

1.Ионина, Анна Альбертовна.

В. Набоков - переводчик / А.А. Ионина

// Аракинские чтения : сб. науч. ст. и тезисов / отв. ред. Ю.Е. Ваулина ; Правительство Москвы, Моск. ком. образования, Моск. гор. пед. ун-т. - М., 2001. - С. 105-107.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=32442&foldername=fulltexts&filename=32442.pdf>

2.Петрова, Т.Г.

Мулярчик А.С. Русская проза Владимира Набокова / Т.Г. Петрова

// Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. - 1998. - № 2. - С. 178-184.

3. Чуть-чуть о философии Владимира Набокова

// Пятигорский А.М. Избранные труды. - М.,1996.-С.231-241.

4.Светлакова, О.А.

В.В. Набоков о "Дон Кихоте" / О.А. Светлакова

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 1998. - № 3. - С. 40-47.

5. Тихомирова, Е.В.

К интерпретации произведений В.В. Набокова / Е.В. Тихомирова

// Русская классика XX века: Пределы интерпретации : сб. материалов науч. конф. / ред. кол. : Н.А. Грознова, Л.П. Егорова, И.Н. Иванова (отв. ред.) ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), М-во образования РФ, Ставропол. гос. пед. ун-т. - Ставрополь, 1995. - С. 69-73.

6. Конноли, Д.В.

Загадка рассказчика в "Приглашении на казнь" В. Набокова / Д.В. Конноли

// Русская литература XX века : исследования американских ученых / [ред. : Б. Аверин, Э. Нитраур] ; Ун-т Джеймса Медисона (Вирджиния США), СПб. Гос. ун-т. - СПб., 1993. - С. 446-457.

7. Гл.2.1. Герой и особенности повествования в "Приглашении на казнь" Владимира Набокова

// Ланин Б.А.,Боришанская М.М.Русская антиутопия 20 века. - М.,1994.- С.55-66.

8.Горковенко, А.

Рождественский рассказ в творчестве Ф. Достоевского и В. Набокова: традиции и новаторство / А. Горковенко

// Перечитывая заново: забытые страницы русской литературы 20 века: Межвуз.сб.науч.тр. - М.,1996.-С.91-99.

9.Есаулов, И.А.

Поэтика литературы русского зарубежья (Шмелев и Набоков : два типа завершения традиции) / И.А. Есаулов

// Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. - Петрозаводск,1995.-С.238-266.

10.Петрович, В.Г.

Мои мысли о романе Владимира Набокова "Лолита":Сочинение / В.Г. Петрович

// Петрович В.Г. Как надо писать сочинение.11 класс. - М.,1998.-С.174-178.

11.Николина, Н.А.

"Страстная энергия памяти": Композиционно-речевое своеобразие романа В.В. Набокова "Другие берега" / Н.А. Николина

// Русский язык в школе. - 1999. - № 2.-С.77-84.

12.Злочевская, А.В.

В.В. Набоков и Н.В. Гоголь / А.В. Злочевская

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 1999. - № 2.- С.30-46.

13.Леденев, А.В.

Ритмический "сбой" как маркер аллюзии в романе В. Набокова "Лолита" / А.В. Леденев

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 1999. - № 2.- С.47-54.

14.Белова, Т.Н.

В. Набоков и Э. Хемингуэй (особенности поэтики и мироощущения) / Т.Н. Белова

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 1999. - № 2. - С. 55-61.

15. Семенова, Н.В.

"Жизнь-ландшафт-странствие" в новелле Вл. Набокова "Облако, озеро, башня" / Н.В. Семенова

// Проблемы романтизма в русской и зарубежной литературе : Материалы междунар. науч. конф. (6-ые Гуляев. чтения) / отв. ред. И.В. Карташова ; Гос. ком. РФ по высш. образованию, Твер. гос. ун-т. - Тверь, 1996. - С. 126-130.

16.Семенова, Н.В.

Цитация в романе В. Набокова "Король, дама, валет" / Н.В. Семенова

// Проблемы и методы исследования литературного текста: Сб.науч.тр. - Тверь,1997.-С.59-73.

17.Карпович, И.Е.

"Я" и "Мы" в художественном мире Владимира Набокова / И.Е. Карпович

// Текст:структура и функционирование:Сб.ст.-Вып.2. - Барнаул,1997.- С.102-107.

18. Мирюшкин, В.Д.

