе.....	49
Бабаева К.А. Рисование с натуры на уроках изобразительного искусства.....	56

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Филиппова О.Н. Художественная деятельность Д.Н.Ушакова как одна из граней таланта выдающегося филолога.....	60
Безина И.А. Историко-педагогические подходы к становлению и развитию профессионального образования в Холуи.....	68

ВЕРНИСАЖ

ГМИИ. «Знаменитый и неизвестный Карл Брюллов».....	74
ГМИИ. «100 лет золота инков. Из собрания Музея золота Перу в Лиме».....	76

Изобразительное искусство в школе (332469)

2013

№3

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА

Шеин Г. Г. Бакшеев Василий Николаевич.....3

ПАНОРАМА

Белугин А. Л. Художник и современное искусство.....13

Голуб И. Самопозиционирование художника и реальность современного искусства.....21

Зымалева Л. В. Абстрактное понятие красоты.....27

ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Фадеева Е. А. Бисер XVIII – XIX веков в собрании Музея декоративно-прикладного и народного искусства в Москве.....35

Геннис И. В. Профессия художник-бутафор.....41

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Попова Д. А. Роспись по дереву в стиле Ракульской росписи.....47

Клепикова Н. И. Дети в календарном круге.....59

Шихарев И. Н. Путешествие из века в век.....65

Зголая А., Щербаков А. Живопись У-Син.....70

Список авторов номера.....80

Изобразительное искусство в школе (324504)

2013

№1

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

Васильева Е.В. Теоретические и практические основы преподавания живописи в профессиональном обучении художника традиционного прикладного искусства.....3

Буровкина Л.А. Организация декоративно-прикладной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования.....14

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Громова А.В. Образ Преподобного Сергия Радонежского в творчестве Б.К. Зайцева и М.В.Нестерова.....19

Сезева Н.И. В.И. Суриков и Тюменский народный ковер.....25

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА

Ляпунова С.И. Опыт и творчество.....31

Милованова Н.В. «Гусиный праздник».....39

Зайко Т.М. Творчество и вдохновение.....52

Ожерельева О.В. Сувенир города Борисоглебска как объект художественной культуры.....71

Изобразительное искусство в школе (312102)

2012

№6

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

180-летию П.М.Третьякова посвящается

П.М.Третьяков (1832-1898).....4

Федорцов А.И. Когда следует праздновать юбилей «Третьяковки»?.....12

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Ховард М., Мердок Т. Геральдика в эпоху Тюдоров и Стюартов.....28

ИЗ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дубова О.Б. Академическое художественное образование в современной культуре.....38

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Зива В.Ф. Пути развития современного художественного образования.....54

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Костляров А.С. Живопись.....61

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Федоренко И.А. Урок на тему «Гербы и эмблемы».....67

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Поярков В.Я. Русский неоклассицизм в творчестве А.Е.Яковлева и В.И.Шухаева..... 70

ВЕРНИСАЖ

ГТГ. Натюрморт. Метаморфозы. Диалог классики и современности.....76

Музеи Московского Кремля. «Золотой век» английского двора: от Генриха VIII до

Карла I78

Изобразительное искусство в школе (318620)

2012

№5

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

150-летию М.В. Нестерова посвящается

М.В. Нестеров(1862-1942).....	4
Хронология жизни и творчества.....	19
«Я никогда никого не учил...».....	22

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Коэн Ж.Л. Ле Корбюзье. Тайны творчества. Между живописью и архитектурой.....	24
--	----

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Фомина Н.Н. Художественно- творческое развитие детей по А.В. Бакушинскому.....	36
--	----

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Бакушинский А.В. Художественное воспитание.....	47
---	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Севрюкова Н.В. Ремесло и творчество в ювелирном искусстве.....	53
--	----

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дунаева Н.Ю. Рисунок.....	59
---------------------------	----

ВЕРНИСАЖ

ГТГ. «...нас будет трое...» К.Малевич. Н.Суетин. И.Чашник.....	72
Йозеф Бойс: Призыв к альтернативе.....	75

Изобразительное искусство в школе (315585)

