

ДИ (Диалог искусств) (342012)

2013

№ 5

ГОРОД

Диагональ.....	6
«Я стремилась сделать пространство домашним». Интервью с Катрин де Зегер.....	8
Лукин А. Культурное множество.....	14
Музей музыки. Интервью с Михаилом Брызгаловым.....	18
Лукин А. Student ArtProm: Стать художником и остаться в профессии.....	22

МУЗЕЙ

«Я жутко любопытен». Интервью с Дмитрием Гутовым.....	26
Масляев А. Завтра воды не будет.....	32
Решетникова И. Мембрана обмана.....	36
Лукин А. Диалектика прогресса. Мастерская-2013.....	42
Хроника. ММОМА.....	44

ТЕМА: МЕДИАЛЬНОСТЬ

Бохоров К. Медиализация медиа.....	48
Балашова Л. Science art: новые технологии – новое искусство?.....	54
Сосна А. Средство без места.....	60
Адашевская З. Захват движения.....	62
Новое пространство для медиа. Интервью с Ольгой Шишко.....	66
Гринуэй П. «Дадим Микеланджело электричество!».....	70

ИМЕНА

Савчук В. Ритуал очищения Аниша Капура.....	74
Матвеева Ю. «Нехудожественный» продукт.....	78
Хачатуров С. Инсектный эпос.....	82

РАКУРС

Ракурс-10. Параллельное кино.....	86
Подорога В. Тема насилия в современном кинематографе.....	94
Легутенкова В. Репликация смешного.....	100
Малевич остался, а Ленин умер. Интервью с группировкой ЗИП.....	104
Петровская Е. Казусы транслитерации. Концепт по заявкам.....	108

ОБЗОРЫ

Сосновская И. Венецианские диалоги.....	110
Хан-Магомедова В. Китайский десант в Венеции.....	113
Хачатуров С. Эдвард Мунк – Улики совести.....	116
Кулик И. Истории в пространстве и картинке во времени.....	118
Хан-Магомедова В. Не в фокусе.....	121
Экран: между Европой и Азией. Интервью с Нелей и Романом Коржовыми.....	122
Решетникова И. Классика навсегда.....	126

ПОРТФОЛИО

Чмырева И. Photovisa -2013.....	130
---------------------------------	-----

ХРОНИКА

Хан-Магомедова В. «Пушкин, защити!».....	132
Пацюков В. Уплотняя слои визуального.....	133
Березницкая Н. Бумажный воин.....	134
Штейнер А. Пачкуны атакуют.....	135
Кульпина Ю. Проективность нон-стоп.....	136
Хан-Магомедова В. Безликость.....	138
Арт-дневник. Регионы.....	140
Арутюнян Т. «Миф и реальность».....	142

ГОРОД

Диагональ.....	6
Хан-Магомедова В. Я выстраиваю свой космос.....	10
Партизанинг – право на город. Интервью с Антоном Маке (Польским).....	14
Баранов П. От века XVII к веку XXI.....	20
Познанская А. Братство прерафаэлитов.....	26
Терехова С. В поисках заказа.....	30

МУЗЕЙ

Орлова К. Образы и знаки Жоана Миро.....	32
Петрова Т. Искусство русского авангарда.....	38
Адашевская Л. Иллюстрированная автобиография.....	42
Чудецкая А. Проект длиной в 90 лет.....	46
Караева К. В отсутствие манифеста.....	50
Решетникова И. Телесные улики.....	52
Джеуза А. Найти себя в переводе.....	56
Кемп-Уэлч К. Заметки блоггера.....	61

ТЕМА: ТРАНСГРЕССИВНОСТЬ

Всегда агент влияния. Интервью с Виктором Мазиним.....	64
Элиот Д. Искусство как вирус.....	68
Фальковский И. Скелеты, свобода и социальная графика.....	76
Николаев А. Бомбилы-передвижки.....	80
Успенский А. В формате «вербатим».....	84

ИМЕНА

Романова Н. В жанре hard-jumping.....	86
Хан-Магомедова В. Метаморфозы Марка Куинна.....	90
Рогинская Л. Идеальный художник Альфонс Алле.....	94

РАКУРС

Ракурс-17.1990. Вещи не в себе.....	96
Пыркина Д. Арнольд Хаузер. Социальная история искусств.....	102
Иные мы. Беседа Сергея Хачатурова с Егором Кошелевым.....	104
Баев Н. «Пригожая девушка Иванушка».....	107
Хачатуров С. Умом наш гендер не понять.....	110
Адашевская З. Гедонистический протест.....	112
Петровская Е. Казусы транслитерации.....	116

ОБЗОРЫ

Адашевская Л. Обучение в полном круге.....	118
Капырина Н. Искусство в Базеле.....	124
Адашевская Л. Разрушенный лексикон.....	126
Решетникова И. Театральная чашка Петри.....	128

ПОРТФОЛИО

Аверьянова О. Фотографии по памяти.....	132
--	-----

ХРОНИКА

Мята Л. Звуки электрического тела.....	134
Капырина Н. Становление Пикассо.....	135
Герасименко П. Новый архив.....	136
Рухля С. В бесконечности идей.....	137
Подобед А. От концепции к минимализму.....	138
Боровский А. Жил певчий дрозд.....	140
Попов С. Comment Татаринцевых.....	142

2013.

№ 4. (уникальный номер 336794)

Город.

Диагональ.	6
Я выстраиваю свой космос. Виктория Хан-Магомедова.	10
Партизанинг – право на город. Интервью с Антоном Маке (Польским).	14
От века XVII к веку XXI. Петр Баранов.	20
Братство прерафаэлитов. Анна Познанская.	26
В поисках заказа. София Терехова.	30
Музей.	
Образы и знаки Жоана Миро. Ксения Орлова.	32
Искусство русского авангарда. Татьяна Петрова.	38
Иллюстрированная автобиография. Лия Адашевская.	42
Проект длиной в 90 лет. Анна Чудецкая.	46
В отсутствие манифеста. Карина Караева.	50
Телесные улики. Ирина Решетникова.	52
Найти себя в переводе. Антонио Джеуза.	56
Заметки блоггера. Клара Кемп-Уэлч.	61
Тема: трансгрессивность.	
Всегда агент влияния. Интервью с Виктором Мазиним.	64
Искусство, как вирус. Дэвид Эллиот.	68
Скелеты, свобода и социальная графика. Илья Фальковский.	76
Бомбилы-передвижки. Антон Николаев.	80
В формате «вербатим». Антон Успенский.	84
Имена.	
В жанре hard-jumping. Наталья Романова.	86
Метаморфоза Марка Куинна. Виктория Хан-Магомедова.	90
Идеальный художник Альфонс Алле. Лиана Рогинская.	94
Ракурс.	
Ракурс-17. 1990. Вещи не в себе.	96
Арнольд Хаузер. Социальная история искусств. Дарья Пыркина.	102
Иные мы. Беседа Сергея Хачатурова с Егором Кошелевым.	104
«Пригожая девушка Иванушка». Николай Баев.	107
Умом наш гендер не понять. Сергей Хачатуров.	110
Гедонистический протест. Злата Адашевская.	112
Казусы транслитерации. Елена Петровская.	116
Обзоры.	
Обучение в полном круге. Лия Адашевская.	118
Искусство в Базеле. Наталья Капырина.	124
Разрушенный лексикон. Лия Адашевская.	126
Театральная чашка Петри. Ирина Решетникова.	128
Портфолио.	
Фотографии по памяти. Ольга Аверьянова.	132
Хроника.	
Звуки электрического тела. Леся Мята.	134
Становление Пикассо. Наталья Капырина.	135
Новый архив. Павел Герасименко.	136
В бесконечности идей. Светлана Рухля.	137
От концепции к минимализму. Александр Подобед.	138
Жил певчий дрозд. Александр Боровский.	140
Comment Татаринцев. Сергей Попов.	142

ГОРОД

День и ночь в музее.....	6
Диагональ.....	8
Адашевская Л. Даная под дождем.....	12
Мартынов В. Пучина тишины и молчания.....	16
Аверьянова О. Мода и стиль в фотографии.....	22

МУЗЕЙ

«Это будет классикой». Интервью с Василием Церетели.....	32
Шаталов А. Проект «Полоний».....	40
Дашевский А. Когда все было возможно.....	40
Адашевская Л. Преодоление слабости.....	48
ММОМА. Хроника.....	52

ТЕМА: ПЕРФОРМАТИВНОСТЬ

Манжион Э. Перформанс: искусство мутации.....	56
Перформанс: внутри и снаружи. Беседа Лизы Морозовой и Марины Перчихиной.....	60
Пыркина Д. Свобода, равенство и сестринство. Феминистское искусство в США и Европе 1970-1980-х.....	66
Абалакова Н. Простые имена языка.....	70
Решетникова И. Клоун и демон перформанса.....	76

РАКУРС

Ракурс-16. 1990.....	80
Хачатуров С. Феномен пустой рамы.....	84
Адашевская З. Гедонистический протест.....	88
Рогинская Л. Как делили «Шкуру медведя».....	92
Поля языка. Беседа Анатолия Рясова с Николаем Кононовым.....	95
Петровская Е. Что значит быть «Absolument Moderne».....	98

ИМЕНА

Матвеева Ю. Слава труду.....	100
Решетникова И. Лейтмотив-время и вещи.....	104
Махов Н. Поиски темы.....	110