Жанрово-стилевое своеобразие романа "Приглашение на казнь" В. Набокова / В.Д. Мирюшкин

// Жанрово-стилевые проблемы русской литературы 20 века : сб. науч. тр. / редкол. : А.В. Огнев (отв. ред.) [и др.] ; Гос. ком. РФ по высш. образованию, Твер. гос. ун-т. - Тверь, 1994. - С. 56-67.

19.Станкевич, О.

Ритм текста и идиостиль (на материале рассказов В.В. Набокова) / О. Станкевич

// Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе : (Пробл. теорет. и ист. поэтики) : Материалы междунар. науч. конф., 15-17 апр.

1997 г., Гродно : В 2-х ч. / редкол. : Т.Е. Автухович (отв. ред.) [и др.] ;
Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. - Гродно, 1997. - Ч. 1. - С. 123-127.

20.Казнина, О.А.

В.В. Набоков / О.А. Казнина

// Казнина О.А. Русские в Англии. - М.,1997.-С.271-310.

21.Федотов, О.И.

Материнство превыше веры (о стихотворении В. Набокова "Мать") / О.И. Федотов

// Анализ художественного текста на школьном уроке: теория и практика.Вып.2. - СПб.,1996.-С.49-58.

22.Чеслав, А.

Америка в "Лолите" Владимира Набокова / А. Чеслав

// Филолог.записки:Вест.литературоведения и языкознания. - Воронеж,1996.-Вып. 7.-С.82-91.

23."Дух вечного возвращения" : В. Набоков

// Агеносов В.В. Литература Russkogo зарубежья (1918-1996). - М., 1998.- С.321-352.

24.Злочевская, А.В.

Поэтика Владимира Набокова : Новации и традиции / А.В. Злочевская

// Русская литература. - 2000. - № 1. - С. 40-62.

25.Злочевская, А.В.

Роман В. Набокова"Ада" в контексте русской литературной традиции / А.В. Злочевская

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2001. - № 2.- С.34-45.

26.Шраер, М.Д.

Набоков: темы и вариации / М.Д. Шраер

// Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. - 2001. - № 3. - С. 129-134.

27.Злочевская, А.

Достоевский и Набоков / А. Злочевская

// Достоевский и мировая культура : Альманах / Гл. ред. К.А. Степанян; Ово Достоевского. - М., 1996. - [Вып. 7]. - С. 72-95.

28.Злочевская, А.

Роман В. Набокова "Лолита" в контексте литературной традиции Ф.М. Достоевского / А. Злочевская

// Достоевский и мировая культура : Альманах / Гл. ред. К.А. Степанян; Ово Достоевского. - М., 1998. - [Вып. 10]. - С. 180-195.

29.Рахимкулова, Г.Ф.

Игровые функции окказионализмов в прозе В. Набокова / Г.Ф. Рахимкулова

// Текст.Интертекст.Культура. - М.,2001.-С.159-161.

30. Злочевская, А.В.

Роман В. Набокова "Бледное пламя": загадка эпитафия-тайна авторства / А.В. Злочевская

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2002. - № 5.- С.43-54.

31.Ничипоров, И.Б.

Поздняя драматургия В. Набокова ("Событие", "Изобретение Вальса") / И.Б. Ничипоров

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2002. - № 6.- С.39-47.

32.Галимова, Е.Ш.

Три карты ("Пиковая дама" Пушкина и "Король, дама, валет" Набокова) / Е.Ш. Галимова

// Русская литература. - 2003. - № 1.-С.110-122.

33.Кибальник, С.А.

Газданов и Набоков / С.А. Кибальник

// Русская литература. - 2003. - № 3.-С.22-41.

34.Злочевская, А.В.

Русский Эрос в романе В.Набокова "Лолита" / А.В. Злочевская

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2004. - № 4.- С.44-56.

35.Леденев, А.В.

Между фактом и фикцией: набоковское стилевое влияние в современной русской прозе / А.В. Леденев

// Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. - 2006. - № 2.- С. 112-122.

36.Дмитриенко, О.А.

Путь Индры. Воплощение мифа в романе Набокова "Подвиг" / О.А. Дмитриенко

// Русская литература. - 2006. - № 4.- С. 43-61.

37.Криволицкая, Т.С.

Роль шахмат в романе В.В. Набокова "Защита Лужина" / Т.С. Криволицкая

// Актуальные вопросы изучения литературы, русского языка и проблемы столичного образования : Материалы межвуз. научно-практ. конф. молодых ученых-филологов / ред.-сост.: И.А. Беляева, Д.В. Непустроев, Н.Н. Кузнецова. - М., 2003. - С. 206-211.