2012

№4

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

100-летию Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина посвящается	
Об истории музея.....	4
Из концепции развития ГМИИ им. А.С. Пушкина на период до 2018 года.....	22
Антонова И.А. Дорогая Лидия.....	32

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Цветаева М. Отец и его музей. Рождение музея.....	38
Мундир.....	44
Лавровый венок.....	48

ГОД ГЕРМАНИИ В РОССИИ И РОССИИ В ГЕРМАНИИ

Дружкова Н.И. В. Кандинский и русско-немецкие художественные связи первой трети XX века.....	50
---	----

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Федотова О.В. Александрова Л.А. Проектирование художественных изделий в технике декоративной лаковой росписи по металлу и папье-маше в стиле «Московского письма».....	60
--	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Гуляева И.Н. Изучение народных художественных промыслов в начальной школе (из опыта работы).....	67
---	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Бабаева К.А. Философско-эстетический аспект содержания занятий по формообразованию.....	70
--	----

ВЕРНИСАЖ

ГИМ. Русские и немцы. 1000 лет истории, искусства и культуры.....	73
ГТГ. Марк Шагал. Истоки творческого языка художника.....	76

Изобразительное искусство в школе (313447)

2012

№ 3

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

И.И.Шишкин (1832-1898).....	4
Хронология жизни и творчества.....	22

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

А.Фельдман. Новое возрождение: Генри Мур и гуманизм.....	24
--	----

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Генри Мур об искусстве.....	44
-----------------------------	----

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дубова О.Б. «Всеобщее мастерство».....	50
--	----

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Салтанова Ю.С. Цветоведение и колористика.....	56
--	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Бурцева М.И. Развитие образного мышления учащихся на уроках декоративно-прикладного искусства.....	65
--	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Бабаева К.А. Обучение формообразованию на начальном этапе освоения изобразительной грамоты.....	71
---	----

ВЕРНИСАЖ

ГМИИ. «Пушкинскому» музею - 100 лет. Воображаемый музей.....	77
ГТГ. Константин Коровин. Живопись. Театр.....	78

Изобразительное искусство в школе (302436)

2011

№ 6

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Федорова Н. А. Константин Коровин.....4

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Ротенберг Е. И. Барокко: идейные основы, структура образа.....13

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Арган Дж. К. Микеланджело да Караваджо.....20

Хронология жизни.....32

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дружкова Н. И. Педагогика искусства В. Кандинского.....33

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Кандинский В. Художественная педагогика.....50

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Севрюкова Н. В. Проектирование ювелирных изделий.....53

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Гуляева И.Ф. Серьезная забава.....63

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сиренко А. С. Максимилиан Волошин – художник и поэт.....67

ВЕРНИСАЖ

Юбилейная выставка Н. Н. Ге в Третьяковской галерее.....73

ГМИИ. Караваджо.....75

Кандинский и « Синий всадник ».....77

Изобразительное искусство в школе (297268)

2011

№ 5

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Скляренко В.С. Жизнь и творчество Игоря Грабаря (1871-1960).....4

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

К вопросу сюрреализме.....14

Турчин В.С. Сальвадор Дали – «Наполеон» авангарда.....18

Хронология жизни.....34

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Дали С. 50 магических секретов мастерства.....35

О себе, об искусстве, о сюрреализме.....43

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Адаскина Н.Л. Значение педагогической деятельности Л. Поповой.....47

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дружкова Н.И. «Международный авангард первой трети XX века».....50

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ломов С.П. Предмет «искусство» в системе общеобразовательных дисциплин.....61

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Химичева К.Д. Особенности работы с гуашью на уроках изобразительного искусства.....65

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Малахова Т.П. Изучение русской народной вышивки в школьном кружке.....67

ВЕРНИСАЖ

ГМИИ. Сальвадор Дали.....74

ГТГ. Борис Григорьев. Живопись. Графика.....76

Изобразительное искусство в школе (297265)

2011

№ 4

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Рябушкин Андрей Петрович. К 150-летию со дня рождения.