ОБЗОРЫ

Капырина Н. Музей на набережной Бранли.....	114
Решетникова И. Тело как послание.....	118
Караева К. Протест в фильмах Жоржа Сильвана.....	121
Хан-Магомедова В. Гутаи: от конкретного к абстрактному.....	124
Сосновская И. Дни Арсенала.....	126

ПОРТФОЛИО

Буто: возможность танца.....	130
------------------------------	-----

ХРОНИКА

Адашевская Л. Сибирский диалект.....	134
Хан-Магомедова В. Борьба и огонь.....	137
Козаченко А. Щелчок затвора как ожидание будущего.....	138
Наймушина М. Социальный комментарий портрета.....	139
Герчук Е. Проекты и вымыслы.....	140
Бердигалиева А. Мэппинг в визуальном искусстве.....	141
Водонос Е. Вячеслав Шестаков. «История американского искусства».....	142
Кривцун О. Александр Боровский «Метафорика и Метафизика графики».....	143

ДИ (Диалог искусств) (331420)

2013

№ 2

ГОРОД

Диагональ.....	8
Лапина-Кратасюк Е. Оптимистический сценарий города.....	11
Лукин А. Конкуренция кластеров.....	14
Дарвиновский музей сегодня и завтра. Интервью с Анной Клюкиной.....	18
Хачатуров С. Космическая мифология.....	22

МУЗЕЙ

Гершкович Е. Айдентика.....	24
Адашевская Л. Тотальный хаос, или «Шапка царская золота».....	30
Николай Наседкин. «BLACK». Из круглого стола в ММОМА.....	33
Гамлицкий А. Татьяна Файдыш: Мы есть!.....	36
Орлов С. Двадцать лет спустя.....	40
Адашевская Л. Одета в произведения искусства.....	44
Тобрелутс О. Екатерина Александрийская. История одной картины.....	48
Ельшевская Г. О плавающих и путешествующих.....	50
Хан-Магомедова В. Исчезающая реальность Аслана Ахмадова.....	52

ТЕМА: ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ

Напреенко Г. Выйти на сцену и остаться собой.....	54
Музей будущего. Круглый стол «Музей XX века: инновации в искусстве».....	56
Сосновская И. «Репетиция музея». Дневник проекта. Часть 1.....	60
Нижегородский Арсенал-площадка для коммуникации. Интервью Анной Гор.....	62
Победа «индустрии смыслов». Интервью с Алисой Прудниковой.....	65
Сосновская И. Дневник проекта. Часть 2.....	68
Янковская Г. PERMM. Причины и связи.....	70
Сосновская И. Дневник проекта. Часть 3.....	75
Модератор культурного диалога. Интервью с Евгением Уманским.....	78

ИМЕНА

Симуни А. Александр Румянцев. Из безнадежных.....	80
Кульпина Ю. Живопись как событие.....	84

РАКУРС

Ракурс-6. 1989.....	90
Современность – как фетиш... Беседа со Стасом Шурипой.....	96
Хачатуров С. Обратное пространство сакрального образа.....	100
Карлова А. Региональный музей современного искусства.....	104
Хан-Магомедова В. Глобализация и децентрализация арт-рынка.....	108
Петровская Е. Казусы транслитерации. Неужели и вправду конец представления?.....	110

ОБЗОРЫ

Капырина Н. MAMCS Страсбурга.....	112
Кульпина Ю. Время русалок и лебедей.....	116
Решетникова И. Демифологизация бренда.....	120
Хачатуров С. Горячая точка в арктических льдах.....	124
Вагабова Д. 5-я Международная биеннале «Алюминий».....	128
Янковская Г. Философия общего дела. Русское и советское искусство XX века.....	130

ПОРТФОЛИО

Человек вне города.....	132
-------------------------	-----

ХРОНИКА

Павлова Н. Музей-резиденция «Арткоммуналка. Ерофеев и другие».....	134
Николаев А. Ижевск: тренд провинциальности.....	136
Тараканова Н. «Дом-текст». Ретроспектива акций.....	138
Санберг Ю. Стаффажи вытесняют человека.....	139
Балашова Л. Лондон. Новые художественные проекты.....	140
Терехова С. Московский арт-дневник.....	142

2013.	
№ 1. (уникальный номер 325587)	
Зимняя арт-машина.	2–3
Город. Диагональ.	6
Искусство и власть. Лариса Кашук.	8
Большие выставки большой страны.	13
Граждане потребители. Куба Снопек.	16
Кинотеатр авангарда. Анастасия Григорян.	18
Музей.	
Обнуление сочувствия. Сергей Хачатуров.	22
Ругайте нас, ругайте. Круглый стол на выставке «Новые идут».	26
Новое китайское. Алла Надеждина.	32
Театр Веры Мухиной. Георгий Коваленко.	36
Жанр vanitas в наши дни. Виктория Хан-Магомедова.	42
Быть Мэрилин. Алла Надеждина.	45
Точка отсчета. Елена Романова.	46
Учение и хранение. Юлия Матвеева, Анна Чукина.	48
Тема: топология страха.	
Искусство от страха метафизического к страху экономическому. Интервью с Олегом Аронсоном.	50
Встречи эстетики и психоанализа. Виктор Мазин.	54
«Страх – величайший регулятор». Интервью с Александром Сосландом.	58
«Театр яда»: лабиринт без выхода. Анатолий Рясков.	62
Территория ужаса размером с Париж.	66
Расстановка страхов. Александр Боровиковский.	70
Кто боится братьев Чепмен Успенский.	72
Имена.	
Пробуждение. Юлия Кульпина.	76
Ракурс.	
Ракурс-3. 1989. Призывы «новых».	80
Изнанка изображения. Загадочный портрет кисти Бронзино. Сергей Хачатуров.	86
Детективная история коллекции Поля Гийома. Лиана Рогинская.	90
Кино в музее. Практика коммуникации. Карина Караева.	92
В поисках ускользающей ауры. Татьяна Гнедовская.	94
Зона маски. Невозвращенный взгляд. Валерий Подорога.	102
Казусы транслитерации. Елена Петровская.	106
Обзоры.	
Советская цивилизация глазами Ильи и Эмилии Кабаковых. Лия Адашевская.	108
Беседа Ильи Кабакова и Бориса Гройса.	109
«Я здесь, но нигде». Яей Кусамы в Тейт Модерн. Виктория Хан-Магомедова.	112
Третий «шаг» Боба Кошелухова. Андрей Хлобыстин.	116
Театр, завернутый в экран. Ирина Решетникова.	118
Между звуком и тишиной. Владимир Перц.	122
Московские пейзажи Андрея Есионова. Азиза Гусейнова.	126
Любопытно.	129
Портфолио.	
Посвящение. Ольга Аверьянова.	130
Хроника.	
Палитра Лондона-2012. Елена Кваскова-Джоунс.	134
Неизвестная героиня. Леся Мята.	136
Способы выживания. Нина Березницкая.	137
К вопросу о «Страшном суде». Виктория Хан-Магомедова.	138
Лошади, головы, старцы, гротески в итальянских рисунках. Виктория Хан-Магомедова.	139
Московский концептуализм. Начало. Валентин Дьяконов.	140
Клара Голицына: беспредметник для артивистов. Антон Николаев.	141
Московский арт-дневник. Соня Терехова.	142

ДИ (Диалог искусств) (322601)

2012

№ 6

ГОРОД

Диагональ.....	8
Хочется потрясающего. Интервью с Мариной Лошак.....	12
Багдонайте А. Еще больше.....	16
Хан-Магомедова В. Ле Корбюзье. Между живописью и архитектурой.....	20
«Люди с идеями будут все более востребованы». Интервью с Алексеем Митрофановым.....	24
Кашук Л. Гений места.....	26

МУЗЕЙ

Новоселов А. Территориальная целостность.....	30
Николаев А. Согласованная интервенция.....	35
«Моя биография равняется моему искусству». Беседа Ирины Кулик с Ойгеном Блуме.....	40
Адашевская Л. Бойс с тобой.....	46
Хан-Магомедова В. Новое прочтение жанров.....	48
Шурипа С. Ветер по имени афазия.....	50
Турчин В. Другой опыт Сергея Алферова.....	54
Светлов И. Самораскрытие таланта.....	58
Евангели А. Воля к реализму.....	60
Хроника ММОМА. Итоги года.....	66
Издательская программа ММОМА.....	67

ТЕМА: МОДЕЛИ МУЗЕЕВ

Карлова А. Музей для современного искусства.....	68
Карлова А. Эволюция MoMMA.....	74
Хан-Магомедова В. Музей Соломона Гуггенхайма: вчера и сегодня.....	78
Моррис Ф. Tate Modern. Концепция развития.....	82
Хан-Магомедова В. THE TANKS для «живого искусства».....	86
Новоселов А. Главный на Неве.....	88

ИМЕНА

Кулик И. Симультантные реальности Зигмара Польке.....	91
Кривцун О. Живопись открытой формы.....	94

РАКУРС

Подорога В. Зона маски. Актуальность художника.....	98
Хан-Магомедова В. Бренд в современном искусстве.....	102
Культура как борьба с забвением. На вопросы ДИ отвечает Диана Мачулина.....	106
Петровская Е. Казусы транслитерации.....	110

ОБЗОРЫ

Решетникова И. Разминированный мир.....	112
Хан-Магомедова В. Выдающийся художник или очень дорогой блеф?.....	118
Хачатуров С. Настигнуть исчезнувшую тень.....	122
Кульпина Ю. Инженерия сенсуальности.....	124
Сосновская И. «Марево» как постстояние души.....	126
Балдано И. Texthintergrund двух художников.....	128
Садыкова Е. «Наследники Русского Востока». Братья Волковы.....	130

ПОРТФОЛИО

Постчеловеческий мир Дмитрия Провоторова. Диалог критиков Валерия Савчука и Константина Очеретяного.....	132
--	-----

ХРОНИКА

Рубин Э. «Свет и пейзаж» в Сторм-Кинге.....	134
Рубин Э. Глубокая энтропия.....	137
Водонос Е. Антон Успенский. «Между авангардом и соцреализмом».....	138
Адашевская Л. «Концепты». Римма и Валерий Герловины.....	139
Решетникова И. Свет и тени мистерии. Заметки с фестиваля.....	140
Терехова С. Московский арт-дневник.....	142

2012.