38.Мощенко, М.А.

Категории времени и пространства в романе В.В. Набокова "Приглашение на казнь" / М.А. Мощенко

// Актуальные вопросы изучения литературы, русского языка и проблемы столичного образования : Материалы межвуз. научно-практ. конф. молодых ученых-филологов / ред.-сост.: И.А. Беляева, Д.В. Непустроев, Н.Н. Кузнецова. - М., 2003. - С. 211-216.

39.Зажицкая, С.Ю. .

Рассказ Владимира Набокова "Гроза" в 9 классе гуманитарной гимназии : (комментированное прочтение) / С.Ю. Зажицкая

// Проблемы современного филологического образования : межвуз. сб. науч. ст. / М-во образования РФ, Моск. ком. образования, Моск. гор. пед.

ун-т, Филол. фак ; под ред. С.А. Леонова ; [ред. кол. : С.А. Леонов, В.А. Коханова, Н.Е. Кутейникова, И.С. Леонов]. - М. ; Ярославль, 2004. - Вып. 5. - С. 272-279.

40.Епишкина, Н.Г.

Между традицией и постмодернизмом: Набоков, Кибиров, Гандлевский / Н.Г. Епишкина

// МГПУ в реализации городской целевой программы "Модернизация московского образования (Столичное образование-3)": Науч.-практ. конф.; Дни науки в МГПУ - 2002 г.: Материалы секции "Модернизация образования: исследования докторантов, аспирантов и соискателей МГПУ" / под. общ. ред. Н.П. Пищулина; сост. и отв. ред. Н.М. Чалов. - М., 2002. - С. 71-73.

41.Ионина, Анна Альбертовна.

Англоязычная славистика о творчестве В. Набокова / А.А. Ионина

// Аракинские чтения : Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания английского языка: сб. науч. ст. / отв. за вып. А.А. Ионина. - М., 2002. - С. 83-90.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=59144&foldername=fulltexts&filename=59144.pdf>

42.Агаджанян, Д.А.

Тема формирования творческой личности в художественной автобиографии В.В. Набокова "Другие берега" / Д.А. Агаджанян

// Виноградовские чтения (9 ; 2005 ; М.). Вопросы истории и теории русской литературы XX века : межвуз. сб. науч. трудов / [ред.- сост.: В.В. Лосев, И.И. Матвеева]. - М., 2007. - С. 50-60.

43.Криволицкая, Т.С.

Владимир Набоков и пресса / Т.С. Криволицкая

// Виноградовские чтения (9 ; 2005 ; М.). Вопросы истории и теории русской литературы XX века : межвуз. сб. науч. трудов / [ред.- сост.: В.В. Лосев, И.И. Матвеева]. - М., 2007. - С. 61-66.

44.Горелкина, Анастасия Викторовна.

**Антропонимическая языковая игра в романе В. Набокова
"Приглашение на казнь" / А.В. Горелкина**

// Межвузовская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачева / [редкол. : В.В. Рябов, Н.П. Пищулин, В.Г. Костомаров ; сост. Е.Ю. Геймбух] ; Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО Моск. гор. пед. ун-т. - М., 2007. - С. 218-221.

45.Епишкина, Н.Г.

Мотивы творчества В. Набокова в поэзии Сергея Гандлевского / Н.Г. Епишкина

// Международные Виноградовские чтения (6 ; 2002 ; М.). "Актуальные проблемы изучения русской зарубежной литературы" : Материалы конф. 20 марта 2002 г. / Правительство Москвы, Моск. ком. образования, Моск. гор. пед. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. : И.А. Беляева, И.А. Канунникова, А.Л. Гурова. - М., 2002. - С. 47-51.

46.Горелкина, Анастасия Викторовна.

Окказионализмы в творчестве В. Набокова / А.В. Горелкина

// Виноградовские чтения (10 ; 2007 ; М.). Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. ст. Междунар. науч. конф., 15-17 нояб. 2007 г. : [в 4-х т.] / [отв. ред. Е.Ф. Киров, ред.-сост. Ж.В. Ганиев ; оргкомитет конф. : В.В. Рябов (пред.), Н.П. Пищулин, Р.Г. Резаков и др.] ; Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО Моск. гор. пед. ун-т, Филол. фак. - М., 2007. - Т. 1, ч. 1. - С. 149-156.

47.Белова, Т.Н.

В. Набоков и Э.А. По: поэтические аллюзии и художественные традиции / Т.Н. Белова

// Литература XX века : итоги и перспективы изучения : материалы вторых Андреев. чтений : [сб. науч. ст.] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М., 2004. - С. 75-80.

48.Федорова, Ольга.

Серебряный век Саратова / О. Федорова

// Художественная школа. - 2010. - № 1. - С. 36-39. - Продолж. Начало: № 6. - 2009.

49.Белова, Т.Н.

В. Набоков и Л. Кэрролл : поэтические аллюзии и художественные традиции / Т.Н. Белова

// Литература XX века : итоги и перспективы изучения : материалы пятых андреев. чтений / [под ред. Н.Н. Андреевой, Н.А. Литвиненко, Н.Т. Пахсарьян]. - М., 2007. - С. 102-110. - (Андреевские чтения ; Вып. 5).

50.Белова, Т.Н.

Художественный мир Гоголя сквозь призму постмодернистской критики Набокова / Т.Н. Белова

// Литература XX века : итоги и перспективы изучения : материалы Шестых Андреев. чтений / [под ред. Н.Н. Андреевой, Н.А. Литвиненко, Н.Т. Пахсарьян] . - М., 2008. - С. 63-71. - (Андреевские чтения ; Вып. 6).

51.Белова, Т.Н.

Символика цвета и лейтмотивов в "русских" романах В.В. Набокова-Сирин / Т.Н. Белова

// Литература XX века : итоги и перспективы изучения : материалы Седьмых Андреев. чтений / [под ред. Н.Т. Пахсарьян]. - М., 2009. - С. 211-220. - (Андреевские чтения ; Вып. 7).

52.Красина, Марина Радиевна.

Тип героя в романах В. Набокова "Под знаком незаконнорожденных" и "Поиглашение на казнь" / М.Р. Красина

// Виноградовские чтения (11 ; 2009 ; М.). Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, 12-14 ноября 2009 г. : [в 5-ти т.] / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фил. фак. ; [орг. ком. конф. : В.В. Рябов, Е.Н. Геворкян, В.А. Коханова, Т.Г. Чеснокова, С.А. Джанумов, Б.А. Гиленсон, Е.Ф. Киров, Н.Л. Огуречникова ; отв. ред. С.А. Джанумов ; ред.-сост. И.И. Матвеева]. - М., 2009. - Т. 2. - С. 120-125.

53.Казнина, О.А.

"Личная моя трагедия" : к проблеме двуязычия В.В. Набокова / О.А. Казнина

// Межкультурные коммуникации: проблемы методологии и теории : сб. науч. ст. / Рос. гос. торгово-экон. ун-т, Рос.-Бавар. центр науч. исслед. ; [отв. за вып. Э.В. Баркова]. - М., 2010. - С. 179-205.

54.Напцок, Мариетта Радиславовна.

Художественный текст В. Набокова: структура и функционирование суффиксальных существительных с абстрактным значением / М.Р. Напцок

// Виноградовские чтения (11 ; 2009 ; М.). Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, 12-14 ноября 2009 г. : [в 5-ти т.] / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фил. фак. ; [орг. ком. конф.: В.В. Рябов, Е.Н. Геворкян, В.А. Коханова, Т.Г. Чеснокова, С.А. Джанумов, Б.А. Гиленсон, Е.Ф. Киров, Н.Л. Огуречникова ; отв. ред. Е.Ф. Киров ; ред.-сост. Е.Ю. Геймбух]. - М., 2009. - Т. 1. - С. 362-365.

55.Торпакова, Елена Александровна.

Игра слов в творчестве В.В. Набокова / Е.А. Торпакова

// Виноградовские чтения (11 ; 2009 ; М.). Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, 12-14 ноября 2009 г. : [в 5-ти т.] / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Фил. фак. ; [орг. ком. конф. : В.В. Рябов, Е.Н. Геворкян, В.А. Коханова, Т.Г. Чеснокова, С.А. Джанумов, Б.А. Гиленсон, Е.Ф. Киров, Н.Л. Огуречникова ; отв. ред. Е.Ф. Киров ; ред.-сост. Е.Ю. Геймбух]. - М., 2009. - Т. 1. - С. 412-419.

56.Нива, Жорж.

Русское изгнание в европейскую ночь : [анализ произведений] / Ж. Нива

// Возвращение в Европу : Статьи о русской литературе / Ж. Нива; Пер. с фр. Е.Э. Ляминой; Предисл. и послесл. А.Н. Архангельского. - М., 1999. - С. 278-293.

57.Нива, Жорж.

Мистификация прежде всего : [анализ произведений] / Ж. Нива

// Возвращение в Европу : Статьи о русской литературе / Ж. Нива; Пер. с фр. Е.Э. Ляминой; Предисл. и послесл. А.Н. Архангельского. - М., 1999. - С. 300-303.

58.Петрова, Светлана Алексеевна.

Отражение поэтики М. Пруста в романе В. Набокова "Дар" / С.А. Петрова

// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". - 2009. - № 2 (4) 2009. - С. 49-54.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=253575&foldername=fulltexts&filename=253575.pdf>

59.Мондри, Генриетта.

О двух адресатах литературной пародии в "Даре" В. Набокова (Ю. Тынянов и В. Розанов) / Г. Мондри

// Культурное наследие российской эмиграции, 1917 - 1940 : в 2-х кн. / под общ. ред. Е.П. Чельшева, Д.М. Шаховского; РАН. - М., 1994. - Ч. 2. - С. 135-145.

60.Вострикова, М.А.

В. Набоков в миниатюре (Сборник рассказов "Возвращение Чорба") / М.А. Вострикова

// Культурное наследие российской эмиграции, 1917 - 1940 : в 2-х кн. / под общ. ред. Е.П. Чельшева, Д.М. Шаховского; РАН. - М., 1994. - Ч. 2. - С. 146-154.

61.Рыбкин, П.Н.

Творческая природа памяти в лирике А.С. Пушкина и В.В. Набокова ("Таврида" и "Крым") / П.Н. Рыбкин

// Сборник работ молодых ученых МГПУ / Правительство Москвы. Ком. образования. Моск. гор. пед. ун-т; Сост. Н.М. Чалов. - М., 2000. - Вып. 6. - С. 91-107.

62.Корнуэлл, Нил.

Намеки на Ло : Сирены, Джойс и "Лолита" Набокова / Н. Колрнуэлл

// Vittorio : междунар. науч. сб., посвящ. 75-летию В. Страды / [сост. : С. Бочаров, А. Парнис ; отв. ред. И. Сурат]. - М., 2005. - С. 603-622. - (Филология).

63.Рогожина, И.В.

Специфика восприятия старшими школьниками романа В. Набокова "Защита Лужина" / И.В. Рогожина

// Проблемы современного филологического образования : сб. науч. ст.: [в ... вып.] / Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение выс. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т гуманитар. наук, Каф. приклад. лингвистики образоват. технологий в филологии ; [отв. ред. В.А. Коханова ; ред.-сост. Е.Ю. Колышева]. - М., 2011. - Вып. 8-9. - С. 195-200.

64.Труфанова, Ирина Владимировна.

От какого лица ведется повествование в романе В.В. Набокова "Отчаяние" / И.В. Труфанова

// Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. : по материалам Междунар. науч. конф. "XII Виноград. чтения"(г. Москва, 10-11 ноября 2011 г.) / [отв. ред. ; Е.Ф. Киров, Н.Л. Огуречникова ; редкол. : В.В. Кириллов, А.В. Громова, Е.С. Ярыгина, Т.В. Белошапкина, Е.Ю. Геймбук, Г.А. Иванкина] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - М., 2012. - Т. 1. - С. 229-234.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=320969&foldername=fulltexts&filename=320969.pdf>

65.Сергиенко, Ирина Владимировна.

В.В. Набоков о художественных особенностях новеллы Дж.Д. Сэлинджера "Хорошо ловиться рыбка-бананка" / И.В. Сергиенко

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2013. - № 3 (21) (Ч. 1). - С. 164-169.

66.Млечко, А.В.

Владимир Набоков: мир как текст / А.В. Млечко

// Природа и человек в художественной литературе : материалы Всерос. науч. конф. / [ред. кол. : А.И. Смирнова(отв. ред.) и др.] ; М-во образования РФ, Волгоград. гос. ун-т . - Волгоград, 2001. - С. 216-222.

67.Шитакова, Наталия Ивановна.

Особенности функционирования сновидения в творчестве В. Набокова и Г. Газданова: сон как одна из реализаций воплощения истинной реальности / Н.И. Шитакова

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2013. - № 4 (22) (Ч. 1). - С. 221-224.

68.Донина, Е.М.

Языковая игра в романе В. Набокова "Отчаяние" / Е.Н. Донина

// Актуальные вопросы филологии и проблемы столичного образования в условиях модернизации высшего профессионального образования : сб. материалов студ. науч. конф.(31 марта 2010 г.) / [ред.-сост. : Е.Ю. Геймбух, Е.Ю. Колышева, М.Е. Лоскутникова, И.И. Матвеева ; под общ. ред. Т.Г. Чесноковой] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - М., 2012. - С. 12-16.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=320060&foldername=fulltexts&filename=320060.pdf>

69.Корчагина, Т.С.

Функции каламбура в романе В. Набокова "Приглашение на казнь" / Т.С. Корчагина

// Актуальные вопросы филологии и проблемы столичного образования в условиях модернизации высшего профессионального образования : сб. материалов студ. науч. конф.(31 марта 2010 г.) / [ред.-сост. : Е.Ю. Геймбух, Е.Ю. Колышева, М.Е. Лоскутникова, И.И. Матвеева ; под общ. ред. Т.Г. Чесноковой] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - М., 2012. - С. 17-21.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=320060&foldername=fulltexts&filename=320060.pdf>

70.Разумовская, Вероника Адольфовна.

Семантическая ситуация как единица художественного перевода (на материале ситуации гадания в романе "Евгений Онегин") / В.А.

Разумовская

// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". - 2013. - № 1 (11) 2013. - С. 72-80.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=329882&foldername=fulltexts&filename=329882.pdf>

71.Швагрукова, Екатерина Васильевна.

В.В. Набоков versus Дж. Фаулз: любовь как мания : (на материале романов "Лолита" и "Коллекционер") / Е.В. Швагрукова

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2013. - № 5 (23) (Ч. 1). - С. 214-217.

72.Долгова, Наталья Владимировна.

Интертекст в сатирической системе романов "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова и "Дар" В.В. Набокова / Н.В. Долгова

// Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. "XII Виноградовские чтения"(г. Москва, 10-11 ноября 2011 г.) / [ред. кол. : В.В. Кириллов, С.А. Джанумов, А.В. Громова, В.А. Коханова, Е.Ю. Колышева, В.В. Шаповал ; отв. ред. А.В. Громова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук . - М., 2012. - Т. 2. - С. 172-176.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=320065&foldername=fulltexts&filename=320065.pdf>

73.Осьмухина, Ольга Юрьевна.

Литературный и литературно-критический опыт В.В. Набокова: Специфика диалога / О.Ю. Осьмухина

// Жанр. Стилль. Образ : актуал. вопросы теории и истории литературы : межвуз. сб. науч. ст. / [науч. ред. Д.Н. Черниговский ; отв. ред. О.В. Редькина]. - Киров, 2013. - С. 159-163.

74.Леденёв, Александр Владимирович.

Олимпиада "Покори Воробьёвы горы" / А.В. Леденёв

// Литература. - 2014. - № 1. - С. 26-28.

75.Леденёв, Александр Владимирович.

"Мускулы музы": спортивные мотивы в творчестве Владимира Набокова / А.В. Леденёв

// Литература. - 2014. - № 1. - С. 44-49.

76.Долгова, Наталья Владимировна.

Парадоксы голоса в творчестве В.В. Набокова / Н.В. Долгова

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 4 (34) (Ч. 1). - С. 81-85.

77.Федотов, Олег Иванович.

Подражания древним : (Имитация гекзаметров и элегического дистиха в поэтическом творчестве Владимира Набокова) / О.И. Федотов

// Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института : [сборник : в... т.] / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [ред. кол. : А.Г. Кутузов (пред.) и др.]. - М., 2005. - Т. 3. - С. 449-461.

78.Рягузова, Л.Н.

"Культурный синтез" средневековья в художественном сознании XX века : (в творческой интерпретации П.М. Бицилли) / Л.Н. Рягузова

// Русское литературоведение XX века: имена, школы, концепции : материалы Междунар. науч. конф., М., 26-27 нояб. 2010 г. / под общ. ред. О.А. Клинга и А.А. Холикова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак., Каф. теории лит. - М. ; СПб., 2012. - С. 296-303.

79.Ключ, Александрина Григорьевна.

Неомифологическая концепция солярного начала в современных интерпретациях легенды о Тристане и Изольде : (Дж. Апдайк, В.В. Набоков) / А.Г. Ключ

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 7 (37) (Ч. 2). - С. 98-100.

80.Федотов, О.И.

Поезд как прибежище эмигранта. Феномен Набокова / О.И. Федотов

// Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [сб. науч. ст. : в 2 т.] / [редкол. : А.Г. Кутузов (пред.), Э.Ф. Шафранская (отв. ред.), С.А. Воробьев (ред.) и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. ин-т. - М., 2012. - Т. 1. - С. 166-174. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 11).

81.Труфанова, И.В.

Тип повествования в романе В.В. Набокова "Подвиг" / И.В. Труфанова

// Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [сб. науч. ст. : в 2-х т.] / [редкол. : А.Г. Кутузов (пред.), Э.Ф. Шафранская (отв. ред.), А.Г. Лисицын (ред.) и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - М., 2012. - Т. 2. - С. 87-97. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 11).

82.Шастина, Елена Михайловна.

Э. Канетти и В. Набоков: поэтика пародийности / Е.М. Шастина

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 8 (38) (Ч. 1). - С. 210-212.

83.Романова, Галина Ивановна.

Анализ мира произведения и его интерпретация : (на примере рассказа В.В. Набокова "Круг") / Г.И. Романова

// Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института : [сборник : в ... т.] / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [ред. кол.: А.Г. Кутузов (пред.)]. - М., 2008. - Т. 6. - С. 459-464.

84.Долгова, Наталья Владимировна.

Образ голоса персонажа в творчестве В.В. Набокова / Н.В. Долгова

// Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. : по материалам Междунар. науч. конф. "XIII Виногадовские чтения"(г. Москва, 15-17 окт. 2013 г.) / [отв. ред. И.Н. Райкова ; ред. кол. : И.А. Беляева, С.А. Васильев, С.А. Джанумов, М.Б. Лоскутникова, И.И. Матвеева, М.Г. Павловец, Е.Ю. Полтавец] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманит. наук. - М., 2014. - Т. 2. - С. 299-304.

85.Сагаз Мицунори.

Эстетика несовпадений в произведениях В.В. Набокова "Дар" (1937) и "Прозрачные вещи" (1972) / Сагаэ Мицунори

// Национальный стиль русской литературной классики : материалы межвуз. науч.-практ. конф.(г. Москва, 16 марта 2013 г.) / [отв. ред. С.А. Васильев ; ред. кол. : Г.И. Романова, А.В. Пашков] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук . - М., 2014. - С. 121-132.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=372841&foldername=fulltexts&filename=372841.pdf>

86.Суматохин, Сергей Витальевич.

Владимир Набоков и ... бабочки / С.В. Суматохин, Л.В. Суматохина

// Биология для школьников. - 2015. - № 3. - С. 2-5.

87.Сухих, Игорь Николаевич.

Русская литература в изгнании: место и время / И.Н. Сухих

// Литература. - 2015. - № 12. - С. 8-10.

88.Кочергина, Ирина Владимировна.

Миссия русской эмиграции : Цикл уроков / И.В. Кочергина

// Литература. - 2015. - № 12. - С. 11-21.

89.Красина, Марина Радиевна.

Концепция героя в романах В. Набокова "Приглашение на казнь" и "Bend Sinister" в свете русской литературной традиции / М.Р. Красина

// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". - 2015. - № 1 (17) 2015. - С. 126-131.

Электронный ресурс:

<http://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=386700&foldername=fulltexts&filename=386700.pdf>

90.Целкова, Лина Николаевна.

К вопросу о нравственном идеале в творчестве Владимира Набокова / Л.Н. Целкова

// Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 15-17.

91.Пимкина, А.А.

Пародийное осмысление темы "маленького человека" в рассказе В.В. Набокова "Забытый поэт" / А.А. Пимкина

// Национальный стиль русской литературной классики : материалы межвуз. науч.-практ. конф.(г. Москва, 13 марта 2015 г.) / [ред. кол. : Г.И. Романова, И.И. Матвеева ; отв. ред. С.А. Васильев] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Каф. рус. лит. - М., 2016. - С. 144-149.

93.Кабкова, Елена Павловна.

Ассоциативные синестетические ряды : потенциал и художественные стратегии / Е.П. Кабкова, О.В. Стукалова

// Художественное образование в пространстве современной культуры : сб. науч. трудов по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. (Словакия, 26 сент.-2 окт. 2013 г.) / [под ред. : И.Э. Кашековой, О.И. Радомской]. - М., 2013. - С. 94-100. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=418902&foldername=fulltexts&filename=418902.pdf>

94.Мещерякова, Л.А.

"...Скрипка, звучащая в пустом пространстве" : (кафкианские мотивы в "Приглашении на казнь" В. Набокова) / Л.А. Мещерякова

// Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : материалы Всерос. научно-практ. конф. с междунар. участием, г. Пенза, 20 нояб. 2015 г. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Пензен. гос. ун-т" (ПГУ) ... ; под общ. ред. Г.Е. Горланова, Г.В. Пранцовой, А.А. Тимаковой ; [среди авт. Е.С. Романичева] . - Пенза, 2016. - С. 204-209.

95.Галкина, Т.Г.

Анализ образа авторского сознания эмигрант, репрезентированного в тексте рассказа В.В. Набокова "Встреча" / Т.Г. Галкина

// Социально-гуманитарные исследования : сб. научно-метод. трудов / СИБАДИ, Каф. "Иностр. яз., РГСУ, Каф. социал. работы и социал. права" ; [ред.-сост. И.Н. Ефименко, Л.А. Моря]. - М., 2017. - С. 304-311.

96. Степанова, Надежда Сергеевна.

Сиреневый сад и зачарованный лес: семантика сада и леса в русских романах В.В. Набокова / Н.С. Степанова

// Семантика сада и леса в русской литературе и фольклоре : сб. науч. ст. / [отв. ред: А.И. Смирнова, И.Н. Райкова ; среди авт.: С.А. Васильев, А.В. Громова, С.А. Джанумов, Т.С. Карпачева, О.Ф. Ладохина, И.И. Матвеева, Е.Ю. Полтавец, И.Н. Райкова, Г.И. Романова, А.И. Смирнова, Э.Ф. Шафранская и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук и управления, Каф. рус. лит. - М., 2017. - С. 186-195.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=431984&foldername=fulltexts&filename=431984.pdf>

97. Кучина, Татьяна Геннадьевна.

"Театральный роман" Набокова : О приёмах театрализации повествования в романе "Приглашение на казнь" / Т.Г. Кучина

// Литература. - 2017. - № 7/8. - С. 13-14.

98. Харабет, Константин Васильевич.

Криминологические "реалии" и "метаморфозы" в биографии и творчестве В.В. Набокова / К.В. Харабет

// Российская юстиция. - 2017. - № 10. - С. 36-38.

99. Егорова, Л.А.

Традиции А.С. Пушкина в творчестве И.А. Бунина и В.В. Набокова / Л.А. Егорова

// Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [сб. науч. ст. : в 2 т.] / [ред. кол. : А.Г. Кутузов (пред.), А.В. Алексеев, С.А. Васильев, Л.В. Маркина, Е.С. Романичева, Э.Ф. Шафранская и др. ; среди авт. : Г.В. Стрельцова, Л.В. Маркина, И.Д. Михайлова, Э.Ф. Шафранская, В.В. Шаповал] ;

Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - М., 2007. - Т. 1. - С. 76-79. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 6).

100.Орещук, П.О.

Авторские неологизмы прошлого и их современное значение / П.О. Орещук, Т.А. Сырина

// Диалог языков, культур и литератур в современном мире : материалы докладов Междунар. науч. конф.(М., 7 апр. 2016 г.) / [ред. кол. : И.А. Бубнова, Е.М. Королевская ; отв. ред. М.Н. Николаева] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманит. наук и управления, Каф. зарубеж. филологии. - М., 2017. - Вып. 3. - С. 143-147.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=438600&foldername=fulltexts&filename=438600.pdf>

101.Худенко, Е.А.

Специфика реализации жанра путеводителя в творчестве писателей билингвов (В. Набоков и И. Бродский) / Е.А. Худенко

// Лингвокультурное пространство туристического дискурса: универсальные, национальные и региональные приоритеты и направления : материалы междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 13-14 окт. 2016 г. / [ред. кол. : Т.Г. Пшенкина (отв. ред.) и др. ; среди авт. : А.А. Водяницкая, О.А. Сулейманова, М.А. Фомина и др.] ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Алт. гос. пед. ун-т". - Барнаул, 2017. - С. 175-178.

102.Власова, Анна Александровна.

Набоковский перевод романа в стихах "Евгений Онегин" / А.А. Власова

// Проблемы подготовки современного учителя иностранного языка : материалы науч.-практ. конф. / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [науч. ред. Е.М. Зотова]. - М., 2007. - С. 224-226.

103.Ладохин, П.Ю.

Образ антитворца в романах В.В. Набокова / П.Ю. Ладохин

// Институт XXI века: подготовка педагогических кадров (актуальность, проблемы, перспективы) : материалы науч.-практ. конф. / Департамент

**образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т, Научно-метод. упр. ;
[отв. ред. : Е.Г. Чернышева, О.В. Сененко, О.Н. