

2014.

№ 1. (уникальный номер 342440)

Тенденции моды.

Многоликое пальто. В моде – строгий минимализм, четкая геометрия, изящные формы.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Изысканные пальтовые ткани – натуральная шерсть, кашемир, твид.6

Проектирование.

Меховая сказка для автоледи. Эксперты Cadrus советуют – комбинированное пальто из меха и твида.6

Выставка.

Intertextile Shaninghai. Тренды и инновации на мировом текстильном форуме.18

У нас в гостях.

Специализация – мужская одежда. Интервью с техническим дизайнером Esprit Aru Asse.20

Практика.

Эффективная наколка. Семинар «Ателье» по наколке вызвал ажиотаж.24

Образование.

Учебный комбинат «Мастерица». Воспитание волшебников.26

М. Мюллер и сын.

Деловая одежда для женщин больших размеров. Блузка с завязывающимся воротником, брюки со складками у пояса, жакет с рукавами реглан.29

Моделирование спинки мужского пиджака. 9 вариантов пиджака в спортивном стиле.38

Технология.

Способы обработки накладных карманов. Классический карман без внешних строчек, карман с кулиской, карман с подкладкой.46

Эксклюзив.

Вечернее платье Dior. Часть 2. Выполнение юбки платья муляжным методом.50

Костюм в кино.

Восемь с половиной платьев для Мэрилин. Звездные музы художника по костюмам Уильяма Травиллы.56

Справочник компаний.

Ткани.65

Для бальных танцев и спорта.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Кожа, меха.70

Обучение.70

Выйду на улицу.

Визит дамы. Что и как носят в мировых столицах моды.72

2013.

№ 12. (уникальный номер 339942)

Тенденции моды.

Красоты много не бывает. Высокая мода в больших объемах.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Волшебные ткани от знаменитых европейских дизайнеров.13

Проектирование. (САПР!)

Party-тайм. Подарок от Cadrus – стильный мужской комбинезон.14

Шейте с Cadrus. (Лекала!)

Модная одежда для мужчин. 4 модели на вкладыше лекал.16

Секрет фирмы.

Семейная классика Прониных. Как создаются безупречные мужские костюмы.18

Конкурс.

«Серебряной нити» – 20 лет! Юбилейный суперфинал.22

Нюанс.

Исторические эксперименты с утюгами. Газовый, водяной, спиртовой и, наконец, электрический утюги.24

М. Мюллер и сын.

Комплекты в деловом стиле для полных женщин. Блузка с рукавами реглан, зауженная книзу юбка, удлиненный жакет.29**Два мужских костюма на одной основе. Пиджак + брюки в стиле casual, узкие пиджак и брюки.**37

Технология.

Обработка воротников в мужской сорочке. Жесткие воротники, двойные и тройные воротники, воротники с «косточками».46

Головные уборы.

Мужские шляпы с полями. Построение чертежа и разработка моделей.50

Мастер-класс.

Изысканный ободок. Изготавливаем нарядный аксессуар шаг за шагом.54

Эксклюзив.

Роскошное вечернее платье Dior. Часть 1. Выполнение лифа методом наколки.58

Справочник компаний.65

Ткани.65**Кожа, меха.**70**Фурнитура, приклад, нитки.**70**Для бальных танцев и спорта.**71**Обучение.**71

Прогноз.

Путешествие за вдохновением в 2014 году. Советы fashion-астролога.72

2013.

№ 11. (уникальный номер 337364)

Тенденции моды.

Кожа и мех – ориентиры сезона. Смещение фактур и неожиданные цветовые решения.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Роскошные ткани и отделки с элементами из кожи, меха и перьев.13

Проектирование. (САПР!)

Море манит. Модный бушлат – советы по моделированию от специалистов Cadrus.14

Практика.

«Осинка» для осанки. Разработка одежды для детей с особенностями строения тела.16

Выставка. (Прогноз!)

Premiere Vision Moscow. Креативные идеи в текстиле сезона осень-зима 2014/2015.20

Конкурсы.

«Экзерсис» и Мода России». Самые яркие работы студентов и лучшие коллекции российских производителей.22

Нюанс.

История утюга до электрической эпохи. Удивительные приспособления для глажения одежды.24

Техника кроя. (Модно!)

Платье с кожаными вставками. Мини-коллекция из трех стильных моделей.29

М. Мюллер и сын.

Пиджак и жилет для крупных мужчин. Конструируем базовые основы изделий для фигур с выступающим животом.36

Технология.

Секреты работы с кожей. Швы, обтачанная петля, карман в рамку, оригинальный декор.46

Мастер-класс.

Шьем кошелек и визитницу. Выполняем кожаный гарнитур из двух предметов.52

Костюм в кино.

Красота по-американски. Дизайнер Мэрилин Вэнс – законодательница моды 80-х.56**Справочник компаний.**64**Ткани.**64**Кожа, меха.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**70**Для бальных танцев и спорта.**70**Обучение.**70

Акцент.

С чистого листа. «Бумажные» образы как источник вдохновения.72

2013.

№ 10. (уникальный номер 335276)

Слово редактора.	2
Фактура.	
Роскошь явная и тайная. Модные ткани осенне-зимнего сезона.	4
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Шелк и шерсть, создающие неповторимое настроение.	13
Проектирование. (САПР!)	
Назначаем вечеринку! Молодежные мужские брюки с заниженной линией сидения от экспертов Cadrus.	14
Опыт. (Модно!)	
Эффект матрешки. Секреты конструирования одинаковых моделей для взрослых и детей.	16
Фурнитура.	
Элемент повседневности или эксклюзивная деталь? Уникальные застежки-молнии RIRI.	18
Секрет фирмы.	
Личный космос Дмитрия Логинова. Философия творчества и принципы работы известного модного дома.	20
Нюанс.	
История спортивной одежды. Как появились костюм для верховой езды и сорочка-поло, в чем играли в теннис и катались на коньках.	24
Техника кроя.	
Волшебная клетка. Жакет, юбка, платье и пальто из клетчатых тканей в сочетании с однотонными.	29
М. Мюллер и сын.	
Сорочки по новой моде, часть 2. Сорочки с воротником-стойкой, с эластичным поясом, с продольными рельефами, с короткими рукавами и вытачками по талии.	37
Технология.	
Обработка рукава мужской сорочки. Соединительные швы, кокетки, застежки.	46
Головные уборы.	
Проектируем козырьки. Построение чертежа козырька цилиндрической формы.	50
Эксклюзив.	
Ошеломительный жакет McQueen. Выполняем макет жакета на манекене методом накладки.	54
Справочник компаний.	64
Ткани.	64
Кожа, меха.	70
Фурнитура, приклад, нитки.	70
Для балльных танцев и спорта.	70
Обучение.	70
Акцент. Сетевые технологии. Ткани-сетки – прозрачно, практично, стильно!	72

2013.

№ 9. (уникальный номер 333345)

Вопрос-ответ.

На вопросы по системе «Мюллер и сын» отвечает Ирина Сычева. Перегибистая фигура, построение капюшона, переднее-задний баланс, рукав с укороченной линией плеча. 4

Тенденции моды.

Образы, силуэты и рисунки сезона осень-зима 2013/2014. Новые 50-е, объемные формы, рисунок в клетку, модное декольте, меховые фантазии. 6

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Легендарные ткани Etro. 17

Проектирование. (САПР!)

Городской пижон. Специалисты Cadrus предлагают разработку дизайнерской мужской куртки. 18

Выставка.

Texprocess во Франкфурте. Оборудование и цифровые технологии для швейной отрасли. 20

Материалы.

Правильный выбор. Иголки, нитки, ножницы, аксессуары для рукоделия рекомендует «ГЕЛА». 22

Событие.

«Индустрия моды» в Санкт-Петербурге. Международная выставка легкой и текстильной промышленности пройдет в октябре. 24

Книжная полка.

Новинки специальной литературы. История мужской моды, философия элегантности, секреты колористики. 26

Техника кроя. (Модно!)

Жакет из ткани в клетку. Как добиться гармоничного расположения рисунка на изделии – правила выкраивания деталей. 29

М. Мюллер и сын.

Сорочки по новой моде, Часть 1. Базовая основа мужской сорочки плюс две модели с длинными и короткими рукавами. 37

Технология.

Обработка мужской сорочки. Соединительные швы, кокетки, застежки. 46

Шейте с Cadrus. (Лекала!)

Вкладыш лекал. Две модели для девочек и две модели для мальчиков 3 – 8 лет. 50

Нюанс.

Кому носить брюки? Краткая история женских брюк. 52

Мастер-класс.

Свадебный ободок. Выполняем изысканное украшение для невесты. 56

Справочник компаний.

Ткани. 64

Кожа, меха. 70

Фурнитура, приклад, нитки. 70

Для бальных танцев и спорта. 71

Обучение. 71

Работа. 71

Акцент.

Модная приправа. Горчичный цвет стал изюминкой нового сезона. 72

2013.

№ 8. (уникальный номер 332683)

Автоматизация.

Lectra помогает оптимизировать производство. Новые технологии управления повышают эффективность работы и качество готовых изделий.3

Тенденции моды.

Стильное лето для мужчин. В фокусе – новые цвета, ретрообразы, элементы спортивной одежды.4

Деним для женщин. Рок-стиль и оригинальные сочетания материалов задают тон.10

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Романтика и экзотика летних тканей.15

Проектирование. (САПР!)

Школьные модницы. Два комплекта школьной формы – разработка от экспертов Cadrus.16

Нюанс. (Интересно!)

Реставрация шедевров. Уникальные способы восстановления исторических платьев.18

Материалы.

Нить успеха. Нитки от «АМАНН Групп» для всех видов швейных и отделочных работ.22

Техника кроя. (Модно!)

Блузки-жакеты. Bluзки-жакеты с пластроном, с накладными карманами, с воротником пиджачного типа, платье-рубашка.25

М. Мюллер и сын.

Стильные пиджаки с застежкой на три пуговицы. Пиджак с центральной застежкой, пиджак в охотничьем стиле.33

Библиотека «Ателье».

«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды».

Моделирование юбок с драпировкой, запахом и воланом, с клиньями годе, подрезов со сборками.42

Костюм в кино.

Планета Эйко. Незабываемые образы японской художницы по костюмам Эйко Ишиока.48

Справочник компаний.

Ткани.56

Кожа, меха.62

Фурнитура, приклад, нитки.62

Для бальных танцев и спорта.63

Автоматизация предприятий.63

Обучение.62

Акцент.

В пижаме на улицу. Летнее предложение моды – пижамный стиль.64

2013.

№ 7. (уникальный номер 332089)

Тенденции моды.

Вся гамма высоких чувств. Футуризм, этника, история костюма в коллекциях haute couture.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Яркие летние ткани.15

Проектирование. (САПР!)

Маленькому джинсомену. Детский полукombineзон моделируем с помощью специалистов Cadrus.16

Событие. (Юбилей!)

«Красному платью» – 10 лет. Юбилей популярного фестиваля моды в Перми.18

Нюанс. (История!)

Мода с царского плеча. Как одевались российские императрицы.20

М. Мюллер и сын.

Сорочки-пиджаки. 4 стильные модели – альтернативы мужским пиджакам.25

Технология. (Модно!)

Воротник в роли аксессуара. Два способа выполнить модный съемный воротник.36

Техника кроя.

Корсет для вечернего наряда. Конструирование корсета с бюстом и шнуровкой методом наколки.42

Библиотека «Ателье».

«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Радикальная драпировка – секреты построения чертежа и выкраивания деталей из ткани.46

Головные уборы.

Проектирование полей. Выполняем поля с различным наклоном по периметру шляпки.50

Справочник компаний.

Ткани.56**Кожа, меха.**62**Фурнитура, приклад, нитки.**62**Для бальных танцев и спорта.**62**Обучение.**62**Работа.**63

Акцент.

Посеребри кожу! Обувь серебристых оттенков – хит этого лета!64

2013.

№ 6. (уникальный номер 329437)

Тенденции моды.

В чем выйти замуж? Стили модные силуэты и оттенки свадебных платьев.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Изысканные ткани для подвенечного наряда.13

Фактура.

Секреты французского кружева. Деликатная работа европейских мастеров.14

Секрет фирмы.

Авторское ателье Юлии Николаевой. О финансах, клиентах и любви к бантам.16

Проектирование. (САПР!)

Чувство стиля с пеленок. Дизайнерское платье для девочки – с помощью специалистов Cadrus.20

Образование.

Институт моды Бурго (Италия). Учимся по персональной программе.22

Семинар.

Изделия из эластичных материалов. Особенности конструирования и преобразования лекал.26

Техника кроя. (Лекала!)

Одежда в бельевом стиле. Платья с округлой кокеткой, с продольными рельефами, платье-блузон, юбка и блуза плюс вкладыш лекал!29

М. Мюллер и сын.

Моделирование переда мужского пиджака. Оригинальные рельефы и карманы. ...38

Библиотека «Ателье». (Новинка!)

«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Одна из тем новой книги – проектирование вытачек.44

Головные уборы.

Шляпки с полями. Горизонтальные, с наклоном и другие виды полей.48

Технология.

Шлицы в юбках с подкладкой. Несколько способов обработки шлицы.52

Эскиз.

Прорисовка рукава. Как добиться выразительности в изображении различных видов рукавов.56

Мастер-класс.

Украшение на голову для невесты. Изящный аксессуар шаг за шагом.60

Справочник компаний.

Ткани.64

Фурнитура, приклад, нитки.70

Для бальных танцев и спорта.70

Кожа, меха.70

Обучение.71

Работа.71

Акцент.

Кислотная среда. Яркие неоновые цвета снова в моде!72

2013.

№ 5. (уникальный номер 327990)

Тенденции моды.

В ожидании каникул. Летние коллекции для детей.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Натуральные ткани и уютный трикотаж – фавориты сезона.13

Проектирование. (САПР!)

Морская прогулка. Эксперты Cadrus предлагают к моделированию дафлкот для мальчиков.14

Конкурсы.

«Экзерсис» и «Мода России». Молодые дизайнеры и производители одежды получили награды.16

Детали стиля.

Летние эксперименты. Дизайнеров увлекают 3D-эффекты, комбинации мини плюс макси, воланы и «сбруя».18

Выставка.

Premier Vision Moscow. Актуальные материалы и цветовая палитра 2014.24

Образование.

Школа Святого Мартина в Лондоне. Учитесь мыслить практично!26

Техника кроя. (Модно!)

Контрастные бейки. Платья с V-образными, H-образными, T-образными и X-образными бейками.29

М. Мюллер и сын.

Пиджаки плотно прилегающего силуэта. Пиджак с отделкой узкими бейками, пиджак без воротника, пиджак а-ля смокинг, пиджак с воротником шаль.36

Эксклюзив.

Восхитительное платье McQueen. Выполняем макет платья методом накладки.46

Трикотаж.

Одежда для женщин больших размеров. Размножение лекал плечевых изделий (окончание).52

Костюм в кино.

Жаклин Дюрран – интерпретатор смыслов. Как женщина-философ стала художником по костюмам и получила «Оскар».56

Справочник компаний.

Ткани.64**Фурнитура, приклад, нитки.**70**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**70**Для балльных танцев и спорта.**70**Обучение.**70**Кожа, меха.**71**Работа.**71

Акцент.

Пресс-показ. Оголенный живот – дань 80-ым.72

2013.

№ 3. (уникальный номер 323276)

Вопрос – ответ.

Эксперты «Ателье» отвечают на вопросы читателей. Разрешение претензий клиента к ателье, где купить крючок для вышивки.4

Тенденции моды.

Я мозаику сложу... Главные темы сезона весна-лето 2013.6

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Роскошные ткани для женственных образов.15

Проектирование. (САПР!)

Прямоугольник превращается... Специалисты Cadrus предлагают к проектированию оригинальный комбинезон.16

Образование.

Секреты эффективного обучения. Интервью с директором Технологического колледжа №34 Н. А. Воронковой.18

Трикотаж.

Перспективные пряжи. 4 модных направления в производстве пряж и волокон на зиму 2013/14.22**Разработка изделий больших размеров. Техника размножения лекал.46**

Обратная связь. (Конкурс!)

Итоги конкурса «Обложка года». Вручаем призы за самые интересные отклики! ...26

Техника кроя.

Прямые узкие брюки. Построение чертежа женских брюк с фигурным поясом.29**Мужское пальто. Часть 4 Эксклюзивное пальто с рукавами реглан-кокетка.34**

Мастер-класс.

Правила обработки мужского пальто с рукавами реглан. Выкраивание и дублирование деталей, влажно-тепловая обработка.38

Ремонт одежды.

Если юбка велика. Два способа уменьшить размер юбки.50

Нюанс. (Юбилей!)

PRADAсти жизни. К столетию модного дома Prada.54

Справочник компаний.

Ткани.62**Кожа, меха.68****Для бальных танцев и спорта.68****Фурнитура, приклад, нитки.68****Оборудование, манекены и швейные принадлежности.69****Обучение.69****Услуги.69**

Акцент.

Сорочинская ярмарка. Стильная сорочка – изюминка весеннего гардероба.72

2013.

№ 2. (уникальный номер 321495)

.Вопрос - ответ.

На вопросы по системе «Мюллер и сын» отвечает Ирина Сычева. Комбинезон, пальто в стиле 60-х фигура подростка, платья и блузки с запахом. ...4

Тенденции моды.

Трикотажная ретроспектива. Орнаменты, меланж, блестящие и рельефные полотна. ...6

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Изысканный трикотаж. ...15

Проектирование. (САПР!)

Иллюзия простоты. Моделируем пальто в стиле минимализма с помощью специалистов Cadrus. ...16

Секрет фирмы. Поступательное движение Светланы Тегин. Модный дом Tegin развивает бизнес. ...18

Выставка.

Intertextile Shanghai. Новости с крупнейшей мировой выставки тканей, домашнего текстиля и аксессуаров. ...22

Практика.

Мюллер «по-украински». «Первооткрыватели» немецкой системы кроя в Украине. ...24

М. Мюллер и сын.

Воротники со стойкой. Отложные и плосколежащие воротники, штонский воротник. ...29

Мужское пальто. Часть 3. Пальто в спортивном стиле с рукавами реглан. ...38

Техника кроя. (Модно!)

Декоративные воротники. Воротник-шарф, воротник-манишка, кожаный воротник, воротник с воланом, воротник-решетка, воротник-футляр. ...33

Шейте с нами. (Лекала!)

Длинное пальто. Две стильные модели в трех размерах каждая. ...44

Технология.

Шлицы в юбках. Обработка краев шлицы в разутюженном шве. ...46

Эксклюзив.

Нарядное платье от Diog. Выполняем макет оригинального платья методом наколки. ...50

Мастер-класс.

Сумка из кожи. Шьем стильный аксессуар. ...56

Справочник компаний. ...63

Ткани. ...63

Услуги. ...69

Кожа, меха. ...70

Оборудование, манекены и швейные принадлежности. ...70

Обучение. ...70

Для бальных танцев и спорта. ...71

Фурнитура, приклад, нитки. ...71

Акцент.

Широкий пояс. Модные вариации на тему пояса оби. ...72

2013.

№ 1. (уникальный номер 321112)

Тенденции моды.

Пальто – экспансия цвета. Модные силуэты, фактура цветовая гамма.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Эксклюзивные шерстяные ткани для пальто.13

Проектирование. (САПР!)

Зима в тропиках. Пальто с креативными деталями моделируем с помощью специалистов Cadrus.14

Образование.

«Мы здесь творим будущее...» Интервью с ректором МХПИ Алексеем Егоровым.16

Оборудование.

Lectra расширяет границы инноваций. Высокоточные машины для раскроя ткани.20

Детали стиля. (Новая рубрика!)

Рукав как индикатор моды. Актуальный тренд последних сезонов – гротескная линия рукава.22

Событие.

Volvo-Неделя моды в Москве. Российские дизайнеры: коллекции весна-лето 2013.26

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Оригинальные женские брюки. Брюки со складками, брюки с заниженной областью шага, кожаные брюки с бахромой, брюки со шнуровкой.29

Мужское пальто.

Часть 2. Пальто с рукавами реглан для полной фигуры.38

Трикотаж.

Одежда больших размеров. Конструктивное моделирование рукавов.46

Ремонт одежды.

Как укоротить шубу. Секрет работы с мехом.50

Мастер-класс.

Жемчужный воротник. Выполняем съемный воротник с изысканным декором.52

Нюанс.

История мужской моды, Часть 3. Со времен диско, хиппи и панков до наши дней.58**Справочник компаний.64****Ткани.64****Фурнитура, приклад, нитки.70****Кожа, меха.70****Оборудование, манекены и швейные принадлежности.71****Обучение.71****Услуги.71**

Акцент.

Игры патриотов. В моде – все варианты полосок.72

2012.

№ 12. (уникальный номер 319321)

Тенденции моды.

Дело в шлейфе. Высокая мода – новости из Парижа.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Волшебные ткани для новогодних нарядов.13

Выставка.

Premiere Vision – тенденции и инновации. Ткани следующего года рассказывают истории.14

Проектирование. (САПР!)

Инопланетные формы. Оригинальное пальто – с помощью специалистов Cadrus.16

Семинар.

Жакет без дефектов. Семинар по исправлению дефектов посадки, организованный журналом «Ателье».18

Декор.

Фантазийные элементы отделки. Декор из застёжки-молнии, золотые цепочки, шифоновые рюши, отверстия со сборками.20

Мастер-класс.

Исправляем рукава. Как удлинить, укоротить или реставрировать рукава.24

Техника кроя.

Блестящие изделия. Платье, жакет, пальто-редингот и юбка из материалов с пайетками.29

М. Мюллер и сын.

Стильное мужское пальто. Часть 1. Пальто с рукавами покроя реглан для типовой фигуры.38

Конкурсы.

«Мода России» и «Экзерсис». Модные компании и молодые дизайнеры завоевывают признание профессионалов.46

Эксклюзив.

Жакет с бантом Giambattista Valli. Мастер-класс по моделированию методом наколки.48

Костюм в кино. (Интересно!)

Универсальный солдат. Пьеро Този – знаменитый художник по костюмам итальянского кино.54**Справочник компаний.**63**Ткани.**63**Кожа, меха.**69**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**69**Для бальных танцев и спорта.**69**Услуги.**70**Обучение.**70**Работа.**71

Акцент.

Астрология цвета. Модная цветовая гамма 2013.72

2012.

№ 11. (уникальный номер 316997)

Тенденции моды.

Стильная одежда из кожи и меха. Дизайнеры экспериментируют.4

Раскрашенная классика. Мужская мода зимнего сезона.16

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Ткани с роскошной отделкой.15

Выставка.

Milano Unica – жизнь после кризиса. Свежие новости с одной из самых престижных текстильных выставок.20

Фурнитура.

От пеленок – к светоотражающим наклейкам. Термоаппликации НКМ для детского ассортимента – советует компания «ГЕЛА».22

Проектирование. (САПР!)

От спорта до хип-хопа: сорочка. Мужская сорочка в городском стиле – выполняем с помощью специалистов Cadrus.24

Шейте с Cadrus. (Лекала!)

Вкладыш лекал! 4 эксклюзивные модели мужской одежды.26

М. Мюллер и сын.

Внутренний стиль. Подкладка изделия как модный акцент.28

Мужской пиджак – взгляд изнутри. Часть 2. Подкладка рукава, обработка швов и шлиц в пиджаках без подкладки.29

Оригинальные женские брюки. Брюки-капри, брюки длиной 7/8 с отрезными боковыми частями, брюки с кокетками.39

Трикотаж.

Основовязанные переплетения. Как образуются и где используются цепочка, трико и атлас.46

Мастер-класс.

Восхитительный клатч. Изготовление вечерней сумочки шаг за шагом.50

Нюанс. (Интересно!)

История мужской моды середины XX века. 1940-1970: шляпа Фрэнки, куртка Эйзенхауэра, пиджаки-кардиганы а-ля «Битлз» и многое другое.56

Справочник компаний.63

Ткани.63

Кожа, меха.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.70

Для бальных танцев и спорта.70

Услуги.70

Обучение.70

Акцент.

Читайте мои брошки. Изысканная брошь – модный аксессуар и говорящая деталь.72

2012.

№ 10. (уникальный номер 315439)

Фактур.

Актуальные ткани нового сезона. Золото, бархат и другие приметы осени.4

Текстиль.

Тренд от компании «Тиссура». Цветочные мотивы, анималистическая тема и этника в восхитительных осенних коллекциях тканей.13

У нас в гостях.

Перезимуем! Долговечные пальто и куртки от Игоря Исаева.14

Проектирование (САПР!)

От спорта до хип-хопа: ветровка. Стильная молодежная куртка – моделируем с Cadrus.18

Автоматизация.

Экологичные технологии. Цифровые методы работы с цветом, тканями и образцами изделий – советует Lectra.20

Фурнитура.

Пестрая лента. Швейная тесьма, атласные ленты и шнуры Safisa – рекомендует «Гела».22

Дело.

Что такое «новизм». Новые бизнес-модели и способы продаж – информирует «Арт & Имидж».24

Техника кроя. (Модно!)

Длинное пальто. Редингот со смещенной застежкой, пальто с хлястиком на талии, с округлой кокеткой, с рукавами реглан.29

М. Мюллер и сын. (Эксклюзив!)

Нижние юбки с эффектом пуш-ап. 4 варианта – с различными видами оборок, с драпировками, с турнюром.40

Трикотаж.

Плечевые изделия больших размеров. Моделирование выточек и рельефов.45

Декор.

Отделка из трикотажа. Рюши, «квадраты», буфы, петли, выстеганные детали.48

Эскиз.

Оформление горловины изделия. Как рисовать воротники пиджачного типа.52

Нюанс. (Интересно!)

История мужской моды XX века. 1910 – 1940 – портновское искусство на службе мужской репутации.56

Справочник компаний.62

Ткани.62

Трикотажные полотна.67

Кожа, меха.68

Фурнитура, приклад, нитки.68

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.68

Для бальных танцев и спорта.69

Услуги.69

Обучение.69

Работа.70

Акцент.

Лиса Алиса. меховые горжетки, баски, пелерины – хиты сезона.72

2012.

№ 9. (уникальный номер 314021)

Вопрос – ответ.

Эксперты «Ателье» отвечают на вопросы читателей. Функции супатной застежки, выкраивание отрезных лацканов, построение основы трикотажных изделий.	4
Тенденции моды.	
Главные темы сезона осень-зима 2012/13. Старые сказки на новый лад.	6
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Коллекция тканей Etro – роскошный шелк и шерсть с фантастическими принтами.	15
Проектирование. (САПР!)	
От спорта до хип-хопа: брюки. Cadrus представляет моделирование мужских брюк а-ля «галифе» с рельефами.	16
Фурнитура.	
Застежка-молния – надежная, как швейцарский банк. Кто изобрел и усовершенствовал «молниеносную» застежку.	18
Автоматизация.	
Технологии на службе у окружающей среды. Программы для fashion-предприятий, позволяющие наладить экологичное производство.	20
Образование.	
Омский государственный институт сервиса. Школа моды учит мыслить.	22
Дело.	
Революция электронной торговли. Перспективы продажи одежды через Интернет.	26
М. Мюллер и сын.	
Юбки с эластичным поясом. Юбка-тюльпан, юбка с накладными карманами, юбка с кокеткой, юбка с брюками.	29
Пиджак – взгляд изнутри. 5 вариантов выполнения подкладки пиджака.	35
Трикотаж.	
Одежда больших размеров. Конструктивное моделирование женских плечевых изделий.	45
Ремонт одежды.	
Модная длина. 7 способов удлинить юбку.	48
Эскиз. (Новая тема!)	
Правила рисования одежды. Прорисовка воротников.	52
Костюм в кино.	
Сэнди Пауэлл в авангарде истории. Художник по костюмам с тонким чувством эпохи.	56
Справочник компаний.	62
Ткани.	62
Кожа, меха.	68
Фурнитура, приклад, нитки.	68
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Для бальных танцев и спорта.	69
Трикотажные полотна.	70
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Акцент.	
Бантовское дело. Банты и бантики – стильная деталь нового сезона.	72

2012.

№ 8. (уникальный номер 313588)

Тенденции моды.	
Ближе к телу. Модное белье и купальники.	4
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Тонкий хлопок, прозрачный шифон, невесомый шелк – фавориты лета.	13
Проектирование. (САПР!)	
Толстовка: от спорта до хип-хопа. Моделируем стильную мужскую одежду с помощью специалистов Cadrus.	14
Образование.	
Мода и дизайн на Дальнем Востоке. Владивостокский госуниверситет экономики и сервиса – кузница талантов.	16
Дело.	
Flawsome – новая технология продвижения компании. Принцип прозрачности как наиболее эффективный.	20
М. Мюллер и сын. (Вкладыш лекал!)	
Комбинации, нижние сорочки, шорты. Базовые и модельные конструкции предметов нижнего белья.	25
Мужские бермуды. Конструирование шорт и бермудов на основе брюк.	38
Декор.	
Трикотажная отделка. Разнообразные варианты декора из трикотажных полос.	42
Нюанс.	
История нижнего белья. С древних времен до наших дней.	46
Мастер-класс.	
Украшаем ободок. Секреты изготовления стильного аксессуара.	50
Справочник компаний.	55
Ткани.	55
Гофре, плиссе.	61
Трикотажные полотна.	61
Кожа, меха.	61
Фурнитура, приклад, нитки.	61
Для бальных танцев и спорта.	61
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	62
Автоматизация предприятий.	62
Услуги.	62
Обучение.	62
Работа.	63
Акцент.	
В особо крупных размерах. Массивная бижутерия – примета сезона.	64

2012.

№ 7. (уникальный номер 313666)

Вопрос – ответ.

Эксперты «Ателье» отвечают на вопросы читателей. Отношения ателье – заказчик, обработка тонких сыпучих тканей. 4

Тенденции моды.

Лето haute couture. Блистательный мир высокой моды. 6

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Нежность и романтика в летних тканях. 15

Секрет фирмы.

Дизайн-студия Lanaline&O в Сочи. Работа по «принципу Эвереста» – залог успеха. 16

Практика.

Запросы и ожидания клиента ателье. Как их оправдать – три главных принципа. 18

Проектирование. (САПР!)

Рукав как повод для фантазии. Рукава различных форм с помощью специалистов Cadrus. 20

Книжная полка.

Самые интересные новинки. Об Эльзе Скиапарелли, мужской моде и дамских шляпках. 22

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Джинсовые брюки с низкой посадкой. Построение базовой основы. 25**Мужской пиджак от мастера. Определяем форму и наклон линии плеча.** 34

Техника кроя.

Стильные брюки. Моделирование брюк с оригинальными деталями. 28

Трикотаж.

Изделия больших размеров. Построение рукава приближенным способом. 39

Ремонт одежды.

Новая жизнь любимого платья. Три способа увеличить размер изделия. 42

Декор.

Букет роз. Выполняем отделочные элементы из трикотажа. 46**Нюанс. Капричио Милены Канонеро. Художник по костюмам – законодательница мод.** 50**Справочник компаний.** 55**Ткани.** 55**Гофре, плиссе.** 61**Трикотажные полотна.** 61**Кожа, меха.** 61**Фурнитура, приклад, нитки.** 62**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.** 62**Для балльных танцев и спорта.** 62**Услуги.** 63**Обучение.** 63**Работа.** 63

Акцент.

Свободу баскам! Модная деталь провозглашает женственность. 64

2012.

№ 6. (уникальный номер 311629)

Тенденции моды.

Сезон свадеб. Авангард и традиции в нарядах невест.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Восхитительные ткани для свадебных платьев. ...13

У нас в гостях. (Интересно!)

Ситка Семш – дизайнер из Перу. О перуанской моде и планах в России.14

Выставка.

Intertextile в Пекине. Кому и зачем нужно ехать в Китай?16

Образование. (Актуально!)

Главное – поднять престиж специальности. Интервью с ректором МГУДТ В. С.**Белгородским.**18

Событие.

**Volvo-Неделя моды в Москве. Оригинальные коллекции российских дизайнеров
осень-зима 2012/13.**20

Проектирование. (САПР!)

Коллекция за три клика. Три модных платья на одной основе от специалистов**Cadrus.**24

Новые имена.

Bunker Z – групповой портрет. Выпускники Лаборатории моды В. Зайцева**представляют...**26

М. Мюллер и сын. (Модно!)

**Воланы и оборки – стильный акцент. Юбка, жакет с угловатыми рукавами, платье с
фигурной кокеткой, редингот.**29**Джинсовая одежда для мужчин. Часть 2: серповидные джинсы, джинсы покроя****baggy, детские джинсы.**36

Мастер-класс.

Идеальная посадка. Подгоняем по фигуре свадебное платье.46**Сумочка невесты. Изящный аксессуар шаг за шагом.**50

Эксклюзив.

Изысканный жакет от Dior. Жакет haute couture методом наколки.54**Справочник компаний.**62**Ткани.**62**Гофре, плиссе.**68**Трикотажные полотна.**68**Кожа, меха.**68**Фурнитура, приклад, нитки.**69**Для бальных танцев и спорта.**69**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**69**Услуги.**70**Обучение.**70**Работа.**71

Акцент.

Новый купальник. В моде – романтика, асимметрия, набивные рисунки.72

2012.

№ 5. (уникальный номер 310039)

Тенденции моды.	
Дети своего времени. 7 ведущих тем детской моды этого лета.	4
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Геометрические мотивы, морская фауна, «овощная» тема.	13
Секрет фирмы.	
От Рязани до Таллина далеко? Эстонская студия Дианы Денисовой.	14
Фактура.	
Premiere Vision. Стильные ткани летнего сезона 2013.	18
Конкурсы.	
«Экзерсис», «Мода России». Лучшие подиумные и промышленные коллекции.	20
Опыт.	
Как найти и удержать клиента. Профессионалы швейного бизнеса делятся секретами.	22
Шейте с Cadrus. (Лекала!)	
Вкладыш лекал! 4 эксклюзивные модели!	24
Проектирование. (САПР!)	
Городская волна. Модный жакет выполняем с помощью специалистов Cadrus.	26
М. Мюллер и сын. (Детям!)	
Карго для стильных девчонок. 3 сарафана и куртка с капюшоном для девочек 3 – 4 лет.	29
Джинсовая одежда для мужчин. Часть 1: классическая джинсовая куртка, куртка в байкерском стиле, джинсы skinny-fit.	37
Трикотаж. (Продолжение темы!)	
Крупные формы. Плечевые изделия для женщин размерной группы 124-140.	46
Ремонт одежды.	
Обновляем трикотажные изделия. Практические советы специалиста.	50
Технология.	
Воротник с высокой отрезной стойкой. Правила дублирования и особенности обработки.	52
Нюанс. (Интересно!)	
Колин Этвуд – «руки-ножницы». Знаменитый голливудский дизайнер и ее волшебные миры.	56
Справочник компаний.	62
Ткани.	62
Гофре, плиссе.	68
Трикотажные полотна.	68
Кожа, меха.	68
Фурнитура, приклад, нитки.	69
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Для балльных танцев и спорта.	69
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Акцент.	71
Бум бахромы. Супердлина, африканские мотивы, ковбой или хиппи – выбираем свой стиль!	72

2012.

№ 4. 307246

Фактура.

Вся палитра летних тканей. Золото, гладкие фактуры, контрастные рисунки, цветы, этника.

.....4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Яркие цвета и графичные принты.11

Тенденции моды.

Светлое настоящее. Мужская мода сезона весна-лето 2012.12

Проектирование. (САПР!)

Геометрия будущего. Моделируем куртку оригинального покроя с помощью специалистов компании Cadrus.18

Выставка.

Milano Unica: последние новости с итальянской выставки тканей.20

У нас в гостях.

Хозяйка шоу-рума Татьяна Алехина. Как совместить творчество и план по продажам.22

Опыт. (Интересно!)

О крючке, вермишели и школе Lesage. Секреты обучения в знаменитой парижской школе вышивки.26

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Жакеты с отложными воротниками. Жакет в стиле ампир, жакет со смещенной застежкой, жакет с воротником и рукавами из трикотажа.29

Спортивная одежда для мужчин. Куртка с капюшоном, толстовка, удлиненная куртка, брюки с трикотажным поясом и манжетами.37

Декор.

Декоративные элементы в трикотаже. Полосы, «косы», геометрические фигуры, бусы, буфы и др.46

Эскиз. (Новая тема!)

Графический язык модельера. Основные правила рисования одежды.50

Эксклюзив. (По вашим просьбам!)

Платье с бантом от Diog. Выполняем изящное платье из коллекции высокой моды.54

Справочник компаний.63

Ткани.63

Кожа, меха.69

Гофре, плиссе.69

Трикотажные полотна.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Услуги.70

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.70

Для балльных танцев и спорта.70

Обучение.70

Работа.71

Акцент.

Под каблуком. «Столбик», консоль, танкетка – летняя подборка стильной обуви.72

2012.

№ 3. (уникальный номер 305210)

Обратная связь.

«Обложка года». Итоги традиционного конкурса журнала «Ателье».	4
Тенденции моды.	
Здравствуй, весна! 5 тем – источников вдохновения нового сезона.	6
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Удивительные ткани для неповторимых образов. ..15	
Проектирование. (САПР!)	
Весенняя мелодия. Модное полупальто от специалистов Cadrus.	16
Академия рукоделия.	
Чудеса лоскутного шитья. Комплекты тканей из пэчворка от компании «Гела».	18
Практика.	
Лебедь, рак и щука ателье. Как объединить и мотивировать персонал.	20
Как объединить и мотивировать персонал.	20
Ремонт одежды.	
Замена застежки-молнии. 4 способа обновить застежку юбки.	22
Оборудование.	
Как избежать стянутых швов. Советы экспертов компании Juki.	25
Книжная полка.	
Пополняем библиотеку. Новые книги о моде и стиле.	26
М. Мюллер и сын.	
Японское кимоно. Секреты кроя традиционной японской одежды.	28
Мужские брюки на очень полную фигуру. Чертеж базовой основы и моделирование. ..38	
Техника кроя.	
Изделия простых форм – стильно и удобно. Туника, пальто, платье, накидка, юбка с бахромой.	31
Модные безрукавки. Пальто без рукавов с потайной застежкой, с застежкой-молнией, полупальто без рукавов с капюшоном.	42
Технология.	
Спортивные куртки, упаковывающиеся в карман. Особенности обработки курток-трансформеров.	48
Трикотаж. (Новая тема!)	
Женская одежда больших размеров. Размерные признаки фигур с обхватом груди 124–136 см.	52
Наследие.	
Волшебный клубок Адриана. Голливудский художник по костюмам – звезда 30-х годов.	56
Справочник компаний.	63
Ткани.	63
Гофре, плиссе.	69
Кожа, меха.	69
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Фурнитура, приклад, нитки.	70
Для бальных танцев и спорта.	70
Трикотажные полотна.	70
Услуги. ...70	
Обучение.	71
Работа.	71
Акцент.	
Дело в шляпе! Широкие поля и вуали, кепи, канотье и тюрбан.	72

2012.

№ 2. (уникальный номер 305209)

Вопрос – ответ.

Ирина Сычева отвечает на вопросы по системе «М. Мюллер и сын». Изделия с утеплителями, посадка воротника, крой купальников.	4
Тенденции моды.	
Женские пальто и куртки. В фокусе – 60-е, 70-е, 80-е.	6
Мужская верхняя одежда. Индивидуальность превыше всего.	10
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Роскошные костюмные и пальтовые ткани.	15
У нас в гостях.	
Эльвира Кириш – эксклюзивный модельер. Как осуществить свою мечту.	16
Практика.	
Принципы эффективного совещания. Принимаем решение – сами или коллективно?	20
Проектирование. (САПР!)	
Мягкая элегантность. Моделируем трикотажное платье с помощью Cadrus.	22
Образование.	
Московская Академия Моды. Победительница конкурса «Ателье» делится впечатлениями о своем обучении.	24
Мастер-класс.	
Цветок Vallerina. Выполняем изящное украшение из органзы.	26
Техника кроя. (Вкладыш лекал!)	
Жакеты и брюки в стиле «карго». Жакеты в колониальном стиле, сафари и милитари, брюки-карго с накладными карманами.	29
М. Мюллер и сын.	
Мужской пиджак на очень полную фигуру. Преобразования базовой основы и моделирование.	39
Технология.	
Съемный утеплитель в куртках. Обработка многофункциональных изделий.	46
Ремонт одежды.	
Изменение длины трикотажных изделий. Способы и приемы для различных видов трикотажа.	50
Эксклюзив.	
Жакет Celine. Моделируем жакет оригинальной конструкции методом наколки. ...	54
Справочник компаний.	62
Ткани.	62
Гофре, плиссе.	68
Трикотажные полотна.	69
Кожа, меха.	69
Фурнитура, приклад, нитки.	69
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	70
Для бальных танцев и спорта.	70
Автоматизация предприятий.	70
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Акцент.	
Семейство сумчатых. меховая сумочка – изюминка зимнего сезона.	72

2012.

№ 1.

302419

Тенденции моды.

Юбки и брюки: эффектные крайности. Широкие и узкие, мини и макси. 4

Секрет фирмы.

Семейное дело Каменевых. Ярославль – Москва – Париж? 14

Конкурс.

Тиссура Couture. Всероссийский конкурс профессиональных дизайнеров. 18

Проектирование. (САПР!)

Скоростное конструирование спецодежды. Специалисты Cadrus – о современных методах проектирования. 20

Технология.

Воланы и оборки. Выполняем стильный шарф с отделкой. 22**Брюки с утеплителем. Как правильно обработать? 50**

Событие.

Volvo-Неделя моды в Москве. Показы сезона весна-лето 2012. 25

Ремонт одежды.

Реставрируем шлицу юбки. 3 способа: с декоративной накладной деталью, с декоративной шлевкой, с декоративной петлей. 26

Техника кроя. (Модно!)

Стильные платья. Платья со встречными складками и бейками, с рукавами покроя реглан, с юбкой-тюльпан, с запахом. 29

М. Мюллер и сын.

Мужские брюки больших размеров. Базовые основы и моделирование брюк для мужчин с выступающим животом. 38

Трикотаж.

Больше слоев – шире перспективы. Неограниченные возможности трикотажа комбинированных переплетений. 46

Наследие. (Интересно!)

Просто сделай их красивыми. Хелен Роуз – кудесница костюма на голливудской студии MGM. 54**Справочник компаний. 60****Ткани. 60****Гофре, плиссе. 66****Трикотажные полотна. 66****Кожа, меха. 66****Фурнитура, приклад, нитки. 66****Для балльных танцев и спорта. 67****Оборудование, манекены и швейные принадлежности. 67****Автоматизация предприятий. 67****Обучение. 68****Работа. 68****Услуги. 68**

Акцент.

Пайетки для пай-девочек. Чешуйчатый декор – хит сезона. 72

2011.

№ 12.

298868

Вопрос–ответ.

Эксперты «Ателье» отвечают читателям. Заказ тканей через Интернет, грамотный договор с клиентом.	4
Тенденции моды.	
Формула вечернего платья. Что надеть на новогодние торжества.	6
При полном параде. Нарядная одежда для мужчин.	12
Текстиль.	
Тренды от компании «Тиссура». Ослепительные ткани.	11
Проектирование. (САПР!)	
Новогодние акценты. Платья с оригинальными деталями моделируем с помощью Cadrus.	16
Фактура.	
Premiere Vision Moscow. Тенденции тканей сезона осень-зима 2012/13.	18
Секрет фирмы.	
Костюм от Клавы. Модный Дом петербургской королевы трикотажа.	20
Конкурсы.	
«Экзерсис» и «Мода России». Награды – лучшим модельерам.	24
Эскиз.	
Ноги и стопы. Методы прорисовки стопы и обуви в различных ракурсах.	26
М. Мюллер и сын. (К Новому году!)	
Бальные платья для девочек. Платья с широкой юбкой, с узкими воланами, с завышенной линией талии, в фольклорном стиле.	29
Трикотаж.	
Одежда больших размеров для мужчин. Техническое размножение лекал.	44
Семинар.	
Секреты модного жакета. Пятишовная конструкция жакета – основа моделей будущих сезонов.	48
Эксклюзив.	
Удивительное платье McQueen. Моделирование методом наколки шаг за шагом.	50
Технология.	
Материалы с пайетками. Правила и нюансы обработки.	56
Книжная полка.	
Новые тематические издания. Интересные книги для профессионалов и любителей.	59
Справочник компаний.	62
Ткани.	62
Гофре, плиссе.	69
Трикотажные полотна.	69
Кожа, меха.	69
Фурнитура, приклад, нитки.	69
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Для бальных танцев и спорта.	70
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Акцент.	
Моду диктуют звезды. Приметы 2012 года – оптимизм, яркость и открытость.	72

Тенденции моды.

Назад в будущее. Образы прошлого в коллекциях Chanel, Valentino, Giambattista Valli.6

Роскошная кожа. Что модно в этом сезоне?12

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Изысканные кружевные полотна как символ женственности.11

Наследие. (Интересно!)

Будущее красоты. Японские дизайнеры на выставке в Мюнхене.20

Вкладыш лекал.

Шейте с Cadrus. 4 дизайнерские модели.24

Проектирование.

Игра цветов. Оригинальное платье от специалистов Cadrus.26

М. Мюллер и сын. (Мастер-класс!)

Моделирование платья. 6 вариантов перевода вытачек.29

Пиджак из трикотажа. (Модно!) Чертеж базовой основы, пиджак с воротником шаль.38

Трикотаж.

Одежда больших размеров. Построение модельных конструкций мужских плечевых изделий.43

Технология.

Спортивные изделия. Как обеспечить высокую водонепроницаемость и дополнительную вентиляцию.46

Эксклюзив.

Восхитительное пальто от Dior. Выполняем макет методом наколки.50

Читатель – читателю.

Кожа плюс шифон. Секреты комбинирования разнофактурных материалов в одном изделии.56

Цветок из кожи. Мастер-класс от читателя «Ателье».58

Справочник компаний.62

Ткани.62

Гофре, плиссе.68

Трикотажные полотна.68

Кожа, меха.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.69

Для бальных танцев и спорта.70

Услуги.70

Обучение.70

Работа.71

Акцент.

Бант или стойка? Самые модные воротники.72

Материалы.

Кристалльный декор. «Гела» представляет Swarovski Elements.3

Фактура.

Поет зима – аукает. Ткани нового сезона: 6 ведущих тем.4

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Роскошные ткани для совершенного гардероба.

.....11

Тенденции моды. (Haute couture!)

Декларация вечных ценностей. Изысканные коллекции Gaultier, Armani, Murad.

.....12

Наследие. (Интересно!)

«Диор: под знаком искусства». Блестящий художественный проект о великом Доме моды.18**Эдит Хэд: она одевала эпоху. Костюмы «золотого века» Голливуда.**20

Проектирование. (САПР!)

Архитектура в юбке. Моделируем платье от McQueen с помощью специалистов**Cadrus.**24

М. Мюллер и сын.

Деловые жакеты. Жакет без воротника, жакет с рукавами покроя реглан, блейзер из эластичного материала.29**Верхние сорочки для мальчиков. Базовая основа плюс модель с планкой и накладным карманом.**37

Технология.

Стильный воротник. Виды и конструкции воротников для мужской сорочки.41**Эластичный пояс. Как правильно его обработать.**46

Книжная полка.

Что читать? Новинки для тех, кто интересуется модой.51

Ремонт одежды. (Полезно!)

Обновляем блузку. 3 способа ремонта планки.52

Трикотаж.

Два в одном. Уникальные свойства многослойных полотен.56**Справочник компаний.**62**Ткани.**62**Для балльных танцев и спорта.**68**Услуги.**68**Гофре, плиссе.**69**Трикотажные полотна.**69**Кожа, меха.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**69**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**70**Обучение.**70**Работа.**71

Акцент.

Лоскуток к лоскутку. Пэчворк снова в моде!72

Тенденции моды.

4 главных тренда сезона осень-зима 2011/12. Графика 60-х, кантри, ретро, элементы мужского костюма.4

Воины света. Мужчины предпочитают белый.12

Материалы.

Тренды от компании «Тиссура». Коллекционные ткани.11

«Хемлайн» – путь к успеху. Самые необходимые приспособления и аксессуары для шитья.22

Секрет фирмы.

Парижское плиссе. Французское ателье Lognon создает шедевры.16

У нас в гостях.

Секреты и причуды мастерства. Модный обозреватель Лидия Шамина раскрывает тайны знаменитых кутюрье.18

Проектирование. (САПР!)

Платье и блузка Yves Saint Laurent. Специалисты Cadrus дают советы по моделированию.24

Образование.

Выявление узких мест в конструкции вашего fashion-бизнеса. Новый проект ИРТ «Арт & Имидж» для профессионалов.27

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Брюки скинни-карго с эффектом пуш-ап. Облегающие брюки с драпировкой внизу, брюки с карманами-кульками.29

Верхние мужские сорочки. Стильные модели с потайной застежкой, с рельефами и складками на спинке, с отрезными боковыми частями.37

Технология.

Карманы в стиле карго. Карман-портфель со складкой и клапаном, накладной карман с ремешком и пряжкой.46

Трикотаж.

Одежда больших размеров. Построение рукава для мужских изделий.50

Эксклюзив. (По вашим просьбам!)

Делаем цилиндр. Мастер-класс по изготовлению головного убора для театра и подиума.54

Справочник компаний.62

Ткани.62

Гофре, плиссе.68

Автоматизация предприятий.68

Для бальных танцев и спорта.68

Трикотажные полотна.69

Кожа, меха.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.70

Услуги.70

Обучение.70

Акцент.

Все в клетку! Фантазии на тему шотландки.72

2011.

№ 8. (индивидуальный номер 290153).

Тенденции моды.

Джинсовый стиль. На подиум возвращается деним.4

Материалы.

Тренды от компании «Тиссура». Модная фурнитура.11

Швейные нитки «Аман групп». Как добиться качественного шва.16

Оборудование.

Инновации на Texprocess. Чем порадовала швейников выставка в Германии.12

Проектирование. (САПР!)

Дух авиации. Моделируем стильное пальто Prada с помощью специалистов Cadrus.
.....18

Шейте с нами. (Лекала!)

8 оригинальных юбок. Плюс вкладыш лекал!21

Итоги конкурса.

«Выпускной бал. Платье мечты». Поздравляем победителя и финалистов!22

М. Мюллер и сын.

Градация лекал деталей юбок. Расчет межразмерных интервалов, увеличение и уменьшение лекал различных моделей юбок.25

Мужское белье, Часть 2. Длинные кальсоны, футболка с длинными рукавами, майка, боди, боксерские шорты.34

Технология.

Застрочные складки и защипы. Эффектный способ декорирования изделия.44

Эксклюзив. (По вашим просьбам!)

Шикарное платье от Dior, часть 2. Выполняем длинную юбку сложной формы.48

Справочник компаний.54

Ткани.54

Трикотажные полотна.60

Кожа, меха.60

Фурнитура, приклад, нитки.61

Оборудование, менекены и швейные принадлежности.61

Для бальных танцев и спорта.62

Автоматизация предприятий.62

Услуги.62

Обучение.62

Вопрос – ответ.

Выполнение сварных швов и нагрудная вытачка в конструкции пальто. Читателям отвечают наши эксперты.4

Тенденции моды.

Вдохновляющие коллекции haute couture. Мастера изящных искусств представляют.6

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». В моде – ткани с анималистическими сюжетами.13

Опыт.

Миф и реальность. Пермская школа моды Ирины Филичкиной – кузница талантов.14

Проектирование. (САПР!)

Обучение САПР в «Кадрусе». Как освоить компьютерное проектирование одежды.18

Технология.

Стильные банты. Бант из шнура, поперечно и продольно расположенные банты из репсовой ленты.20

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Платье с подчеркнутой линией плеча. Платье с маленькими рукавами, платье-баллон, платье с рукавом-пагодой.25

Мужское белье, часть 1. Базовая основа трусов, трусы с умеренным и высоким вырезом для ноги, базовая основа леггинсов, кальсоны, боксерские шорты.34

Эксклюзив. (По вашим просьбам!)

Шикарное платье от Dior, часть 1. Выполнение оригинального лифа модели методом наколки.44

Образование.

Московская Академия Моды. Первый выпуск нового учебного заведения.48

Проблема.

Розовый цвет – доверия нет? Специалисты компании «Гела» о подделках товаров для шитья.50

Справочник компаний.55

Ткани.55

Трикотажные полотна.61

Кожа, меха.61

Фурнитура, приклад, нитки.61

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.62

Для бальных танцев и спорта.62

Услуги.62

Обучение.62

Акцент.

Дыхание востока. Азиатские мотивы – яркий тренд сезона.64

Конкурс.

Выпускной бал: платье мечты. Выиграй грант на обучение в академии моды!3

Вопрос – ответ.

Может ли ателье отказать клиенту? Наш эксперт отвечает на правовые вопросы читателей.4

Тенденции моды.

Уж замуж невтерпех. Роскошные идеи свадебных платьев.6**Volvo – Неделя моды в Москве сезона осень-зима2011/12. Самые примечательные коллекции российских дизайнеров и деловая программа.**56

Текстиль.

Тренды от компании «Тиссура». Ткани с изящными цветочными принтами – хит сезона.13

Нюанс. (Интересно!)

Белое платье. История и традиции подвенечных нарядов.14

Секрет фирмы.

Невеста «под ключ». Бутик-ателье IrisRose делает ставку на мультисервис.18

Практика.

Корпоративная одежда – реализация гарантирована. Плюсы и минусы работы с корпоративными заказами.22

Проектирование. (САПР!)

Игра в прятки. Секреты платья прилегающего силуэта без выточек раскрывают специалисты Cadrus.26

М. Мюллер и сын. (Модно!)

Мужской молодежный комплект, часть 2. Укороченный пиджак со смещенной застежкой плюс брюки low-crotch.28**Брюки-рейтузы – новинка сезона для женщин. 8 оригинальных моделей брюк из эластичных материалов.**33

Ремонт одежды. (Полезно!)

Превосходный низ брюк. Традиционные способы обработки и творческий подход.48

Технология.

«Юбка» для куртки. Особенности выполнения функциональных деталей в спортивных изделиях.52**Справочник компаний.**63**Ткани.**63**Трикотажные полотна.**69**Кожа, меха.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**70**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**70**Для бальных танцев и спорта.**70**Услуги.**70**Обучение.**71

Акцент.

Набираем очки! Стиль 1950-80-х определяет форму модных очков этого лета.72

Конкурс.

Выпускной бал: платье мечты. Выиграй грант на обучение в академии моды! «Экзерсис» и «Мода России». Итоги профильных конкурсов среди российских дизайнеров.22

Вопрос – ответ.

Читателям отвечают эксперты журнала «Ателье». Пишите письма!4

Тенденции моды.

Классика всмятку. Летняя мода для мужчин.6

Практика.

Конструкторы высокого полета. Лучшие закройщики мужского костюма раскрывают секреты.14

У нас в гостях.

Шерсть Super 250s. Гонка завершена? Интервью с Нилом Хартом, коммерческим директором компании Scabal.18

Фактура.

Premiere Vision Moscou. Модные ткани лета 2012.20

Проектирование. (САПР!)

Япония в русской душе. Платья с элементами кимоно воплощаем с помощью специалистов Cadrus.24

Шейте с нами. (Вкладыш лекал!)

Оригинальные блузки. 8 моделей с подчеркнутой линией плеча.26

М. Мюллер и сын.

Стиль карго для модных мальчишек, часть 2. Куртка, жилет, сорочка и брюки – размеры 158 – 176.28

Мужской молодежный костюм. Удлиненный пиджак плюс узкие брюки.36

Технология. (Новая тема!)

Спортивная одежда. Технологичные материалы и обработка функциональных элементов изделий.46

Трикотаж.

Мужская одежда больших размеров. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.52

Креатив.

Архитектурные образы Антонио Гауди и дизайн костюма. Шедевры архитектуры как источник вдохновения.56

Справочник компаний.63

Ткани.63

Трикотажные полотна.69

Кожа, меха.69

Фурнитура, приклад, нитки.70

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.70

Для балльных танцев и спорта.70

Услуги.71

Обучение.71

Акцент.

Программа макси. Шифоновые юбки в пол – фавориты лета!72

Конкурс.

Выпускной бал: платье мечты. Выиграй грант на обучение в академии моды!3

Юбилей.

Журнал «Ателье» отметил свое 10-летие. Эксклюзивный репортаж из ателье «Соль».

.....4

Тенденции моды.

Стильная детская одежда. Что предлагают дизайнеры детям на лето.8

Секрет фирмы.

Главное, чтобы костюмчик сидел. Модельная школьная форма от компании «Лорэн» из Твери.14

Нюанс. (Интересно!)

От панталонов до матроски. Как одевали мальчиков и девочек в XVIII – XIX веках.18

Эскиз.

Детская фигура. Особенности рисования фигуры ребенка с учетом возрастных особенностей.22

Проектирование. (САПР!)

Модный реглан. Моделирование платья с рукавом покроя реглан шаг за шагом. ...26**Массовое производство индивидуальной одежды. Характеристики и возможности САПР «Комтенс».**46

М. Мюллер и сын.

Стиль карго для модных мальчишек, часть 1. Базовые основы брюк и плечевого изделия, комбинезон, полукомбинезон плюс куртка.28

Техника кроя. (Модно!)

Платье со шнуровками и завязками, часть 2. 3 оригинальные модели – с рельефами, с цельновыкроенными рукавами, с юбкой-тюльпаном.37

Технология.

Секреты шнуровки. Шнуровка с блочками, с кольцами, с навесными петлями.48

Трикотаж. (Новая тема!)

Одежда больших размеров. Новый цикл материалов по конструированию трикотажных изделий.54

Академия рукоделия.

Платье-сорочка для младенца. Платье с застежкой на спинке и очаровательной вышивкой.56**Справочник компаний.**62**Ткани.**62**Трикотажные полотна.**68**Кожа и меха.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**69**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**70**Для балльных танцев и спорта.**70**Услуги.**70**Обучение.**

.....70

Работа.71

Акцент.

Кружево живо! Кружевная отделка – самая модная в сезоне.72

Конкурс «Обложка года».

Призы и поздравления!	4
Тенденции моды.	
Весенние веяния. 4 ведущие темы сезона весна-лето 2011.	6
Фактура.	
Ткани на лето. Воздушные фактуры, морские мотивы, цветочные рисунки.	10
Секрет фирмы. (Интересно!)	
Виктория Андреевна: 20 лет спустя. В хорошем доме моды всегда есть свой стиль...	16
Проектирование. Атласный переплет. Нарядное платье с открытым плечом воплощают специалисты Cadrus.	20
Эксклюзив.	
Жакет от Armani. Восхитительный жакет методом наколки.	22
Техника кроя. (Модно!)	
Платья со шнуровкой и завязками, часть 1. Платья с застрочными складками, со встречными вкладками, со шнуровкой по бокам.	29
М. Мюллер и сын.	
Мужская домашняя одежда. Комплект для фигуры с выступающим животом, комплект из эластичных материалов.	36
Технология.	
Воротники пиджачного типа. Обработка изделий с различными формами горловины и лацканов.	46
Мастер-класс. (По вашим просьбам!)	
Плиссе и гофре. Часть 2. Выполнение плиссировки и гофрировки тканей в домашних условиях.	54
Декор. (По вашим просьбам!)	
Объемный цветок из меха. Секреты изготовления оригинального украшения.	58
Справочник компаний.	63
Ткани.	63
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Кожа, меха.	70
Фурнитура, приклад, нитки.	70
Для бальных танцев и спорта.	70
Трикотажные полотна.	70
Обучение.	71
Акцент.	
Перо в ребро. Декор перьев – хит летнего сезона!	72

Вопрос – ответ. (Пишите письма!)	
Эксперты «Ателье» отвечают на вопросы читателей.	4
Тенденции моды.	
Сильный трикотаж.	
Самые модные фактуры и рисунки.	6
Секрет фирмы.	
«Трикотаж-Жаккард» из Коврова. Как сказку сделать былью.	12
Трикотаж. (Модно!)	
Полотна объемных фигур. Прессовые и рельефные переплетения.	16
Проектирование.	
Магия складок. Коктейльные платья оригинальной конструкции от специалистов Cadrus.	20
У нас в гостях.	
Лучше действовать сообща. Интервью с директором ассоциации «Легпромобразование».	22
Дело.	
Клиент не всегда прав, но всегда имеет преимущество. Как избежать конфликтов в ателье.	24
Конкурс.	
От эскиза до подиума. Лучшие портфолио участников!	26
М. Мюллер и сын.	
Комплекты с жакетами. Жакет болеро плюс юбка с топом, жакет- рубашка, жакет с рукавом-пелериной.	29
Мужская домашняя одежда. Пижамная куртка, пижамные брюки и шорты.	38
Технология.	
Обработка бортов в мужских сорочках. Часть 2. Сорочки с планками, с потайной застежкой.	46
Эскиз.	
Модельерский рисунок от А до Я. Изучение формы и прорисовка ног моделей.	50
Мастер-класс. (По вашим просьбам!)	
Плиссе и гофре. Часть 1. Секрет изготовления форм.	54
Справочник компаний.	61
Ткани.	61
Трикотажные полотна.	68
Кожа, меха.	68
Фурнитура, приклад, нитки.	68
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Для бальных танцев и спорта.	70
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Акцент. (Тренд!)	
Беж – нежен и свеж. Элегантный цвет сезона.	72

Тенденции моды.

Утонченная женственность. 5 восхитительных коллекций haute couture.4

Volvo-Неделя моды в Москве.

Лучшие показы весеннего сезона.12

Спецпроект. (Юбилей!)

10 лет в моде. Известные российские дизайнеры оценивают прошедшее десятилетие.
.....16

У нас в гостях.

Александр Васильев о времени и о себе. Интервью со знаменитым историком моды.
.....22

Фактура.

Premiere Vision: в моде легкость и комфорт. Текстильные новинки сезона осень-зима 2011/2012.24

Проектирование.

Динамичный объем в асимметрии. Конструкторы Cadrus моделируют платье Calvin Klein.26

Прототипы – персонификация лекал в САПР «Комтенс».

Как быстро перестроить модель с учетом новых параметров.48

М. Мюллер и сын. (По вашим просьбам!)

Платья с жакетами. Два элегантных комплекта для деловых или светских мероприятий.29**Стильные куртки для настоящих мужчин. Часть 2. Куртка с рукавами покроя реглан и байкерская куртка.**40

Технология.

Обработка бортов в верхних мужских сорочках. Часть 1. Сорочки с цельновыкроенными и отрезными подбортами.50

Шейте с нами. (Лекала!)

8 оригинальных платьев. Вкладыш лекал.54

Конкурс.

От эскиза до подиума. Поздравляем победителей!56**Справочник компаний.**63**Ткани.**63**Трикотажные полотна.**69**Кожа, меха.**69**Фурнитура, приклад, нитки.**69**Оборудование, манекены и швейные принадлежности.**70**Для бальных танцев и спорта.**70**Автоматизация предприятий.**70**Обучение.**71**Работа.**71

Акцент.

Пуговицы в ряд. Самый модный декор.72

2010

№ 5. (уникальный номер 261943)

Великолепный Париж.	2
Вопрос – ответ. Обратная связь!	
Редакция журнала «Ателье» отвечает на вопросы читателей.	4
Тенденции моды. Хит сезона – жакет. 23 стильных модели.	6
Эскиз.	
Модельерский рисунок шаг за шагом. Методы прорисовки головы и плечевого пояса.	12
Проектирование.	
Трикотаж: прелести моделирования. Рекомендации по конструированию трикотажных изделий от компании Cadrus.	16
Технология. Важно!	
Обработка низа классических мужских брюк. Брюки из сильно осыпавшегося материала, брюки с манжетами.	18
Нюанс.	
Одежда крупного формата. Секреты элегантности для людей с нестандартной фигурой.	22
Техника кроя. Большие размеры!	
Большие и красивые. Платье-рубашка, жакет для костюма, пальто.	25
М. Мюллер и сын.	
Короткие жакеты. Часть 1. Жакет с цельновыкроенными рукавами, с манжетой баллон, жакет без застежки.	33
Модели прилегающего силуэта для мужчин. Узкие брюки плюс жилет с воротником пиджачного типа.	43
Трикотаж.	
Плечевые изделия для девочек подросткового возраста. Правила построения основного чертежа.	50
Эволюция кроя. Интересно!	
Великое трехлетие в моде конца 1940-х. «Нью лук» Диора, «овальный» силуэт Баленсиаги.	56
Справочник компаний.	63
Ткани.	63
Трикотажные полотна.	69
Кожа, меха.	69
Фурнитура, приклад, нитки.	69
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	70
Для бальных танцев и спорта.	70
Обучение.	70
Работа.	71

2010.

№3. 256621

Колонка главного редактора.

Все на конкурс!2

Тенденции моды.

Леди Шик. Эффектные платья и комплекты для любых фигур.4

Проектирование. Интересно!

Профессия конструктор. Экскурс в историю в историю конструирования одежды.
.....12

Головные уборы.

Шляпы из кожи и ткани. Занятие 9. Технология выполнения отстрочек.14

Нюанс. Важно!

Дресс-код для современной женщины. Правила выбора одежды в различных ситуациях.18

Технология.

Как правильно обработать джинсы. Варианты отделки джинсовой ткани и способ укорачивания джинсов.24

М. Мюллер и сын.

Женские брюки. Часть 2. Брюки со вставками в складку, в стиле милитари, со складками в боковых рельефах, с поясом тореро.29

Моделирование мужских пиджаков. Часть 2. Пиджаки с центральной застежкой, со смещенной застежкой, смокинг.38

Техника кроя. Завершение темы!

Классический жакет. Построение лекал от А до Я. Урок 14.45

Модели сезона. Лекала!

8 модных блузок. Вкладыш лекал!54

Трикотаж.

Плечевые изделия для мальчиков-подростков. Особенности построения чертежа рукава и воротника.56

Справочник компаний.61

Ткани.62

Трикотажные полотна.69

Фурнитура, приклад, нитки.69

Кожа, меха.69

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.70

Для балльных танцев и спорта.70

Обучение.70

Работа.71

Библиотека журнала «Ателье». (NEW!!!)

«Мужская одежда. Английский метод конструирования и моделирования». Новая книга по конструированию из уникальной серии учебников.	04
Тенденции моды.	
Неделя моды в Москве. Лучшие коллекции предстоящего сезона.	06
Элегантное мужское пальто. 28 самых модных моделей.	10
Проектирование. (САПР).	
Мода вне возраста. Как построить одинаковую модель на взрослую и детскую фигуры – советы специалистов Cadrus.	18
Головные уборы.	
Шляпы из кожи и ткани. Занятие 8. Основные строчки и швы.	20
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Как появилась униформа.	24
М. Мюллер и сын.	
Конструирование и определение длины брюк. Часть 1. Базовая основа классических брюк плюс 2 стильные модели.	27
Технология.	
Воротник-пелерина. Воротники из различных типов кружева, органзы, с отделкой кружевными мотивами.	36
Академия рукоделия. (Сюрприз).	
Прелестная вещица. Как изготовить оригинальную и практичную вешалку-плечики.	46
Трикотаж. (Новая тема).	
Изящные переплетения. Виды полотен, характеристики и свойства кулирной глади.	52
Эскиз.	
Дело в шляпе. Методы рисования головных уборов.	56
Справочник компаний.	61
Ткани.	61
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	68
Фурнитура, приклад, нитки.	68
Кожа, меха.	69
Для бальных танцев и спорта.	69
Обучение.	70
Работа.	70

Тенденции моды.

И мастерство и вдохновенье... Восхитительные коллекции haute couture зимнего сезона.04

Проектирование. (САПР).

Модели haute couture – в массовое производство! Секреты построения сложных конструкций раскрывает компания Cadrus.16

Выставка.

За тканями – в Шанхай. Международная ярмарка тканей и аксессуаров Intertextile Shanghai Apparel Fabrics.18

Эскиз. (Продолжение темы).

Рисование прически. Важные детали для завершения образа модели.20

Технология.

Отделка оборками, рюшами, воланами. Правила обработки.24

Техника кроя.

Стильный жакет. Оригинальные варианты воротников и лацканов.29

М. Мюллер и сын. (Сюрприз).

Мужские халаты. Купальный халат, утренний халат, халат с капюшоном.36

Головные уборы. (Продолжение темы).

Шляпы из кожи и ткани. Занятие 7. Основы работы с кожей.50

Трикотаж для детей.

Конструирование плечевых изделий для мальчиков-подростков. Разработка основного чертежа.54

Нюанс. Интересно.

Роскошный поясok. История древнего аксессуара.58

Справочник компаний.63

Ткани.63

Фурнитура, приклад, нитки.68

Оборудование, манекены и швейные принадлежности.69

Кожа, меха.69

Для бальных танцев и спорта.69

Трикотажные полотна.69

Обучение.70

Работа.71

2007

№12 (штрих-код 0333634; уникальный номер 165569)

Колонка главного редактора.	
Вечернее платье. 12 секретов.	2
Тенденции моды.	
Парижская неделя высокой моды. Роскошь и великолепие haute couture.	4
Мужской стиль. Мужчины выбирают красный.	14
Технология. Продолжение темы!	
Изделия на синтепоне. Обработка воротника цельнокроеного с лацканами, воротника из меха с дубленой кожаной тканью.	20
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Оборка, оп-арт, органди, орнамент.	26
Юбилей. Интересно!	
Диор и Гальяно. Прошлое и настоящее знаменитого Дома моды.	28
Конкурс. Конкурс!	
«Обложка года». Выбери лучшую обложку «Ателье» и выиграй приз!	30
М. Мюллер и сын. Эксклюзив!!!	
Детская одежда – специальный выпуск! Часть 1. Белье и спортивная одежда для девочек.	33
Техника кроя. NEW!	
Классический жакет. Построение лекал от А до Я. Урок 2.	41
Эволюция кроя.	
Эпоха la garsonne. Мода сумасшедших 1920-х.	52
Справочник компаний.	57
Ткани.	57
Трикотажные полотна.	65
Кожа, меха.	65
Фурнитура, приклад, нитки.	66
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	68
Для бальных танцев и спорта.	69
Для вечерней и свадебной одежды.	69
Услуги.	69
Обучение.	70
Работа.	71
Давайте обсудим.	
Мех на голову. Самые модные головные уборы зимнего сезона.	72

2007

№11 (штрих-код 0333633; уникальный номер 165567)

Колонка главного редактора.	
Пальто. 5 правил.	2
Тенденции моды.	
Платье овального силуэта. Объемность – важнейшая тенденция зимнего сезона.	4
Технология. Продолжение темы.	
Изделия на синтепоне. Обработка съемных меховых воротников.	12
Обтачные петли для пуговиц. Советы профессионала.	26
Юбилей.	
Великий кутюрье Кристиан Диор. Человек, который изменил мир.	14
Оборудование.	
Модная вышивка. Компактная вышивальная машина Brother PR 600 II.	18
Конкурс. Конкурс!	
«Секрет фирмы». Подводим итоги и поздравляем победителя!	20
Шейте с нами. Лекала!	
Элегантные комплекты больших размеров – 50-58. Плюс вкладыш лекал!	24
М. Мюллер и сын.	
Несравненное сари – хит вечерней моды. Секреты конструирования и пошива сари, чоли, и ленга, техника надевания сари.	31
Пиджак с центральной застежкой на две петли и пуговицы. Особенности построения чертежа, моделирование.	41
Техника кроя. Модно!	
Короткое платье. «Брючное» платье прилегающего силуэта, платье-рубашка со спущенной линией плеча.	49
Нюанс.	
Драгоценности в будни и в праздник. Журнал «Индустрия моды» советует.	54
Справочник компаний.	56
Ткани.	56
Кожа, меха.	65
Фурнитура, приклад, нитки.	66
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	67
Для балльных танцев и спорта.	69
Услуги.	69
Трикотажные полотна.	69
Обучение.	69
Работа.	70
Давайте обсудим.	
Глубокий синий. Самый благородный цвет сезона.	72

2007

№10 (штрих-код 0333632; уникальный номер 165565)

Колонка главного редактора.	
Живописная элегия. Тренды высокой моды.	2
Тенденции моды.	
Неделя высокой моды в Риме. В фаворе – романтика 60-х, футуризм, восточные мотивы.	4
Колористика.	
Цветовая гамма сезона осень-зима 2007/08.	10
Технология. Продолжение темы.	
Изделия на синтепоне. Обработка бортов с застежкой-молнией, с асимметричной застежкой.	11
У нас в гостях.	
Легендарный дизайнер Жан-Шарль де Кастельбажак. Любитель ярких красок и великий выдумщик.	16
Головные уборы.	
Элегантная роза. Как изготовить цветок из меха для модной шляпки.	18
Модная обувь.	
Хиты зимы. Журнал «Индустрия моды» советует.	20
Фактура.	
Магия кожи. 5 роскошных тенденций.	22
Русский костюм.	
Одежда Новгородской губернии. рубахи-покосницы, ферязь, царейский сарафан, пониток, шугай...	24
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Построение чертежей методом «заужения».	28
М. Мюллер и сын.	
Жилеты – специальный выпуск. Часть 3. Моделирование жилетов с отделкой бейками, с воротником-стойкой, с капюшоном.	31
Техника кроя.	
Шьем парку-баллон. Модно. Парки с рукавами рубашечного типа и с рукавом реглан.	43
Эволюция кроя.	
Женская мода после Первой мировой войны. Жажда праздника.	50
Справочник компаний.	55
Ткани.	55
Трикотажные полотна.	64
Кожа, меха.	64
Фурнитура, приклад, нитки.	66
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	67
Для бальных танцев и спорта.	68
Для вечерней и свадебной одежды.	68
Услуги.	69
Обучение.	69
Работа.	70
Давайте обсудим.	
Кисточки и бахрама. Самая стильная отделка сезона.	72

Ателье.

2007

№9 (штрих-код 0333631; уникальный номер 165563)

Колонка главного редактора.	
Приметы осени. 5 самых модных идей нового сезона.	2
Тенденции моды.	
Праздник цвета. Яркие краски возвращаются на подиум.	4
Фактура.	
Ткани сезона осень-зима 2007/08. Новая страница в текстильной моде.	12
Технология. Продолжение темы.	
Изделия на синтепоне. Особенности обработки бортов.	16
Автоматизация.	
В помощь конструктору. Что могут современные программы САПР одежды?	20
У нас в гостях. Интервью.	
Королева моды Вивьен Вествуд об искусстве одевать. «Люди должны производить хорошее впечатление...».	22
Модные сумки.	
6 ведущих тенденций сезона. Журнал «Индустрия моды» советует.	26
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Набойка, Норфолк, нейлон, нью-лук.	28
Юбилей. Интересно.	
Бюстгальтеру – 100 лет! Познавательные факты о пикантной детали гардероба.	30
М. Мюллер и сын.	
Классический честерфилд и зимнее пальто с воротником-шаль.	32
Техника кроя. NEW!	
Классический жакет. Построение лекал от А до Я. Урок 1.	44
Справочник компаний.	56
Ткани.	56
Кожа, меха.	65
Фурнитура, приклад, нитки.	66
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	68
Для балльных танцев и спорта.	69
Для вечерней и свадебной одежды.	69
Услуги.	69
Обучение.	70
Работа.	71
Давайте обсудим.	
Красным по красному. Самый модный цвет сезона.	72

2007

№8 (штрих-код 0333630; уникальный номер 165560)

Колонка главного редактора.	
Русская Джульетта, она же Babushka.	2
Тенденции моды.	
Изысканное сари. Экзотический хит вечерней моды.	4
Дело.	
Финансовый план предприятия. Завершающий этап бизнес-планирования.	12
Головные уборы.	
Секреты выполнения полей шляпки. Обработка края втачным кантом.	16
Русский костюм. Интересно!	
Женский головной убор. Рогатая кика, позатылень, ширинка, каблучок, кокошник, повойник, треух.	18
Технология.	
Оригинальное декорирование проймы. Мини-рукава, бейки, оборки, «ракушки», отделка из вытачных шнуров.	22
М. Мюллер и сын. Лекала!	
Нарядный костюм для торжественных случаев. Часть 2. Прилегающие жакеты: с оборкой по низу, с отложными манжетами.	28
Техника кроя.	
Жакет с рукавами—«дракон». ...Советы по моделированию и изготовлению.	38
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Чертеж изделия с цельнокроеным рукавом для моделей с плосковязального оборудования.	42
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Модерн, муар, муфта.	45
Эволюция кроя.	
Женская мода периода Первой мировой войны. Стремительная эмансипация.	46
Справочник компаний.	50
Ткани.	50
Кожа, меха.	58
Фурнитура, приклад, нитки.	58
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	60
Для бальных танцев и спорта.	61
Для вечерней и свадебной одежды.	61
Услуги.	62
Обучение.	62
Работа.	63
Давайте обсудим.	
Прозрачная интрига. Просвечивающие материалы – самое модное решение сезона.	64

Ателье.

2007

№7 (штрих-код 0333629; уникальный номер 165559)

Колонка главного редактора.	
Джинсы на лето.	2
Тенденции моды.	
Роскошные коллекции из Парижа. Праздник высокой моды.	4
Мужской стиль. Мода летнего сезона для мужчин.	10
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Мережка, мерное кружево, минимализм, мини-мода, митенки...	18
Технология.	
Инкрустация на ткани. Советы профессионалов.	20
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Построение цельнокроеных рукавов.	22
М. Мюллер и сын.	
Нарядный костюм для торжественных случаев. Конструирование и изготовление наряда в фольклорном стиле.	25
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Завершение темы!	40
Мастер-класс.	
Конструирование одежды покроя реглан. Чертеж передней и задней частей рукава реглан.	46
Справочник компаний.	51
Ткани.	51
Кожа, меха.	58
Фурнитура, приклад, нитки.	59
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	60
Для вечерней и свадебной одежды.	61
Услуги.	62
Обучение.	62
Работа.	63
Давайте обсудим.	
Выбираем очки. Самые модные формы этого лета.	64

Ателье.

2007.

№6. (штрих-код 0333628; уникальный номер 165556)

Колонка главного редактора.	
Брюки превращаются.	2
Тенденции моды.	
Неделя высокой моды в Париже. Чем удивили мастистые Кутюрье.	4
Декор.	
Изысканный спортивный стиль. Блестящие ткани, декоративные элементы и нарядные отделки.	12
Головные уборы.	
Украшение на шляпку. Изготовление цветка из кожи и меха.	16
Русский костюм. Интересно!	
Женский головной убор. Венец, повязка, налобень, почелок, золотнуха, наметник...	19
Мастер-класс.	
Конструирование одежды покроя реглан. Особенности построения, новые технологии, корректировка базовой конструкции.	22
Дело.	
Бизнес-план. Часть 3. Разработка производственного и организационного плана предприятия.	28
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 11.	30
Элегантные перчатки. Лекала! Чертеж базовой основы и технология изготовления.	39
М. Мюллер и сын.	
Юбка для верховой езды. Секреты конструирования и пошива.	35
Нюанс. Интересно!	
История перчаток. От древней рукавицы до модного аксессуара.	46
Эволюция кроя.	
Детский костюм. Как зарождалась мода для детей.	52
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Рукав покроя реглан с плечевой вытачкой.	56
Справочник компаний.	59
Ткани.	59
Кожа, меха.	66
Фурнитура, приклад, нитки.	67
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	68
Для балльных танцев и спорта.	69
Для вечерней и свадебной одежды.	70
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Давайте обсудим.	
На пике моды – крупные цепи. Как использовать цепи в современной моде.	72

Ателье.

2007.

Колонка главного редактора.	
15 секретов высокого стиля.	2
Эксклюзив.	
«Платье и блузки. Конструирование». NEW! Новая книга из знаменитой серии учебников по системе кроя «М. Мюллер и сын».	4
Тенденции моды.	
Дикая роскошь. 24 идеи нарядов «звериной расцветки».	6
Декор.	
Весенний колорит. Насыщенные цвета в деталях и отделках.	12
Материалы.	
Эксклюзивные кожи и меха – в регионы. Секреты построения регионального бизнеса от компании «Трейд-Модус».	16
Русский костюм. Интересно!	
Орловская понева. Понева распашная, понева с прошвой, понева-плахта, понева без прошвы в виде юбки.	20
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Майя, макинтош, макраме, мантилья, маркизет, матине...	24
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урока 10.	26
М. Мюллер и сын.	
Жилеты – специальный выпуск. Часть 2. NEW! Жилет с фигурной горловиной, жилет с отрезными чашками, жилет с запахом, жилет со смещенной застежкой.	33
Накладные карманы. Актуально!	
Карман с планкой, карманы со складками, внутренние карманы пиджака.	42
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Построение линий втачивания рукава покроя «реглан» по спинке и переду.	50
Эволюция кроя.	
Мужской гардероб конца XIX – начала XX века. Английские традиции и американские новшества.	54
Справочник компаний.	58
Ткани.	58
Кожа, меха.	66
Фурнитура, приклад, нитки.	66
Оборудование, манекены и швейные принадлежности.	69
Для балльных танцев и спорта.	69
Для вечерней и свадебной одежды.	69
Услуги.	70
Обучение.	70
Работа.	71
Давайте обсудим.	
Стильный браслет. Самый модный аксессуар сезона.	72

Ателье.

2007.

№4. (штрих-код 0333626; уникальный номер 165553)

Колонка главного редактора.

Цветик-семицветик. 7 самых модных цветов на весну и лето.2

Тенденции моды.

Хит сезона – жилет! 23 модели жилетов знаменитых дизайнеров.4

Декор.

Игра цвета и фактур. В моде – изысканные оттенки и контрастные отделки.10

Модная обувь.

Летние тенденции. Журнал «Индустрия моды» советует.16

Технология.

Изделия на синтепоне. Обработка съёмного капюшона.18

Многоликий пэчворк. Секреты лоскутной техники. NEW!22

Нюанс.

Пестрая смесь. Старинное искусство пэчворка – в авангарде современной моды. ...28

История наперстка. Портновский инструмент или предмет роскоши? Интересно!

.....54

Техника кроя.

Брючный костюм в стиле вестерн. Моделирование жакета и брюк с поперечными вытачками.30

Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 9.41

М. Мюллер и сын.

Жилеты – специальный выпуск! Часть 1. NEW! Чертеж базовой основы, классический жилет, жилет с воротником пиджачного типа и воротником-стойкой.33

Головные уборы.

Великолепный берет. Выразительные формы, разнообразные материалы, оригинальный декор.46

Глоссарий.

Знаете ли вы... Лионский шелк, листочка, лосины, люстрин...49

Трикотаж.

Конструктивное моделирование. Построение рукава покроя «реглан» с плечевой вытачкой и без нее.50

Конкурс. Конкурс!

Журнал «Ателье» приглашает к участию в конкурсе «Секрет фирмы».53

Полезная информация.

80 нужных адресов.57

Давайте обсудим.

Модное белье. Изысканность и легкое ретро.72

Ателье.

2007.

№3. (штрих-код 0333625; уникальный номер 165551)

Колонка главного редактора.	
Волшебные превращения.	2
Тенденции моды.	
Сезон весна-лето 2007. 10 лучших коллекций российских дизайнеров.	4
25 моделей мужской одежды. Синий цвет – хит сезона.	6
Декор.	
Деловой стиль. 4 идеи для модных блузок.	12
Материалы.	
Итальянская кожа в России. «Трейд-Модус» представляет уникальные кожи Trestelle.	16
Технология.	
Изделия на синтепоне. Обработка двух вариантов воротников.	18
Мастер-класс.	
Пиджак от Армани. Часть 4. Завершение обработки пиджака.	20
М. Мюллер и сын. NEW!	
Воротники. Основы конструирования, часть 2. Воротник-пагода, воротник-шаль, отложной воротник, воротник-накидка.	31
Академия рукоделия. NEW!	
Вышивка ришелье. Выполнение узоров специальными швами, простых и сложных брид.	42
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Лампас, ластовица, лацкан, «летучая мышь», линон.	45
Эксклюзив.	
Свадебное платье в духе Средневековья. Часть 2. Технологическая последовательность изготовления платья.	46
Эволюция кроя.	
Мужской костюм на стыке веков. Классические образцы мужской одежды.	48
Конкурс. Конкурс!	
Итоги конкурса на лучшую обложку «Ателье» 2006. Поздравляем победителей!	52
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Построение плечевого изделия с рукавом покроя «реглан».	54
Полезная информация.	
82 нужных адреса.	57
Давайте обсудим.	
Леди Босс. Модный образ деловой женщины.	72

2007.

№2. (штрих-код 0333624; уникальный номер 165548)

Колонка главного редактора.	
Леди в новом.	2
Тенденции моды.	
Сезон весна-лето 2007. 30 лучших моделей.	4
Элегантные костюмы, пиджаки и куртки. 7 коллекций мужской одежды.	6
Декор.	
Сочетание элементов мужской и женской одежды. Влияние мужского стиля на характер женского делового нарядного костюма.	14
Головные уборы.	
Шляпка клоше снова в моде. Моделирование и декор.	18
Эксклюзив. Идея!	
Свадебное платье – неожиданное решение. В основе модели – женский костюм эпохи Средневековья.	22
Модели сезона. Лекала!	
8 модных жакетов. Плюс вкладыш лекал!	26
Модный трикотаж.	
Конструктивное моделирование. Построение женских плечевых изделий с рукавом рубашечного покрова.	28
М. Мюллер и сын.	
Воротники. Основы конструирования. Построение лекал от А до Я. Урок 8.	41
Технология.	
Изделия на синтепоне. 6 способов обработки низа изделий и низа рукавов.	48
Мода для детей. Детям!	
Зимние тенденции – что выбрать? Этника и камуфляж.	52
У нас в гостях. Интересно!	
Что носили русские модницы в начале XX века. Александр Васильев о моде дореволюционной России.	54
Полезная информация.	
76 нужных адресов.	58
Давайте обсудим.	
Как одеться по-королевски.	72

Ателье.

Ателье.

2007.

№1. (штрих-код 0333623; уникальный номер 165546)

Колонка главного редактора.	
Пермское время.	2
У всех на устах.	
Самые яркие герои и события сезона.	5
Тенденции моды.	
Римская Неделя моды. От минимализма до роскоши.	6
Декор. Конкурс!	
Эффектные комбинации. Как создать модные сочетания отделок.	16
Трикотаж.	
Конструктивное моделирование.	20
Дело. Бизнес-план. Урок 7. Сборка головного убора.	26
Технология.	
Изделия на синтепоне. Обработка карманов с листочкой и накладных карманов.	28
Виды складок и их особенности. Советы профессионалов.	48
М. Мюллер и сын.	
Пиджак от Армани шаг за шагом. Часть 3. Основные работы.	31
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 7.	43
Нюанс.	
Фантазия складок.	51
Читатель – читателю.	
Палантин и сумочка.	52
Модные сумки.	
Что выбрать зимой? Журнал «Индустрия моды» советует.	54
Эволюция кроя.	
Закат Прекрасной эпохи. Женская мода 1908 – 1914 годов.	56
Полезная информация.	
70 нужных адресов.	60
Давайте обсудим.	
Меховая бомба. Объемный мех – хит сезона!	72

Колонка главного редактора.	
Мягкое счастье.	2
Тенденции моды.	
Неделя высокой моды в Париже. Царская роскошь.	4
Декор.	
Праздничный образ. Отделка для вечернего платья.	14
Головные уборы.	
Меховая шляпка. Урок 6. Выполнение подкройных полей.	18
Технология. NEW!	
Изделия на синтепоне. Обработка карманов.	22
М. Мюллер и сын.	
Изготовление пиджака из ткани в полоску. Как добиться идеального совмещения полосок?	26
Построение базовых и модельных конструкций брюк, часть 6. Изменения конструкции брюк, связанные с особенностями фигуры.	35
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 6.	41
Модная обувь.	
Зимние тенденции. Журнал «Индустрия моды» советует.	46
Эволюция кроя.	
Платья реформ. Демократизация женской одежды на рубеже XIX – XX веков.	48
Конкурс. Конкурс!	
Обложка года. Выбери лучшую обложку «Ателье» и получи приз!	34
Творчество читателей. «Лучший выпускной наряд», «Рисуем по ткани», «Супер-Купальник».	52
Трикотаж.	
Методика конструирования мужских плечевых изделий. Построение рукава.	56
Полезная информация.	
76 нужных адресов.	59
Давайте обсудим.	
Наряд дикой кошки. Как носить одежду с леопардовым рисунком?	72

Колонка главного редактора.	
Сезон максималистов.	2
Тенденции моды.	
В лучших традициях. Ретро и этника – фавориты сезона.	4
Текстиль.	
Великолепие тканей и фурнитуры. Шерсть, шелк и кружево в салонах «Тиссурь».	11
Декор.	
Исторические контрасты. Отделки в стиле ампир.	12
Материалы.	
Роскошные кожи, меха и дубленки. Компания «Трейд-Модус» представляет.	16
Трикотаж.	
Методика конструирования мужских плечевых изделий. Оформление талии и линии низа, построение конструкций с цельновыкроенным передом.	18
Оборудование.	
Эксклюзивная вышивка. Преимущества вышивальной машины Brother PR-600.	21
Технология. NEW!!!	
Изделия на синтепоне. Обработка мелких деталей.	22
Мастер-класс.	
Пиджак от Армани шаг за шагом. Часть 2. Начальная обработка изделия, обработка карманов.	26
М. Мюллер и сын.	
Построение базовых модельных конструкций брюк, часть 5. Брюки для фигуры с отклонениями от условно-типовой, брюки-галифе для верховой езды.	32
Техника кроя.	
Модные юбки. Юбка-тюльпан, юбка в стиле вестерн, юбка с кокеткой и складками, юбка-пагода, юбка с прорезными карманами в складках, кожаная юбка.	43
Модели сезона. Лекала!	
Эксклюзивная коллекция. 8 восхитительных юбок плюс вкладыш лекал!	52
Глоссарий.	
Знаете ли вы... Комбидресс, комбинезон, костюм.	54
Конкурс. Интересно!	
Секрет фирмы. История ателье «Паритет».	56
Полезная информация.	
80 нужных адресов.	58
Давайте обсудим.	
Одухотворенный красный. Модное платье цвета кумача.	72

Колонка главного редактора.	
Хит-лист. 10 новинок на осень и зиму.	2
Конкурс.	
Русский силуэт. Итоги финала в Москве.	4
Текстиль.	
Эксклюзивные ткани. Ткани высокой моды в салонах «Тиссуры».	5
Рейтинг.	
Топ-лист. 10 лучших российских дизайнеров.	6
Тенденции моды.	
Секреты мужской элегантности. 3 коллекции сезона осень-зима 2006/2007.	8
Декор.	
Модные застежки. Элементы отделки верхней одежды.	12
Дело.	
Составляем бизнес-план. С чего начать?	16
Технология. NEW!!!	
Изделия на синтепоне. Особенности раскроя, пошива и обработки.	20
Мастер-класс.	
Пиджак от Армани шаг за шагом. Часть 1. Секреты фабричного производства.	22
М. Мюллер и сын.	
Конструирование классических жакетов. Построение чертежа жакета для типовых фигур, фигур с полными и узкими бедрами.	29
Техника кроя.	
Модная куртка. Моделирование на основе базового чертежа жакета.	43
Читатель – читателю.	
Юбка с воланами. Читатели журнала «Ателье» делятся опытом.	46
Эксклюзив.	
Секрет Шанель. Глава из книги о Великой Мадемуазель.	48
Эволюция кроя.	
Мода начала XX века. Модерн по-английски.	52
Трикотаж.	
Методика конструирования мужских плечевых изделий. Построение контуров переда. Продолжение темы.	56
Полезная информация.	
76 нужных адресов.	59
Давайте обсудим.	
Модная жуть. Экстравагантная смесь страшного и смешного.	72

Ателье

2006.

№9. (штрих-код 0333619; уникальный номер165505)

Колонка главного редактора.

Исторический роман.	2
У всех на устах.	
Самые яркие герои и события сезона.	4
Выставки.	
LeShow. Международная выставка товаров кожевенной и меховой промышленности.	5
Interstoff Rossija Autumm. Место встречи профессионалов в области изготовления одежды и производства тканей и фурнитуры.	18
Тенденции моды.	
Рукава-буф. В фокусе моды – романтический стиль.	6
Текстиль.	
Ткани haute couture. Итальянские коллекции в салонах «Тиссурь».	13
Декор. Конкурс.	
Старинный мотив. Современные отделки в историческом стиле.	14
Невестин убор. Украшение к свадебному платью.	52
Головные уборы.	
Меховая шляпка. Занятие 5. Формирование мягкой бесшовной головки.	20
Автоматизация.	
САПР «Грация». Универсальный инструмент для конструктора.	22
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 5.	23
М. Мюллер и сын.	
Моделирование юбки-брюк. Юбка-брюки со складками, юбка-брюки, расширенная книзу.	28
Обработка деталей верхних мужских сорочек. Застежка рукава, застежка с планкой, потайная застежка, воротник, манжеты.	34
Секреты конструирования декоративных элементов мужского костюма. Галстук, галстук-бабочка, пластрон, фрачный пояс.	40
Модные сумки. NEW!!!	
5 тенденций сезона. Журнал «Индустрия моды» советует.	46
Трикотаж.	
Методика конструирования мужских плечевых изделий. Разработка основного чертежа.	48
Конкурс.	
Секрет фирмы. Подводим итоги и поздравляем победителя!	54
Полезная информация.	
84 нужных адреса.	57
Давайте обсудим.	
Лицом к моде. Элегантность до кончиков волос.	72

Ателье

2006.

№8. (штрих-код 0333618; уникальный номер 165504)

У всех на устах.

Самые яркие герои и события сезона.4

Тенденции моды.

Неделя высокой моды Alta Roma. 15 элегантных коллекций итальянских дизайнеров.6

Декор. Конкурс.

Летняя палитра. Фавориты сезона – ленты и цветы.14

Советы мастеру.

Меховое великолепие. Профессиональные рекомендации по выбору меха специалистов «Трейд-модус».18

Модный трикотаж. Секреты выбора качественного трикотажа от компании Fitex Group.26

Эксклюзив.

Танцевальный костюм. Нюансы пошива и заключительной отделки платья.20

Оборудование.

Искусная вышивка. Вышивальная машина Brother PR-600.24

Техника кроя.

Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 4.27

М. Мюллер и сын.

Конструирование одежды для фитнеса. Майки с широкими и узкими бретелями, трусы, шорты, легинсы.33

Головные уборы.

Меховая шапка. Занятие 4. Подготовка шкурки к раскрою.42

Юбилей. Конкурс.

Бикини – 60 лет! Все самое интересное о пляжной моде.44

Эволюция кроя.

Прекрасная эпоха. Женский образ в стиле модерн.46

Модели сезона. Лекала.

6 ансамблей для теплого времени года. Плюс лекала!50

Полезная информация.

72 нужных адреса.51

Давайте обсудим.

Солнцезащитные очки. Самый любимый аксессуар сезона.64

Ателье

2006.

№7. (штрих-код 0333617; уникальный номер 165502)

Тенденции моды.

Неделя моды в Москве. 35 лучших моделей российских дизайнеров.4

Мировая палитра мужской моды. 9 коллекций сезона осень-зима 2006/07.8

Декор.

Модные элементы морского стиля.14

Материалы.

**Эффектные дубленки. Высококачественное сырье с эксклюзивной обработкой
компании «Трейд-модус».18**

Эксклюзив.

Танцевальный костюм. Купальник – основа основ.22

Текстиль.

Ткани haute couture в салонах «Тиссурь».25

Головные уборы.

Меховая шляпка. Занятие 3. Выполнение рабочих лекал.26

Техника кроя.

**Изготовление макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени
свободы.28**

М. Мюллер и сын.

**Построение базовых и модельных конструкций брюк, часть 3. Преобразование
чертежа брюк для проблемных фигур.35**

Глоссарий.

Знаете ли вы? Корсаж, корсет, кринолин...43

Русский костюм.

**Наряды Московской губернии. Сарафан-«московник», платье с «подзонтиком»,
передник с «грудинкой».44**

Эволюция кроя.

Ода корсету. Модный силуэт начала XX века.48

Полезная информация.

69 нужных адресов.53

Давайте обсудим.

Рисунок на ткани. Как работать с красками.64

Ателье

2006.

№6. (штрих-код 0333616; уникальный номер 165500)

Тенденции моды.

Неделя моды в Париже. 10 коллекций haute couture.4

Материалы.

Эксклюзивные ткани. Новый дом ткани «Тиссура».13

Натуральная кожа. Что важно знать? Рекомендации экспертов компании «Трейд-Модус».18

Декор. NEW.

Актуальные отделки. Как придать изделию индивидуальность.14

Техника кроя.

Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 3.23

М. Мюллер и сын.

Моделирование верхних мужских сорочек. Классическая сорочка узкой формы, сорочка узкой формы с рельефами.33

Выставка.

Interstoff Rossija Spring. Международная выставка тканей и фурнитуры для производства одежды.41

Эксклюзив. NEW.

Выпускной бал. Как стать королевой бала?42

Костюм для балльных танцев. Выбор материалов для пошива и отделки.50

Дело.

Детальная проработка целей. Анализ рыночной ситуации, сильных и слабых сторон компании.44

Головные уборы.

Меховая шляпка. Занятие 2. Макетирование основы головного убора.46

Учебный центр.

Календарный план занятий. Май-июнь.49

Модная обувь. NEW.

Тенденции лета. Журнал «Индустрия моды» советует.52

Эволюция кроя.

Эпоха смещения идей. Мода на исходе XIX века.54

Трикотаж.

Построение базовой конструкции одношовного рукава.58

Полезная информация. 67 нужных адресов.61

Давайте обсудим.

Модные бусы. Что актуально и с чем носить?72

Тенденция моды.

Неделя моды в Париже. 5 коллекций знаменитых французских Кутюрье.4

Конкурс.

«Русский силуэт». Полуфинал конкурса молодых дизайнеров.12

Фактура.

Мировые тенденции. Обзор крупнейших текстильных выставок Premiere Vision и Moda In.13

Дело.

Разработка целей. Как грамотно сформулировать цели компании?16

Эксклюзив.

Костюм для балльных танцев. Основные фасоны платьев на стандарт, латину и рейтинг.18

Модели сезона.NEW.

8 восхитительных блузок. Плюс лекала!22

Техника кроя.

Моделирование блузок. Блузка с баской, блузка с запахом, блузка с бантом, блузка с оригинальными рукавами.24

М. Мюллер и сын.

Построение базовых и модельных конструкций брюк, часть 3. Шорты, легинсы, бриджи.32

Глоссарий.

Знаете ли вы? Кимоно, кисея, клеш, кокетка...43

Головные уборы. NEW.

Меховая шляпка как работать с мехом?44

Нюанс.

«Бельевой стиль» в женской одежде. Вышивки и отделки старинного белья – на пике современной моды.48

Декор. NEW.

Украшение к выпускному балу. Букетик ландышей.50

Трикотаж.

Построение рукава с использованием проймы основного чертежа.52

Эволюция кроя.

Освобожденная грация. Женская мода первой половины 1890-х.54

Полезная информация.

79 нужных адресов.58

Давайте обсудим.

Лето белого цвета. Где и как лучше использовать белый?72

Ателье

2006

№4. (штрих-код 0333614; уникальный номер 165497)

У всех на устах.

Самые яркие герои и события сезона.3

Тенденции моды.

Платья и ансамбли в горошек. Фавориты весенне-летнего сезона.4

Выставка.

9-я Международная выставка товаров кожевенной и меховой промышленности LeShow-2006.11

Фактура.

Новая элегантность. Как подобрать ткани для демисезонного комплекта.12

Конкурс.

Итоги конкурса на лучшую обложку «Ателье» 2005 года. Поздравляем победителей!
.....16

Дело.

Стремления становятся достижениями. Как компании достичь поставленных целей?
.....18

Эксклюзив.

Платья для балльных танцев. Секреты работы с танцующим клиентом.22

Декор.

Весеннее украшение. Изготовление цветка для модной шляпки.24

М. Мюллер и сын.

Мужская классика. Секреты конструирования пиджака со смещенной застежкой.
.....26

Построение базовых моделей и модельных конструкций брюк, часть 2. Узкие брюки на бедрах и брюки со швами по передним и задним сгибам.33

Глоссарий.

Знаете ли вы? Карман, кардиган, кашне, кепка, килт...41

Головные уборы.

Актуальные формы и варианты кроя. 12 типов и 6 конструкций головных уборов.
.....42

Русский костюм.

Одежда русского крестьянства конца XIX – начала XX века. Рубаха с подоплекой, штаны на гашнике, халат с шиворотом, шляпы с туловом.46

Учебный центр.

Календарный план занятий. Апрель-май.49

Трикотаж.

Построение чертежа рукава приближенным способом.50

Читатель – читателю.

Оригинальная сумка из трикотажа.52

Мода для детей. NEW.

Летние тенденции детской одежды. 12 актуальных идей.54

Полезная информация.

80 нужных адресов.58

Безграничная фантазия. NEW.

История одного платья.72

Ателье

2006

№3. (штрих-код 0333613; уникальный номер 165495)

У всех на устах.	
Самые яркие герои и события сезона.	3
Тенденции моды.	
Сезон весна-лето 2006: брюки становятся хитом! Брючные идеи от знаменитых дизайнеров одежды.	6
Материалы.	
Утеплитель Тинсулейт для верхней одежды.	14
Фактура.	
Весенние тенденции: легкие ткани с фантазийным рисунком.	16
Оборудование.	
Оверлоки, плоскошвейные и универсальные швейные машины BABY LOCK.	20
Бытовые швейные и промышленные вышивальные машины TOYOTA.	30
Автоматизация.	
Преимущества САПР «Грация».	22
Техника кроя.	
Пальто haute couture. Пальто-блейзер, пальто-коктейль, пальто в стиле ампир.	23
М. Мюллер и сын.	
Построение базовых и модельных конструкций брюк, часть 1. Женские классические брюки и брюки со складками от верхнего среза.	32
Глоссарий.	
Знаете ли вы? Камея, канитель, канотье...	41
Полезные советы.	
Рекомендации по подбору нити для швейного производства.	42
Декор.	
Изысканная брошь. Технология изготовления вечернего украшения...	44
Нюанс.	
Модные аксессуары в стиле модерн. Шляпы, перчатки, сумки, украшения 20-30-х гг.	46
Головные уборы.	
Фетровая шляпа. Мастер-класс по изготовлению шляпы с проминами по тулье, часть 2.	48
Эксклюзив.	
Платья для балльных танцев. Правила по костюму для различных категорий и классов танцоров.	50
Эволюция кроя.	
Золотой век парижских портных. Возвращение турнюра.	54
Учебный центр.	
Эксклюзивные курсы.	58
Полезная информация.	
77 нужных адресов.	59
Давайте обсудим.	
Сиреневый туман. Фиолетовый цвет продолжает наступать.	72

Ателье

2006

№2. (штрих-код 0333612; уникальный номер 165493)

У всех на устах.	
Самые яркие герои и события сезона.	4
Тенденции моды.	
Неделя моды в Москве.	6
Элегантная небрежность. 6 коллекций мужской одежды знаменитых дизайнеров.	10
Восточные мотивы в современном декоре одежды.	17
Фактура.	
Актуальный бархат. В моде – неброские рисунки и сдержанные эффекты.	18
Эксклюзив. NEW.	
Танцевальный костюм. Платья для спортивных бальных танцев, часть 1.	22
Глоссарий.	
Знаете ли вы? Ивановские ситцы, икат, индиго...	26
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 2.	27
М. Мюллер и сын.	
Жакет haute couture, часть 3. Моделирование воротника, линии плеча, проймы, рукава.	33
Декор.	
Аппликация из шелка. Советы профессионалов.	41
Дело.	
Миссия, как инструмент управления. При каких условиях миссия будет работать?	42
Читатель – читателю. NEW.	
Изготовление юбки-баллона.	44
Головные уборы. NEW.	
Фетровая шляпа. Технология изготовления шляпы с проминами по тулье.	46
Модная обувь.	
Актуальные тенденции сезона.	49
Полезные советы.	
Работа с легкими тканями. Рекомендации по выбору ниток.	50
Трикотаж.	
Конструирование женских плечевых изделий. Разработка основного чертежа. Часть 2.	52
Учебный центр.	
Ответь на вопросы – получи приз!	55
Эволюция кроя.	
«Нагое платье». Женская мода 1880-х.	56
Полезная информация.	
77 нужных адресов.	60
Давайте обсудим.	
Время распустить перья.	72

У всех на устах.	
Самые яркие герои и события сезона.	4
Тенденции моды.	
Торжество роскоши. Неделя высокой моды в Риме.	6
Фактура.	
Зимняя романтика. Выбираем ткань для теплой одежды.	12
Глоссарий.	
Знаете ли вы? Жиго, жилет, журнал мод...	16
Полезные советы. NEW.	
Качественная застежка-молния. Как выбрать?	18
Техника кроя.	
Прямые классические брюки. Построение лекал от А до Я. Урок 1.	19
М. Мюллер и сын.	
Пиджак из ткани в клетку. Особенности конструирования и обработки деталей.	31
Нюанс.	
Мода начала XX века. Секреты мастеров прошлого – используем сегодня.	42
Дело.	
Как сформулировать миссию компании? 7 типичных ошибок, и как их исправить.	44
Трикотаж.	
Конструирование женских плечевых изделий. Разработка основного чертежа. Часть 1.	46
Учебный центр.	
Календарный план занятий. Январь-февраль.	49
Русский костюм.	
Воронежская губерния. Рогатая кичка, понева с кумачами, кохта, зипун и корсетка.	50
Эволюция кроя.	
Новый силуэт конца 1870-х гг. Вызывающая мода эпохи «осознания тела».	54
С юбилеем!	
Журналу «Ателье» – 5 лет.	58
Полезная информация.	
77 нужных адресов.	60
Давайте обсудим. NEW.	
Одеться по-русски. Как грамотно использовать русский стиль.	72