№ 5. (уникальный номер 318730)

Город.

Памятник победы в 1812 году.	8
ДИАгональ.	10
У каждого своя роль. Интервью с Ириной Лебедевой, генеральным директором Государственной Третьяковской галереи.	14
Проекты для метро-2020. Марина Терехович.	20
У Красных ворот. Лариса Кашук.	24
Арт-сквот на Чистопрудном бульваре. Георгий Литичевский.	27
Музей.	
Искусство конформизма. София Терехова.	30
«Приятно держать нити в своих руках». Интервью с Катрин Беккер.	38
Суррогат вместо реальности? Виктория Хан-Магомедова.	42
XX век. Избранное. Мария Чегодаева.	46
Хроника ММОМА.	51
Тема. Вне-умное искусство.	
Все сделано до того, как сознание включилось. Интервью с Т. Черниговской.	52
Перформанс как терапия. Лиза Морозова.	57
Современное искусство на кушетке у психоаналитика. Разговор Лии Адашевской с философом и психоаналитиком Виктором Мазиным.	60
Предельный опыт Антонена Арто. Анатолий Рясков.	63
Роббер Комбас «Greatest Hits». Татьяна Малова.	68
Лично пережитое. Лия Адашевская.	74
Имена.	
Экспрессивность концерта. Алексей Курбановский.	78
Татьяна Баданина: метафизика белого. Виталий Пацюков.	84
Ракурс.	
Митьки. Архив 1989.	88
Industrial. Рассерженное поколение постиндустриальной эпохи. Злата Адашевская.	91
Разведчик под диваном. Николай Тарасов.	94
Казусы транслитерации. Елена Петровская.	96
Системный эффект «Документы». Лия Адашевская.	98
Обзоры.	
Общее и единичное на архитектурной Биенале в Венеции. Лия Адашевская.	104
Укомплектованное единство. Девятая «Manifesta» единой Европы. Алексей Новоселов.	109
Ставка на экзотичность. Елена Невердовская.	112
Имитация живого. Сабина Сафарова-Вайесмюллер.	114
Медиа форум-2012: искусство гаджетов. Константин Бохоров.	116
Проекты-спутники. Сергей Гуськов.	120
Art Hong Kong 2012. Инна Хегай.	123
Черный лед на жаре. Ирина Решетникова.	124
Разум и чувствительность. Ирина Решетникова.	129
Портфолио.	
Под прикрытием реальности. Нина Березницкая.	132
Хроника.	
Вторая природа. Алла Надеждина.	136
Эллада. Беседа о снах и яви. Юлия Кульпина.	138
Минутя товарно-денежные отношения. Лия Адашевская.	139
Discover Ideas Everyday. Анисия Куницына.	140
Примерные герои неоконченной пьесы. Юлия Кульпина.	141
Московский арт-дневник. София Терехова.	142

ДИ (Диалог искусств) (316848)

2012

№ 4

ГОРОД

Диагональ.....	8
МУЗЕОН: личная история. Интервью с Еленой Тюняевой, директором парка скульптур Музеон.....	12
Хан-Магомедова В. Воображаемый музей.....	18
Купершмидт Л. Арх-Москва-2012.....	22
Березницкая Н. Тело в городе.....	26
Аверьянова О. Фотобиеннале-2012.....	28
Решетникова И. Пережить смерть. Заметки с фестиваля.....	34

МУЗЕЙ

Адашевская Л. Разгипнотизация идеологии.....	38
«Меня карьера Малевича не привлекает». Интервью с Леонидом Соковым.....	42
Попов С. Точные механизмы искусства.....	46
Надеждина А. Семейная история.....	52
Хан-Магомедова В. Усилия самоанализа.....	54
Фоменко М. Видео сейчас и потом.....	56
Кандаурова В. Живопись действия Джея Яньера.....	58
Кочемасова Т. Памяти Марины Цветаевой.....	60
Хроника ММОМА.....	62

ТЕМА

Может ли искусство изменить мир, не прибегая к политике репрезентации? Круглый стол в РГГУ....	64
Адашевская Л. Приглашение к захвату.....	70
Михайлов В. Memento ars.....	75
Шурипа С. Ситуация.....	78

ИМЕНА

Успенский А. Рассказ визуальной истории.....	80
Алленова Е. Инобытие реальности.....	86

РАКУРС

Ракурс-13.1990 Фурманский переулок.....	88
В традициях реализма. Интервью с Викторией Ломаско.....	96
Ломаско В. Хроникер революции.....	100
Петровская Е. Забыть субъективность.....	102
«Трудность в том, что я считаюсь композитором». Разговор Виталия Пацюкова с Владимиром Мартыновым.....	104

ОБЗОРЫ

Буткевич Д. Биеннале современного искусства. Теперь и в Киеве.....	110
Скляренко Г. Мифы и призраки украинского барокко.....	115
Хан-Магомедова В. Ретроспектива Рихтера в Тейт Модерн.....	118
Чмырева И. Русские фотографические сезоны.....	120
Невердовская Е. Эль Греко и Модернизм.....	124
Боровский А. Между Contemporary art и artist`s books.....	126
Белый П. Премия Курехина – традиция абсурда.....	128
Решетникова И. Девиантное поведение – одобряемый тренд.....	130
Решетникова И. Вечная мерзлота власти.....	132

ПОРТФОЛИО

Аверьянова О. «Ничтожный повод» творчества.....	134
---	-----

ХРОНИКА

Дашевский А. Korian international Art Fair 30.....	136
Березницкая Н. «Арт-овраг» в Выксе.....	138
Пацюков В. Пульсация Белого.....	140
Тренихин М. Диалог с продолжением.....	141
Терехова С. Московский арт-дневник.....	142

ДИ (Диалог искусств) (313009)

2012

№ 3

ГОРОД

Ночь в музее.....	6
33 сюжета.....	8
Интервью с Ольгой Захаровой, директором ЦПКиО им. М. Горького. Территория толерантности.....	12
Решетникова И. Слегка подстриженная роскошь. Золотая маска - 2012.....	18
Аверьянова О. Фотобиеннале – 2012.....	24

МУЗЕЙ

Адашевская Л. Два образа одного объекта восприятия.....	30
Дудченко В. Фильмы и фотографии.....	40
Дудченко В. Парадный портрет.....	42
Чегодаева М. Музей как мастер-класс.....	44
Абдусаламова К. Фильтр Esquire.....	48
Хроника ММОМА.....	50

ТЕМА

Ерохин С., Мигунов А. Тараканы в современном искусстве. К вопросу о неисчерпаемости живой материи.....	52
Дж. Д. Таласек Рациональное мышление и интуиция.....	58
Кочеткова Е. Наука в галерее.....	63
Хан-Магомедова В. Шесть возрастов.....	64
Мигунов А., Ерохин С., Галкин Д., Гагарин В. Феномен научного искусства.....	68
Тарасов Н. Физики и дворники.....	73
Удовыдченко М. Сила притяжения.....	74
Блиц-опрос: Анатолий Рясков, Вероника Долина.....	76

ИМЕНА

Терехова С. Пути, следы и тени.....	78
Орлов С. «Земля» и «Ева» Марата Бабина.....	82
Кульпина Ю. Стихия тишины.....	86
Андреева Е. Веселое бесстрашие Соломона Россина.....	90

РАКУРС

Ракурс 13. 1990. Фурманский переулок.....	92
Кашук Л. Фурманский.....	95
Интервью с Хаимом Соколовым. Между этикой и поэтикой.....	96
Блиц-опрос: Вадим Абдрашитов, Владимир Мирзоев.....	101
Петровская Е. Арт короток, искусство вечно.....	102

ОБЗОРЫ

Адашевская Л. Эксперимент в номинации и вне конкурса.....	104
Гуськов С. Generative art.....	108
Хан-Магомедова В. Тейт Модерн сегодня.....	110
Решетникова И. Игра отражений.....	114
Адашевская З. Аудиолаборатория Бликсы Баргельда.....	118

ПОРТФОЛИО

Опара В. Совсем молодое искусство.....	122
---	-----

ХРОНИКА

Подпоренко Ю. Пути-дороги художников.....	124
Ершов Г. Наследники культа.....	128
Хан-Магомедова В. По страницам журнала «Frieze».....	130
Гранова К. Именины у «Марины».....	131
Пархоменко Д. Путь пыли.....	132
Кульпина Ю. Отблески незримого.....	133
Светлов И. Экстер – художник XX века.....	134
Решетникова И. Солнечный круг Оскара Качарова.....	136
Рясков А. Изображать, не иллюстрируя.....	138
Успенский А. Михаил Сапего – человек и матрос.....	140
Терехова С. Московский арт-дневник.....	142

2012.	
№ 3. (уникальный номер 313009)	
Город.	
Ночь в музее.	6
33 сюжета.	8
Территория толерантности. Интервью с Ольгой Захаровой, директором ЦПКиО им. М. Горького.	12
Слегка подстриженная роскошь. Золотая маска – 2012. Ирина Решетникова.	18
Фотобиеннале-2012. Ольга Аверьянова.	24
Музей.	
Два образа одного объекта восприятия. Лия Адашевская.	30
Фильмы и фотографии. Владимир Дудченко.	40
Парадный портрет. Владимир Дудченко.	42
Музей как мастер-класс. Мария Чегодаева.	44
Фильтр Esquire. Карина Абдусаламова.	48
Хроника ММОМА.	50
Тема.	
Тараканы в современном искусстве. К вопросу о неисчерпаемости живой материи. Семен Ерохин, Александр Мигунов.	52
Рациональное мышление и интуиция. Дж. Д. Таласек.	58
Наука в галерее. Екатерина Кочеткова.	63
Шесть возрастов. Виктория Хан-Магомедова.	64
Феномен научного искусства. А. Мигунов, С. Ерохин, Д. Галкин, В. Гагарин.	68
Физики и дворники. Николай Тарасов.	73
Сила притяжения. Мария Удовыченко.	74
Блиц-опрос: Анатолий Рясков, Вероника Долина.	76
Имена.	
Пути, следы и тени. Соня Терехова.	78
«Земля» и «Ева» Марата Бабина. Сергей Орлов.	82
Стихия тишины. Юлия Кульпина.	86
Веселое бесстрашие Соломона Россина. Екатерина Андреева.	90
Ракурс.	
Ракурс 13. 1990. Фурманский переулок.	92
Фурманский. Лариса Кашук.	95
Между этикой и поэтикой. Интервью с Хаимом Соколом.	96
Блиц-опрос: Вадим Абдрашитов, Владимир Мирзоев.	101
Арт короток, искусство вечно. Елена Петровская.	102
Обзоры.	
Эксперимент в номинации и вне конкурса. Лия Адашевская.	104
Generative art. Сергей Гуськов.	108
Тейт Модерн сегодня. Виктория Хан-Магомедова.	110
Игра отражений. Ирина Решетникова.	114
Аудиолаборатория Бликсы Баргельда.	118
Портфолио.	
Совсем молодое искусство. Владимир Опара.	122
Хроника.	
Пути-дороги художников. Юрий Подпоренко.	124
Наследники культа. Глеб Ершов.	128
По страницам журнала «Frieze». Виктория Хан-Магомедова.	130
Именины у «Менины». Катерина Гранова.	131
Путь пыли. Дарья Пархоменко.	132
Отблески незримого. Юлия Кульпина.	133
Экстер – художник XX века. Игорь Светлов.	134
Солнечный круг Оскара Качарова. Ирина Решетникова.	136
Изображать, не иллюстрируя. Анатолий Рясков.	138
Михаил Сапего – человек и матросов. Антон Успенский.	140
Московский арт-дневник. Соня Терехова.	142

ДИ (Диалог искусств) (313008)

2012

№ 2

ГОРОД

32 сюжета	6
Кашук Л. У Красных ворот.....	10
Протасеня Н. Серебряная камера – 2011.....	14
Шепетков Н. Световая среда вечернего города.....	18
Решетникова И. Кумачовое па-де-труа.....	22
Решетникова И. Новые старые мифы.....	24

МУЗЕЙ

Интервью с Абалаковой Н. и Жигаловым А. Другие московского концептуализма.....	30
Хан-Магомедова В. Игры с перемещениями.....	40
Кульпина Ю. Очерк пустоты.....	42
Санберг Ю. Игра света.....	44
Буткевич Д., Пацюков В. Музей российского современного искусства в Тбилиси.....	46

ТЕМА

Мокроусов А. Дягилев vs Стасов: две стороны одной медали.....	50
Интервью. Боровский об искусстве, критике и немного о себе.....	52
Бохоров К. Диспозитивы американской арт-критики: опыт имманентной интерпретации.....	58
Современное состояние арт-критики. Круглый стол(October, 2002, №100).....	62
Данто А. Трикстерский комментарий критиков.....	68
Беседа Бохорова К. и Осмоловского А. Борьба за место в истории.....	72
Дьяконов В. + ТРИ.....	78
Искусство, реальность, критика и кризис.....	79
«Hyperallergic».....	80

ИМЕНА

Балашов А. Путешествия крылатого.....	82
Орлов С. Буйный ветер с Каспийского моря.....	88
Гусейнова А. Художники, бросайте ваши кисти!.....	92

РАКУРС

Шелковский И. Журнал на подоконнике.....	96
Интервью с Кузькиным А. Стратегия ускользания.....	102
Шурипа С. Антропология пустоты.....	106
Подобед А. Простые действия.....	110
Петровская Е. Казусы транслитерации. Триумфальное шествие постмодернизма.....	114

ОБЗОРЫ

Балашов А. Allegoria Sacra, или Кома культуры.....	116
Адашевская Л. Между смыслом и nonsensom.....	120
Наблюдать или действовать? Круглый стол в Галерее 21.....	124

ПОРТФОЛИО

Назанский В. Портретный срез времени.....	128
--	-----

ХРОНИКА

Адашевская Л. Часовник Никиты Алексеева.....	132
Дашевский А. Сумеречное сознание.....	134
Хан-Магомедова В. Метаморфозы абстракции.....	135
Ершов Г. Искусство не для всех.....	136
Хан-Магомедова В. Рутинная жизнь по Каттелану.....	139
Чайковская В. Мужество не знать.....	140
Хаимский Б. Летопись невских страстей.....	141
Терехова С. Московский арт-дневник.....	142

ДИ (Диалог искусств) (306617)

2012

№ 1

ГОРОД

30 сюжетов (ноябрь-декабрь).....	6
Кульпина Ю. Архитектор власти.....	10
Литичевский Г. Детский сад.....	18
«Завтраки с...» От Рафаэля до Караваджо.....	22
Решетникова И. Вызов противоречий. Заметки с фестиваля. (No translations).....	24
Адашевская Л. Не только рок-н-рол.....	30
Адашевская Л. «Жара». Акция-маленькая революция.....	34

МУЗЕЙ

Гуськов С. Искусствоестьискусство.....	36
Я люблю государство. На вопросы ДИ отвечает художник Дмитрий Цветков.....	44
Хан-Магомедова В. Неприкаянный герой.....	50
Лидерман Ю. Символы ушедшей солидарности, или Тоска по-новому.....	52
Надеева М. «Чтоништо».....	56
Мазуренко А. Свободные мастерские в мастерской Коненкова.....	58

ТЕМА

Адашевская Л. Художник и /versus/ как-власть.....	62
Якимович А. Веласкес. Близко к королю.....	68
Зайкина Г. Размышления после выставки.....	72
Трубецков А. Химеры власти. Путиниана в современном искусстве.....	75
Пыркина Д. Автономия искусства.....	78
Жиляев А. Два одиночества российской революции.....	80

ИМЕНА

Махов Н. Неосимволизм Евгения Гороховского.....	82
Балашов А. Вне зоны признания.....	86

РАКУРС

Гундлах С. Концептуалист- художник в законе.....	94
Шурипа С. Микрополитика взгляда: живопись и воображаемый зритель.....	98
Мне нравятся картинки с текстом. На вопросы ДИ отвечает художник Валерий Чтак.....	102
Петровская Е. Казусы транслитерации.....	107

ОБЗОРЫ

Капырина Н. FLAC! Париж . 2011.....	108
Сосновская И. Искусство по стамбульскому счету.....	112
Ершов Г. «Беспутные праведники» Арефьевского круга.....	118
Хан-Магомедова В. Уильям Кентридж - создатель «рисунков для проекций».....	122
Балашов А. Люди и город.....	124
Хан-Магомедова В. BUMP IT! Tour 2011.....	127
Хан-Магомедова В. «Герои» глазами современных художников.....	128

ПОРТФОЛИО

Березницкая Н. Смысл видимого.....	130
------------------------------------	-----

ХРОНИКА

Балашов А. Карандаш, пространство, цвет.....	134
Терехова С. Искусство действия.....	135
Надеждина А. Первая «Перспектива».....	137
Дашевский А. Гибель Петербурга.....	138
Адашевская Л. Приснившийся вернисаж.....	140
Терехова С. Московский арт - дневник.....	142

Город как символ. Олег Кошкин.8

Дом художника. «Южное Бутово/Спальный район». Юрий Самодуров.10

Неповторимые шестидесятые. Сила и хрупкость утопии. Виктория Хан-Магомедова.
.....16

Имитация комического. Лия Адашевская.22

Фестиваль NET. Ирина Решетникова, Лия Адашевская.24

Некровывоз. Александр Боровский.32

Вадим Воинов «Фабула предмета». Екатерина Бобринская.38

Новый взгляд на стекло. Виктория Хан-Магомедова.42

Живописная коммуникация. Ада Сафарова.46

Здесь хорошо. Виктория Хан-Магомедова.48

Невозможно, но сообщества. София Терехова.51

О смысле сообщества. Интервью с Виктором Мизиано.53

Четыре четверти (разговор, которого не было).56

Невозможное возможно. Книга 1. Николай Тарасов.60

В присутствии художника. Тамара Зиновьева.62

С точки зрения произведения. Надежда Крашук.67

Пристальный взгляд. Дарья Пархоменко.68

Интерпретатор – главное лицо. Интервью с Татьяной Черниговской.70

Видимость и присутствие. Стас Шурипа.74

Казусы транслитерации. Меркурий или деконструкция? Елена Петровская.78

Феномен Поздеева. Владимир Назанский.80

Междисциплинарное хулиганство. Интервью с Олегом Елисеевым.84

Линия жизни Виталия Горяева. Юлия Кульпина.88

Зримость света. Ефим Водонос.92

Интерактивная зависимость. Лия Адашевская.96

Эрмитажная планка современного искусства. Интервью с Дмитрием Озерковым.
.....102

По следам пустоты в современном искусстве. Виктория Хан-Магомедова.108

Безнадёжна ли живопись? Александр Григорьев.112

Формула пейзажа. Виктория Хан-Магомедова.116

Национальный музей королевы Софии. Азиза Гусейнова.118

Жизнь как фотография. Ольга Аверьянова.122

Новый Помпиду-Центр в Меце. Наталья Капырина.126

Высосано из пальцев. Выставка-манифест. Дима Мишенин, Андрей Чежин.130

Ник Визи. «Насквозь». Ольга Аверьянова.132

Арт-Москва. София Терехова.134

Апокалипсис сегодня. Юрий Санберг.136

Паркур на берегу Соны. Вадим Михайлов.138

Московский арт-дневник. Сергей Гуськов.140

2011.	
№ 5	297197
Город.	
Взгляд с позиций application-art. Интервью с Петером Вайбелем.	8
Чеховфест. Лия Адашевская.	12
Летние балетные сезоны. Интервью с Сержем Мангетом и Эликом Меликовым.	18
Близкий космос. Алла Надеждина.	22
Стрелка – институт медиа, архитектуры и дизайна. Наталья Капырина.	24
Москва – пространство для жизни, пространство для творчества. Марина Терехович. ...	26
Нью-Йорк. В машине времени. Татьяна Данильянц.	30
IVAM в гостях у ММСИ. Виктория Хан-Магомедова.	34
Коллекция IVAM: взгляд на искусство XX века. Франсиско Хараута.	36
Музей.	
Расширенное кино. Ольга Шишко.	42
«Белое», «Красное», «Черное»... Виктория Хан-Магомедова.	48
Домашнее видео за пределами дома. Мария Пунина, Виталий Пацюков.	50
«Сегодня/Завтра» через призму школы. Татьяна Данильянц.	54
Свободные мастерские – 2011. Александр Волков.	56
Век нынешний и век минувший. Марина Николаевна.	60
Тема.	
Произведение как событие. Стас Шурипа.	64
Реальное. Кети Чухров.	68
Сделано в России. Лия Адашевская.	70
Искусство «без произведений искусства». Виктория Хан-Магомедова.	74
Шепоты и крики, или Краткая история голоса в постсоветском современном искусстве. Арсений Жилаев.	76
Казусы транслитерации. Елена Петровская.	80
Имена.	
Миф о Сизифе. Никита Махов.	82
Об артвизме, провинции и политике. Интервью с Антоном Николаевым.	86
Цветная плотность бытия. Александр Григорьев.	90
Художник свободного времени. Соня Терехова.	94
Обзоры.	
Параллельная Венеция. Ирина Сосновская.	98
Modernikon. Современное искусство из России. Ирене Кальдерони.	100
Один из тысячи способов побелить энтропию? Сара Уилсон.	104
Венеция Иосифа Бродского. Андрей Толстой.	106
Мир принадлежит художникам. Виктория Хан-Магомедова.	108
Три «инкарнации» МУМОК. Юлия Абрамова.	114
Один – ноль в пользу дизайна. Виктория Хан-Магомедова.	118
Игра в несоответствия. Ольга Аверьянова.	120
Артлибрия. Философия книги художника. Михаил Погарский.	124
Портфолио.	
Космофизика деталей. Лев Купершмидт.	128
Хроника.	
«Сделать видимым сам свет». Нина Березницкая.	130
У времени в плену. Александр Григорьев.	132
Стрит-арт в галерее АЗ. Соня Терехова.	134
Ничего лишнего. Борис Орехов.	136
От «Архстояния» до «Архполиса»? Алла Надеждина.	138
Живописное томление. Станислав Савицкий.	140
Обороты как Другое искусство. Ирина Сосновская.	141
Московский арт-дневник. Наталья Капырина.	142

ДИ (Диалог искусств) (297814)

2011

№ 4

ГОРОД

Город	6
Культурная политика. Интервью в Людмилой Швецовой	8
Не спать!	10
Идея города. Интервью с Григорием Ревзиным	14
Виктория Хан-Магомедова. Художники арте повера в Москве	18
Разбудить «спальные» районы! Интервью с Мариной Звягинцевой	22
Лия Адашевская. Чеховфест. Театр в режиме эксперимента	28
Лия Адашевская. Московский международный кинфестиваль	36

МУЗЕЙ

Катерина Зайцева. Эдьютеймент в музее	42
Евгения Кикодзе. Космос Юрия Злотникова	48
Елена Петровская. Искусство чувственных понятий	52
Галина Ельшевская. «Это белое, это черное»	58
Екатерина Зензинова. Медитативные пейзажи Кенна	62
Людмила Машанская. Метафото Самарина	66
Валентина Бауман. Привет Гагарину: Популярность непоправима	68
Юлия Логинова. Каким он видит этот мир	70
Елена Романова. Библейский цикл в звенигородском музее	72

ТЕМА

Константин Бохоров. Актуальные тенденции в российском курировании	74
Екатерина Первенцева. Искусство расшатывания сознания	78
Виктория Хан-Магомедова. «Без вас я – ничто»: Современное искусство и зритель	80
Александр Волков. Искусство на работе	82

ОБЗОРЫ

Ирина Сосновская. Да будет свет!	86
Лия Адашевская. Почему Тинторетто?	92
«Краевая ориентация» в искусстве. Беседа Роберта Сторра и Андрея Монастырского	94
Алексей Новоселов. Национальные павильоны как основной проект биеннале	98
Екатерина Первенцева. Проект о времени, памяти и истории	102
Наталья Капырина. Art 42 Basel	104

ИМЕНА

Юлия Кульпина. Пространство и время. Опыт преодоления	108
Александр Евангели. Пространство как реди-мейд	112
Первое мая будет и в следующем году... Интервью с Артемом Лоскутовым	114

ПОРТФОЛИО

Ирина Сосновская. Времени приметы	118
--	-----

ХРОНИКА

Юрий Подпоренко. Город людей и идей глазами художника	112
Путем шрифта	127
Глеб Ершов. Коротко и ясно	128
Дмитрий Озерков. Ревизия остатков	130
Михаил Погарский. Вопрос жизни и смерти	132
Арсений Штейнер. Московский орнамент Дианы Воуба	133
Виктория Хан-Магомедова. Откровения Василя Ханнанова	134
«Гилея» рекомендует	136
Наталья Капырина. Московский арт-дневник	138
Эдвард Рубин. От искусства к фильмам и назад. Джулиан Шнабель в галерее искусств Онтарио	140
Наталья Капырина. Парижский арт-дневник	143

МУЗЕЙ

Каприо Стефано Рауф Мамедов: поиск идентичности.....	6
Матвеева Юлия Возможность вообразить.....	14
Мамонов Богдан Петров во времени.....	18
Кизевальтер Георгий Житийный апокриф.....	24
Дьяконов Валентин Индустрия капитализма.....	28
Такой разный комикс Интервью с Георгием Литичевским.....	34
Аверьянова Ольга Частное видение стиля.....	38
Хан-Магомедова Виктория Королева бэкстейджа.....	48

АКАДЕМИЯ

Хан-Магомедова Виктория Испанская реальность. Свободная трактовка.....	50
Махов Никита Экспрессивный символизм как пространство пластического знака.....	56
Кочемасова Татьяна Россия – Академия – Италия.....	60

ТЕМА

Борохов Константин Курирование в России.....	64
Федорова Ксения Разметка территорий. Теле-арт и локативные медиа.....	70
Киселева Ольга, Рейналь Сильвен Crossworlds: от территории корректирующих кодов до политической манипуляции.....	74
Мигунов Александр, Ерохин Семен Цифровая скульптура.....	78
Чехонадских Мария Маркетинговое исследование в музее.....	82

ИМЕНА

Биоморфный радикал Интервью с Дмитрием Каваргой.....	84
Свалова Ольга Ангелы, похожие на нас.....	88
Мы делаем неискусство Интервью с Виталием Пушницким.....	90
Хан-Магомедова Виктория Бронза – материя души.....	94
Скляренко Галина На границе наших надежд.....	96

ОБЗОРЫ

Хан-Магомедова Виктория Музей Новеченто в Милане.....	98
Успенский Антон «Искусство идейное нужно нам!».....	102
Новик Дмитрий Все могут короли.....	108
«Инновация – 2011» Итоги.....	112
Награда или провокация Интервью с Антоном Литвиным.....	114
Боровский Александр, Успенский Антон Врата и двери.....	118
Дьяконов Валентин Динамизм утраты.....	124
Рубин Эдвард Латиноамериканское арт-шоу.....	126

ПОРТФОЛИО

Чехонадских Мария Вера Уварова: история становления художника через антропологический опыт самоанализа.....	128
--	-----

ХРОНИКА

Федорова Ксения Среда ответствований Transmediale.....	132
Зиновьева Тамара Сайнс-арт: дружественный интерфейс науки.....	134
Логина Юлиа Литературные образы испанских дизайнеров.....	136
Хан-Магомедова Виктория Испанский маршрут.....	138
Дашевский Александр ЧБ СПб.....	139
Технобио тварь, или как крысиный мозг и робот вместе рисовали.....	140
«Гилея» рекомендует.....	141
Первенцева Екатерина «Арт-Базель» в Майами-Бич.....	142

МУЗЕЙ

Адашевская Лия Иногда он возвращается.....	6
ВоТ/ВоТН.....	16
Стегеман Элли Взгляд постороннего, пишущего изнутри.....	18
Федорова Ксения Перемещаясь «между» и «внутри».....	21
Хан-Магомедова Виктория Природа видеоарта сегодня.....	26
Терехова София Художники силы.....	32
Иконников Дмитрий Про «что» и «как».....	40
Яхонтова Любовь Пластика – суть проживания.....	46
Абдусаламова Карина Художник маскирующийся.....	50

АКАДЕМИЯ

Questo bellissimo mondo.....	52
Вяжевич Мария Этот прекрасный мир.....	54
Хан-Магомедова Виктория Визуализация тишины.....	58

ТЕМА

Борохов Константин Московский концептуализм и принципы кураторства.....	62
Маджорелли Симона Нулевые в искусстве.....	68
Фабула – нулевые.....	70
Евангели Александр До и после миллениума. Герои нашего времени в своем и чужом тысячелетии.....	71
Шурипа Стас Эстетика когнитивного действия.....	75
Герои арт-сцены.....	80

ИМЕНА

Махов Никита Пластические вербалии Виктора Умнова.....	87
«Меня вдохновляет протест» Интервью с Денисом Мустафиным.....	94
Сафарова Ада Дерзкая живопись Расима Бабаева.....	98
Савицкий Станислав Проселки – экзистенциальный образ.....	102

ОБЗОРЫ

«ARCO MADRID».....	106
Испанский контекст Интервью с Дарьей Пыркиной.....	108
Хан-Магомедова Виктория Новый музей Магритта в Брюсселе.....	114
Об идентичности и универсальности Интервью с Бьорном Голдхофом.....	118
Успенский Антон Дом конструктивизма в Цюрихе.....	122

ПОРТФОЛИО

Сосновская Ирина Нелинейная оптика арт-пространства.....	124
--	-----

ХРОНИКА

Хан-Магомедова Виктория Международное арт-шоу «CosMoscow».....	128
Адашевская Лия Супер-Андерсен. Продолжение следует.....	130
Герчук Елена Парадоксы и провокации Виктора Гоппе.....	132
Евангели Александр Неизбежность графики.....	134
Хан-Магомедова Виктория Памяти коллекционера.....	136
Новое литературное обозрение. Очерки визуальности.....	138
Терехова Соня Арт-дневник.....	140
«Гилея» рекомендует.....	142

ДИ (Диалог искусств) (287285)

2011

№ 1

МУЗЕЙ

Адашевская Лия Человек с идеями.....	6
Хан-Магомедова Виктория Островки стабильности.....	18
Адашевская Лия В пустоте.....	22
Попов Сергей Визионер последней истины.....	32
Кирцовой Алены «ОТВЕТЫ».....	42
Орлов Сергей «Три комнаты» Виктора Корнеева.....	46
Абдусаламова Карина Без острых углов.....	50

АК А ДЕМИЯ

Сафарова Ада «Такая у меня философия...».....	52
Мочалов Лев Утопия по Егюшину.....	58

ТЕМА

Бохоров Константин Институциональное курирование: очерк моментов обновления.....	62
Чехонадских Мария Человеческий фактор институциональной политики.....	68
И снова о критериях. Интервью корреспондента электронного издания «Tempo ferro» с Джилло Дорфлесом.....	72
Евангели Александр Политические стратегии молодого искусства.....	76
Сосланд Александр Контекст. Аффективно — семиотическое облако.....	80
Успенский Антон Фактура как почерк мастера.....	82

ИМЕНА

Морозова Елизавета Эффект присутствия.....	88
Балашов Александр Открытое множество Алексея Каменского.....	92
Лазарев Михаил Последнее интервью Гарифа Басырова.....	98

ОБЗОРЫ

Хан-Магомедова Виктория «Флюксус — это состояние души».....	102
Адашевская Лия Не отдельно взятое явление.....	108
Капырина Наталья Русский контрапункт в Лувре.....	112
Захаров Вадим Монолог в снегу.....	113
Капырина Наталья ФИАК. Международная ярмарка современного искусства в Париже.....	118
Орлова Ксения Два фонда Жоана Миро.....	121
Евангели Александр Континент за дверью.....	124
Григорьев Александр Арт-Киев contemporary.....	128

ХРОНИК А

Хлобыстин Андрей Страдающий джокер.....	132
Адашевская Лия То, что показывают часы.....	134
Малова Татьяна Тотальный Artraum.....	136
Терехова Соня Арт-дневник.....	138
Титов Герман О «Библиотеке».....	140
Хан-Магомедова Виктория Я как... ..	142

ДИ (Диалог искусств)(265264)

2010

№ 3

МУЗЕЙ

Успенский А. Тишков – физиология духа.....	6
Якимович А. Картины из башни.....	16
Чегодаева М. К истории социалистического реализма в России.....	22
Жизнь вне мифа Интервью с Семеном Файбисовичем.....	28
Машанская Л. Визуальный диалог Айзенштата.....	36
Биеннале – долгосрочная инвестиция интервью с Дарьей Пыркиной и Дарьей Камышниковой.....	40

АКАДЕМИЯ

Фомин Д. Цифровые картины Константина Худякова.....	46
Бельский Б. HD vs LD.....	50
Орлов С. Формулы бытия.....	52
Романова Е. Музей-мастерская Зураба Церетели.....	56

ТЕМА

Бохоров К. Репрезентативные политики 1970-1980-х.....	60
Григорьев А. Живопись сейчас.....	66
Жива ли живопись? Круглый стол в ГЦСИ.....	70
Хлобыстин А. Возвращение «Новых художников».....	72
Боровский А. Удар кисти.....	76

ИМЕНА

Боулт Джон Э. «Вода, вода, вода + текла».....	82
Балашов А. Полифония реальности.....	86
Терехова С. Лишь созерцатель.....	90

ОБЗОРЫ

Чехонадских М. Антропология независимого.....	94
Музей в современном мире Интервью с Ириной Антоновой.....	96
Хан-Магомедова В. В «расчлененном» мире Пикассо.....	102
Soviart – музей сучасного мистецтва Интервью с Виктором Хаматовым.....	106
Адашевская Л. Эффект параллакса.....	112
Хан-Магомедова В. Люди в городе.....	116
Чехонадских М. Summa summaum, или планетарная система координат.....	120

ПОРТФОЛИО

Евангели А. Андрей Безукладников. Прозрачное время.....	124
---	-----

ХРОНИКА

Успенский А. Сокровища колоний для диктатуры авангарда.....	128
Карасик И. «Феликс Лемберский. Живопись, графика».....	131
Аронов В. Журнал «ACADEMIA».....	132
Пражская А. Искусство против кризиса. Новые художественные пространства.....	134
Пыхова Н. Партизаны от искусства.....	135
Дашевский А. «Арт-Базель Майами-Бич»2010.....	137
Терехова С. Московский арт-дневник апрель, май.....	138
Морозова М. Rudolf Stingel. Live.....	141
Авторы номера.....	144

МУЗЕЙ

Голубовский А. О новом музее современного искусства на Петровке.....	6
Genius loci. Круглый стол «Музейное здание и современное искусство. Возможности, конфликты, находки»	11
Не ожидали? Или «я в предлагаемых обстоятельствах...» Интервью с художником Константином Звездочетовым.....	20
Пантеон русского андеграунда.....	26
Сергеева Е. «Двойной код» фотопроекта Анатолия Брусиловского.....	27
Матвеева Ю. Нонконформисты в коллекции Московского музея современного искусства.....	30
Турчин В. Художественные путешествия.....	34
Адашевская Л. «Исторический живописец» Украины.....	38
Феномен Ольги Лопуховой.....	41
Светлов И. Скульптура Льва Муравина. Исторический ракурс.....	42
Хан-Магомедова В. Образы самоидентификации.....	48
В кукольном доме Барта Дорса. Интервью с художником.....	52
«От студии к арт-объекту» Научная конференция.....	56

АКАДЕМИЯ

Дмитриенко А., Бахтияров Р. Портрет – это человек.....	58
Лазарев М. Время Игоря Обросова.....	66
Спугова А. «Хрустальный храм Зураба Церетели».....	72
Мадезани А. Инсталляции художницы как ее автопортрет.....	76

ТЕМА

Бохоров К. Кураторский метод Харальда Зеемана.....	80
Arte b science. Принцип дополнительности. Беседа Виталия Пацюкова, Виктора Скерсиса и Лии Адашевской.....	84
Булатов Д. Технобиологическое произведение искусства.....	88
Искусство в эпоху постбиологии. Интервью с Дмитрием Булатовым.....	93
Югай И. Раскрытие реального в цифровом изобразительном искусстве.....	96

ИМЕНА

Войницкий П. Реализм: современные девиации.....	102
Евангели А. «jetzeit» - между историей и амнезией.....	108
Клименко М. «Сольфеджио цвета» Оскара Качарова.....	110
Зурабова К. Человек, услышавший солнце.....	112

ОБЗОРЫ

Федорова К. Цифровой «Баухауз», или Воображаемое в медиа.....	116
Надеждина А. На языке науки и искусства.....	122

ПОРТФОЛИО

Дашевский А. Фотография на память.....	126
---	-----

ХРОНИКА

Погарский М. Современная парковая скульптура Италии.....	130
Кашук Л. «Антика и авангард» в Херсонесе Таврическом.....	132
Терехова С. Московский арт-дневник. Январь, февраль.....	136
Абрамова Ю. Венский арт-дневник.....	140

Авторы номера.....	144
--------------------	-----

ДИ (Диалог искусств)

2010

№ 1

МУЗЕЙ

Толстой А. Юбилей музея.....	2
Андреева Е. Искусство или смерть.....	10
Чехонадскийх М. От личного к общему.....	18
Креативный класс. Дискуссия на проекте «Сверхновая вещественность».....	21
Надеждина А. Популярная астрономия.....	24
Надеждина А. Семейные ценности и гимн шведской стенке.....	26
Чудецкая А. О «товаре, жизненно необходимом».....	30
Корте Ф. Гела Цуладзе – художник гипноза.....	36
Буйвид А. Piece of art.....	38
Хлобыстин А. Road movie.....	40

АКАДЕМИЯ

Неоконсерватизм как ревизия модернизма. Интервью с Константином Бохоровым.....	44
Якимович А. Зураб Церетели. Скрытые смыслы.....	48

ТЕМА

Бохоров К. Курирование в современном искусстве: история вопроса.....	54
Возможно ли неискусство? Диалог номера.....	60

СОБЫТИЕ

Евангелии А. Поэтика и политика «русского бедного».....	64
Хан-Магомедова В. Метаморфозы лица и тела.....	70
Адашевская Л. Место – ЦУМ.....	72
Горлова И. Искусство места.....	76
Хан-Магомедова В. Через «сады камней к вершинам трансцендентности».....	78
Уиллис Е. Они сошлись – вода и камень, стихи и проза, лед и пламень.....	82
Не только о Дон Кихоте. Интервью с Татьяной Пигаревой.....	84
Хан-Магомедова В. Десять +.....	86
Волков А. Возможности проекта.....	88
Терехова С. Мифология современного искусства.....	92
Адашевская Л. Moscow poll.....	94

Пацюков В. Визуальная поэзия незримого.....	95
Волков А. «Ситуация» на Солянке.....	96
Имена	
Пацюков В. Искусство пограничных ситуаций.....	98
Герман М. На краю материальности,.....	102
Кульпина Ю. Опыты и ощущения.....	104
Обзоры	
Эрмитаж и современное искусство. Интервью с Михаилом Пиотровским.....	106
Успенский А. Традиционный newspeak.....	110
Адашевская Л. Кандинский – 2009.....	114
Ершов Г. Под флагом царя Гороха.....	116
Чмырева И. Сны и реальность.....	120
Сафарова-Вайесмюллер С. Карнавал Тенгели.....	124
Портфолио	
Буйвид А. Vita aperte.....	128
Хроника	
Боулт Джон Э. Предвосхождение.....	130
Ершов Г. Вышли в люди.....	132
Хлобыстин А. Если б я делал симулякры.....	134
Озерков Д. «Бассейн» Александра Дашевского.....	135
Ефремова В. Сила семейной традиции.....	136
Хан-Магомедова В. Арт-дневник. Ноябрь.....	138
Хан-Магомедова В. Арт-дневник. Декабрь.....	140
Авторы номера.....	144

МУЗЕЙ

Попов С. Прямая речь, неровный почерк.....	6
Якимович А. Математика и живопись. Искусство Светланы Калистратовой.....	14
Спугова А. Krassota и покой.....	18
God only knows why my never ended.....	20
Как дела Москва?.....	22

АКАДЕМИЯ

Гамлицкий А. Художник приглашает в свой дом.....	26
Надеждина А. «Диалоги истории»: между Пушкиным и Достоевским.....	36

ТЕМА

Адашевская Л. Обреченная на успех.....	40
Хан-Магомедова В. Конец евро-американского диктата в современном искусстве.....	48
Кантор-Казовская Л. Михаил Гробман. Метаморфозы коллажа.....	54
Адашевская Л. Истории в одно предложение.....	60
Хан-Магомедова В. Живописные размышления о визуальном.....	62
Стародубцева З. «Уличная фотография» в музее.....	64
Надеждина А. Химеры рая.....	66
Аронсон О. Современное искусство: этика непристойности.....	70
Другая модальность существования искусства. Интервью с Виктором Мизиано.....	74
Show and tell. Художник и его модель.....	78
Левашов В. Как бы группа.....	77
Успенский А. Уроборос, или искусство про искусство.....	82

ИМЕНА

Между изображением и текстом. Интервью с Никитой Алексеевым.....	88
Адашевская Л. Книга разумений.....	91
Шейнина М. Дихотомия времени и пространства.....	94
Пацюков В. Визуальная мифология Сергея Чернова.....	98
Гусева М. Выносимая легкость бытия.....	102
Агафонова Л. Александра Коновалова: загадки жизни и творчества.....	106

ОБЗОРЫ

Успенский А. Стамбульская биеннале. Кто там шагает правой?.....	108
Копытина Н. Art basel 40.....	116
Григорьев А. Девятая петербургская биеннале.....	120
Надеждина А. Коллекция и архив Вадима Захарова.....	122
Адашевская Л. «Капитон». Локальный заговор.....	122

ХРОНИКА

Терехова С. Арт-Москва 2009.....	130
Арт-универсам.....	132
Хан-Магомедова В. Московский арт-дневник.....	134
Абрамова Ю. Венский арт-дневник.....	136
Спальный район.....	138
Ромер Ф. От забора до кровати.....	140
Авторы номера.....	144

ДИ (Диалог искусств)

2009

№ 5

МУЗЕЙ

Российский видеоарт. Том 2.....	6
Стринати Клаудио Реальность сквозь фильтр.....	12
Хан-Магомедова В. Освободиться от психологии.....	15
От бизнес-проекта к проекту культурологическому. Интервью с А.Шаталовым.....	16
Сапроненкова А. «Мастерская» - 2009. My love, my friends.....	22
Данильянц Т. Обретение короткого метра.....	26
The greatest hits Кирилла Данелия.....	28
Шабельников Ю. Memento mori.....	30
Хан-Магомедова В. Гармония смещений.....	32

АКАДЕМИЯ

Надеждина А. Интернет как образ жизни.....	34
Успенский А. Мастерская художника.....	40

ТЕМА

Главный арт-форум мира46	
Хан-Магомедова В. Национальные павильоны Венецианской биеннале.....	48
Адашевская Л. После победы.....	54
Мизиано В. Museum in danger!.....	58
Адашевская Л. Дискурсы о любви.....	60
Адашевская Л. Этот смутный объект искусства.....	64
Современное искусство в Русском музее. Интервью с А.Боровским.....	66
Карлова А. Музеи Людвига: «открытый» проект.....	70
Боровиковский А., Успенский А. Вселенная воды.....	74
Хан-Магомедова В. Музеи и супермаркеты.....	80

ИМЕНА

Андреева Е. Арефьевский круг.....	82
Турчин В. Полусерьезная игра Леонида Борисова	

ОБЗОРЫ

ПОРТФОЛИО

ХРОНИКА

Авторы номера.....	144
--------------------	-----

МУЗЕЙ

Толстой А. Опыты.....	6
Петровичев А. Другие реальности Батынкова.....	13
Лен С. Конкретные абстракции Снегура.....	14
Толстой А. Пластические вариации Андрея Диллендорфа.....	18
Гэллоуэй Дэвид. Клаудия Рогге: ретроспектива.....	22
Сергеева Е. «Семья» Олега Целкова.....	28
Хан-Магомедова В. Фотофестиваль «Мода и стиль в фотографии» - 2009.....	30
Первые Канторовские чтения.....	40
Самойлова Е. Карл Кантор «Тринадцатый апостол».....	41
Люсый А. Апостольская поэзия.....	42
Миссия художника. Дискуссия на Первых Кантовских чтениях.....	43

АКАДЕМИЯ

Кочемасова Т. Париж – пространство свободы.....	50
Базазянц С. Живопись светом и тенью.....	56

ТЕМА

Адашевская Л. Создавая миры.....	58
Хан-Магомедова В. Междисциплинарные эксперименты.....	62
«Победа над будущим!» Российский павильон на Венецианском биеннале.....	69
Якимович А. Акционизм футуризма.....	72
Хикс Стивен. Искусство безобразное и безобразное.....	78
Хан-Магомедова В. Определенное состояние мира? Коллекция Франсуа Пино в Москве.....	83
Капустян В. Матричная процессная модель культуры.....	89

ОБЗОРЫ

Адашевская Л. Дэмиен Херст – Adult Terrible.....	92
Подпоренко Ю. Ностальгия по настоящему.....	98
Яшкова И. Национал-модернизм.....	102
Толстой А. Между линиями.....	106

ИМЕНА

Корноухова М. Интерпретации искусства Шварцмана.....	108
Искусство – инструмент и только. Интервью с Андреем Филипповым.....	112
Адашевская Л. Свистать всех наверх!.....	116
Кульпина Ю. Цветовое богатство постели.....	118
Терехова С. Новый русский нигилизм.....	122

ПОРТФОЛИО

Никольская К. Пыль.....	126
-------------------------	-----

ХРОНИКА

Дашевский А. Art-Cologne'43.....	130
Ночь в музее.....	132
Хан-Магомедова В. Московский арт-дневник. Май.....	134
Хан-Магомедова В. Московский арт-дневник. Июнь.....	136
Онопrienко Е. Арт-дневник. Бенилюкс.....	140
Авторы номера.....	144

Музей	
Андрей Толстой	
Объективизация студии, или Штудирование объекта.....	6
Александр Григорьев Искусство имеет форму шара.....	12
Лия Адашевская В потоке ощущений.....	14
Ева Форгакс Протестные акции Анхеля Орензанца.....	20
Александр Боровский Физиологические часы Орензанца.....	23
Карен Ирвин Хореография города.....	24
Екатерина Уиллис Музыкальная реальность Забрина.....	28
Елена Судакова Оставь суть неразгаданной.....	32
Сергей Попов Экстаз техники.....	36
Светлана Романова Символическое пространство.....	40
Лия Адашевская Божественный ветер.....	46
Архитектура – интерпретация времени.....	54
Турнир за Россию Интервью с куратором российского павильона Венецианской архитектурной биеннале Григорием Ревзиным.....	56
Патимат Гамзатова.....	64
Академия	
Ржевская Елена Пленительные образы Серебряного века.....	70
Григорьев Александр Жанр высокого накала.....	76
Тема	
Григорьев Александр Трансавангард Бонино Оливы и постмодерн Жана-Франсуа Лиотара.....	84
Венецианская биеннале создает миры.....	86
Фоменко Андрей Инерция картины.....	88
Дашевский Александр Тимур в пространстве.....	92
Успенский Антон Аболон Полведерский, или Экспансия Маргинального.....	94
Сосновская Ирина Бахчисарайский синдром.....	98
Паперный Владимир О России, Америке, враге и архитектуре.....	102
Имена	
Дажина Вера. Я делаю небо.....	106
Григорьев Александр Тишков –на грани сна и яви.....	112
Ершов Глеб Человек-дирижабль.....	120
Обзоры	
Адашевская Лия Наступил ли альтермодернизм?.....	124
Успенский Антон Вигго Валенцельд: горячо, холодно, теплее.....	128
Пыркина Дарья Транзит Жауме Пленса.....	132
Хан-Магомедова Виктория Т-2. Под знаком Сатурна.....	134
Лунина Людмила Кулик VS Монтеверди.....	136
Агафонова Любовь Утешитель для всех.....	138
Чмырева Ирина Шахтерский фольклор Минина.....	140
Портфолио	
Волков Александр Точка зрения.....	142
Хроника	
Адашевская Лия Почти идеально.....	146
Плотников Дмитрий Выставка в «Южной мастерской».....	148

ДИ (Диалог искусств)

2009

№ 2

МУЗЕЙ

Кризис мобилизует и стимулирует работу с конкретными вещами. Интервью с Альберто Ди Мауро.....	6
Анализа Филонци. Видеоглаз Марио Сассо и электронное изображение.....	8
Мизиано В. Марио Сассо: ресурс к диалогу.....	12
Амнос Барзель. Переосмысление природы: Франко Виола.....	16
Турчин В. Наследники мастеров «Бубнового валета».....	20
Хан-Магомедова В. Abcdf: портреты города Мехико.....	24
Хан-Магомедова В. Современная мексиканская архитектура.....	26
Махов Н. Транспластическая живопись Клары Голицыной.....	28
Адашевская Л. Вне «волны».....	34
Лазарева Е. Все и один: диалектика универсального и индивидуального.....	38
«Необходимое и необязательное». Интервью с Сергеем Шутовым.....	43
Костенко. Ю. Отражения Иланы Равив.....	48
Сапроненкова А. «Вертикальное преодоление». Трансформация реальности.....	50
Никич Г. Русские.....	52

АКАДЕМИЯ

Мастер обобщения. Интервью с Таиром Салаховым.....	56
Сафарова А. Большой стиль Церетели.....	62
Хан-Магомедова В. Простота и многозначность видеопортретов Уорхола.....	68
Андреева Е. Струны Острова.....	72
Чайковская В. Две современности Рены Цумзер.....	76

ТЕМА

Воронович Е. «Гуггенхаймы»: история и реальность.....	80
Гуггенхайм в Абу-Даби будет «достоин фараонов»! Интервью с Томасом Кренсом.....	85
Нужны ли современному искусству музеи?.....	88
Кризис мегавыставок и актуальность музейной модели. Интервью с Виктором Мизиано.....	90
Рудановская Д. Право на эксперимент.....	94
Лебедева И. Роман под открытым небом.....	96

ИМЕНА

Адашевская Л. Дистанции.....	98
Культуры единый поток. Интервью с Вадимом Захаровым.....	102
Григорьев А. Ироническая монументальность повседневности.....	106
Пацюков В. То, что смотрит на нас.....	112
Эристави Нана. Этот поезд в огне.....	114
Терехова С. Кодировки Трушевского.....	116

ОБЗОРЫ

Успенский А. Эффект Тернера.....	120
Сапроненкова А. Метаморфозы зазеркалья.....	122
Адашевская Л. И при чем тут зайцы?.....	126
Капырина Н. FIAK – ярмарка современного искусства в Париже.....	128
Савенкова М. Акция музейщиков.....	132

ПОРТФОЛИО

Чмырева И. Алексей Колмыков: «Формы предметов, людей и событий толпятся перед моим сознанием».....	136
Сафарова А. Юлия Найвальт. Метаморфозы матерей.....	140

ХРОНИКА

Хан-Магомедова В. Московский арт-дневник. Январь, февраль.....	144
Дашевский А. Петербургский арт-дневник. Январь, февраль.....	150
Абрамова Ю. Венский арт-дневник.....	154
Сосновская И. Барселонские каникулы.....	156
Лазарева Е. Рождественский аукцион спорт&арт.....	159
Авторы номера	160

ДИ (Диалог искусств)

2009

№ 1

АКАДЕМИЯ

Богдан В. Дар Платона Вакселя музею Академии художеств.....	6
Богдан В. Живопись из коллекций Григория Орлова и Василия Мусина-Пушкина-Брюсова.....	10
Ванслов В. Скульптурная поэма о правителях России.....	16
Аронов В. Современный графический дизайн.....	22

МУЗЕЙ

Хан-Магомедова В. Большой «Сотбис» в Москве.....	30
«Кризис – санитар художественного рынка» Интервью с Михаилом Каменским.....	32
Мишлон Оливье. Перемотка кадров в сторону будущего.....	36
Карамел Лучано. Живопись как целостность.....	40
Балдин Сен-Жирон. Цветы ночи.....	46
Осипова Л. А иначе не надо!.....	50
«Проблемы формы. Целующиеся коллекционеры против Лари Гагосяна». Круглый стол в ММСИ.....	54
Сергеева Е. Личный взгляд на искусство XX века.....	58
Чегодаева М. Верный друг художников.....	62

ТЕМА

Трегуб Н. Зинаида Серебрякова: восхождение к теме.....	66
Попов С. Молодые собиратели наступают!.....	72
Из истории коллекционирования искусства.....	78
Колодзей Н. Моя коллекция – это моя жизнь.....	82
Хан-Магомедова В. Стратегии коллекционеров.....	86
Раухвергер Я. Свидетельство «вечной жизни» художника и искусства.....	88
Лен С. Фонд культуры «Екатерина».....	92

ИМЕНА

Дажина В. Структурные архетипы Владимира Наседкина.....	96
Пацюков В. Свидетельства об идеальном.....	98
Чмырева И. Практическое волшебство Наталии Цехомской.....	102
Григорьев А. Пространство, ритм, время Ольги и Олега Татаринцевых.....	106
Жиляев А. О сложной простоте.....	110
Надеждина А. Цвета Парижа.....	114
Гладышева Е. Две индивидуальности.....	118

ОБЗОРЫ

Хан-Магомедова В. «То, что вам предстоит».....	120
Уроки «Манифесты». Интервью с Виктором Мизиано.....	122
Хан-Магомедова В. Собрание Брюкке в Москве.....	128
Адашевская Л., Сосновская И. Красная дорожка премии Кандинского.....	130
Хан-Магомедова В. Ретроспектива актуального французского искусства.....	133
Волков А. В Бухаре пускают змея.....	134

ПОРТФОЛИО

Мелихов Л. Паломничество в страну Россия.....	138
Гуляев А. Фотографии из серии «1%».....	142

ХРОНИКА

Идея определяет форму.....	144
Хан-Магомедова В. Хроника художественной жизни Москвы. Ноябрь, декабрь.....	146
Бохоров К. Про кактус-шмактус.....	155
Литичевский Г. «Альтернативная история»-2.....	156
9- лет Московскому музею современного искусства.....	159
Авторы номера.....	160