Маковский С.К. Новаторы переходной полосы.....	3
Рябушкин. «Рано угасший талант».....	6
Нестеров М.В. А.П. Рябушкин.....	13

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

Павлов Н.Л. Изобразительная поверхность и художественное пространство.....	16
Спирина М.В. Некоторые методические аспекты работы над пейзажем.....	18
Архипов А.А. Анализ художественно-исторического опыта преподавания академического рисунка головы.....	23
Кошевникова Н.А. Художественно-промышленное образование в России в начале XX века в контексте искусства модерна.....	29
Гросул Н.В. Из опыта работы изостудий Московского Городского дома творчества детей и юношества на Воробьевых горах (1890-2000 годы).....	36
Федьков Г.С. Экология и эстетическая выразительность природы.....	43
Веретко Е.Н. Влияние изотерапии на ребёнка с недоразвитием интеллекта.....	50

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Ляпунова С.И. мастер-класс «Бабочка - легко и непринужденно!».....	55
Девочка – конфеточка	63
Козлова Т.В. Изготовление сувениров.....	68
Жарихина М.С. Бабочка – сувенир.....	73

Изобразительное искусство в школе (289615)

2011

№ 3

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

150 – летию Н.Н. Ге посвящается

Самин Д.К. Николай Ге.....4

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Педрокко Ф. Жизнь и творчество Тициана.....12

АРХИТЕКТУРА

Габричевский А.Г. Андреа Палладио. Отечественная школа педагогики искусства.....28

ИЗ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быкасова Л.В. Генезис и эволюция немецкого образования.....36

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Савенкова Л.Г. Интегрированное обучение и политехническое воспитание в педагогике искусства....44

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дружкова Н.И. История отечественного искусства.....52

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Максимова Е.В. Развитие цветного восприятия школьников с использованием техники коллажа.....70

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Гершман Т.В. Разновидности техник лаковой живописи, применяемых в московском письме.....74

ВЕРНИСАЖ

Голубев Владимир. Художник книги, творец и мечтатель.....77

Изобразительное искусство в школе (286423)

2011

№ 2

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Никитюк О. Эль Греко (1541 – 1614).....	3
Павлова Н.В. Впечатления от работ западных мастеров в творчестве А.Г. Венецианова.....	10
Сназина В.Б. Исаакиевский собор в оценке Теофиля Готье.....	16

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Ковтырева Л.В. Живопись Икона на путях просвещения в XVII веке.....	21
---	----

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Зымалева Л.В. Красота повседневной жизни. Основы дизайна в начальной школе.....	29
Мельникова Е.А. О Художественном образе в живописи пейзажа.....	38
Волкова М.А. Цикл заданий по декоративной композиции, выполненных в технике батик.....	42
Ляпунова С.И. Опыт и творчество.....	57
Карасева Л.Н. Графика по цвету в технике свободной росписи.....	58
Круглова Н.И. Объемная игрушка – сувенир «матрешка».....	63
Удыма Л.С. Встреча с прекрасным.....	69

Изобразительное искусство в школе (283543)

2011

№ 1

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

650-ЛЕТИЮ А. РУБЛЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Алпатов М.В. Андрей Рублев.....	4
Турецкой Е.Н., Флоренский П.А., Лазарев В.Н. О «Троице».....	17
Основные даты жизни и творчества.....	26
Шередега Н.Н. Иконы Андрея Рублева в Третьяковской галерее. Хроника формирования коллекции. 1929 – 1934.....	27

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Бутырский М.Н. Византийское искусство. Образ и иконография.....	34
---	----

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Штелер Тая. Обратная перспектива: Павел Флоренский и Морис Мерло-Понти о пространстве и линейной перспективе в искусстве Ренессанса.....	42
--	----

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Стариков Е.А. Критерии оценки работ студентов художественно-графических факультетов на выявление целостного восприятия природы.....	51
---	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Гуляева И.Ф. Цикл занятий с учащимися младших классов по теме «Русский народный художественный промысел Гжель».....	59
---	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Юревич Ю.С. Религиозный символизм в произведениях Л.Ф.Жегина.....	66
---	----

ВЕРНИСАЖ

ГТГ. Андрей Рублев. Подвиг иконописания.....	74
--	----

Изобразительное искусство в школе (272818)

2010

№ 5

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Никитюк О. Диего Родригес де Сильва и Веласкес (1599 – 1660).....4

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Губанова Е.Н. Живопись и природа. К 130-летию со дня рождения А.В. Куприна.....16

Портнова И.В. Тема тройки в творчестве русских художников второй половины XIX века.....21

ДЕКОКАРИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Каратайева Н.Ф. История Холмогорской резьбы по кости.....29

ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

Воронцова С.А. Эскибрис как знак дружбы. «Sibi et amicis».....34

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рощин С.П. К вопросу научного обоснования методики преподавания изобразительного искусства.....40

Грошев И.П. Организация пренерной практики на занятиях живописью пейзажа.....47

Григорьева И.В. Линия в декоративной композиции.....54

ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА

Гросул Н.В. Внешкольные формы работы с детьми в области изобразительного творчества (Россия. 1960-2000 гг.).....65

Ляпунова С.И. Конкурсно-выставочная деятельность в поликультурном воспитании подрастающего поколения73

Изобразительное искусство в школе (265913)

2010

№ 3

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Манин В.С. И. Левитан..... 4

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Лазарев В.Н. Жизнь и творчество Леонардо да Винчи..... 16

Основные даты его жизни и творчества..... 47

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Леонардо да Винчи. О композиции..... 50

Обучение живописи..... 56

«Виртувианский человек» (Homo vitruviano)..... 59

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дружкова Н.И. Художественная педагогика О. Шлеммера..... 62

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Потапов Д.А. Использование рисуночных заданий для диагностики креативности..... 70

Морозова А.П. Роль изобразительного искусства в формировании нравственно и экологически воспитанной личности..... 74

ВЕРНИСАЖ

ГМИИ «Франция в рисунках детей. 1920 – 2010»..... 77

Изобразительное искусство в школе (263342)

2010

№ 2

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Яблонская М.Н. Искусство в годы Великой Отечественной войны.....4

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Данилова И.Е. Сандро Боттичелли.....16

Вентури Адольф. Рисунки Боттичелли к «Божественной комедии».....32

Основные даты жизни и творчества.....41

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Даниэль С.М. Композиция: ансамбль картины.....44

Ли Н.Г. Познавательная деятельность студентов в процессе обучения академическому рисунку.....47

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Чигинцева О.Н. Изучение закономерностей и средств композиции, направленное на развитие композиционного мышления младших школьников.....56

ГОДУ УЧИТЕЛЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Фуртаева Е.И. Педагогическое мастерство как проблема.....63

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Болтаевская Т.И. Графика М.Н. Воробьева.....67

ВЕРНИСАЖ

ГТГ. Александр Дейнека. «Работать, строить и не ныть!».....76

Изобразительное искусство в школе

2010

№ 1

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Федорова-Давыдова А.А. А.В. Куприн.....	4
Основные даты жизни и творчества А.В.Куприна	14

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

Сарабьянов Д.В. М. Ларионов и Н. Гончарова.....	16
Ларионов М. Лучизм.....	28
Гончарова Н. Вступительная статья к каталогу выставки (1913г.).....	34
Цветаева М. Мастерская.....	38

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Перцов В.В. Основные принципы преподавания рисунка.....	42
--	----

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Чувашев Ю.И. Рисунок.....	56
----------------------------------	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Монахов Л.П. Пространство и цвет в исследованиях художника М. Матюшина (1910-1930гг).....	68
--	----

ВЕРНИСАЖ

Выставка «Мир живописи и скульптуры»	78
---	----

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 6

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Вазари Джорджо Жизнь Пьеро дела Франческа, живописца из Бордо а Сан Сеполькро.....	4
Дворжак М. Пьеро дела Франческа.....	12
Бернсон А. Пьеро дела Франческа.....	17
Алпатов М.В. Фрески Пьеро дела Франческа в церкви Сан Франческа в Ареццо.....	20

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Пьеро дела Франческа Трактат о живописной перспективе (ок. 1482). Перевод А.А. Губера.....	39
--	----

АРХИТЕКТУРА

Цирес А. Капелла Пацци.....	44
-----------------------------	----

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Федотова О.В. Особенности развития московских художественных лаков.....	53
---	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Салтанова Ю.С. Обучение культуре цвета в сфере декоративно-прикладного искусства.....	66
Павлова Л.В. Изучение народного костюма в системе дополнительного образования.....	70

ВЕРНИСАЖ

«Герой нашего времени».....	75
-----------------------------	----

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 5

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

90-летию создания БАУХАУЗа посвящается

Дружкова Н. Баухауз как социально-исторический и педагогический феномен.....	4
Целевые установки и организационная структура педагогического процесса.....	20
Искусство и техника – новое единство. Работа в мастерских.....	25
Гропиус В. Речь на открытии школы формообразования в Ульме.....	36

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Гропиус В. Обучение формообразованию. Психологическое влияние формы и цвета	42
Иттен И. Искусство цвета	44
Кандинский В. Тезисы доклада «Основные элементы живописи».....	55

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Юдин С.В. Рабочая программа по дисциплине история графического дизайна.....	59
---	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Туманова Е.С. Урок ИЗО в пятом классе «Городецкая роспись».....	63
---	----

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Петяева Е.Н. Зарубежный опыт дизайн-образования на примере Великобритании.....	67
Леденева Г.Л. Обучать творчеству.....	74

ВЕРНИСАЖ

ПОЛИГРАФФАК ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа

Учителя и ученики. Государственная Третьяковская галерея.....	78
---	----

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 4

Зарубежное искусство

Джорджо Вазари Жизнеописание Мазаччо из Сан Джованни ди Вальдарно, живописца.....	4
Дж. К. Арган Мазаччо.....	14

Теория композиции

И.Е. Данилова. Картина кватроченто.....	20
---	----

Профессиональное образование

Н.Л. Адаскина Педагогическая система К.С. Петрова-Водкина.....	32
--	----

Уроки искусства в школе

Н.Н. Цаль Развитие колористического видения школьников.....	62
---	----

Новые исследования

А.М. Зимина. Формирование объёмно-пространственных представлений школьников.....	69
Сун Чжи Хе. Древняя корейская монументальная живопись.....	73

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 3

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

Волошин Максимилиан. Василий

Суриков.....4

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Долен Огюст. Движение в

искусстве.....36

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Е.И. Проблемы преподавания живописи в профессиональном образовании

XIX-XX вв. в России.....50

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Зайцев Л.Е. «Перспектива».....58

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

Веселова С.С. Зимние сады глазами художника.....67

ВЕРНИСАЖ

Лариса Копылова.....81

Уникальный номер 173493

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 2

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Виппер Б.Р. Тинторетто. Биография, методы работы, рисунки.....	4
Арган Дж. К. Тинторетто.....	16

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Габричевский А.Г. Пространство и композиция в искусстве Тинторетто.....	24
---	----

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

Пихлецкая Е.Д. первый период творчества Н.А. Тархова в контексте европейского искусства рубежа XIX-XX веков.....	37
Хроника жизни Н.А. Тархова	43

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дружкова Н.И. Педагогические принципы Ласло Мохольт-Надя.....	46
--	----

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Чмырева И.Ю. «История и теория фотографии».....	61
Зайцев Л.Е. «Основы пластической анатомии».....	66

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

Соколинский В.М. Вопрос о жанре пейзажа и его видах в связи с проблемой формирования личности художника-педагога.....	65
Шарбузова П.А. Развитие художественной культуры учащихся в процессе приобщения к опыту народных мастеров.....	75

Изобразительное искусство в школе

2009

№ 1

ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ

Гильдебранд А. Плоскостные и глубинные представления.....	4
Кандинский В. Основная плоскость.....	9
Габричевский А. Плоскость.....	17

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

Бенуа А. П.А.Федотов.	22
Машковцев Н.Г. П.А.Федотов.	33
Федотов П.А. Рацея.	43
Хронология жизни.	46

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Познанская А. Мастер пейзажа.....	48
У. Тернер как наставник и теоретик.....	53
Основные даты жизни и творчества художника.	56

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Каретникова А.П. История методов преподавания рисунка по памяти и по представлению в Российской Академии Художеств XVIII-XIX вв.....	58
---	----

УРОКИ ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Малеев В.Ю. Развитие творческих способностей детей средствами скульптуры.....	68
--	----

ВЕРНИСАЖ

Фомина Н.Н. Рисуют дети Англии.....	76
--	----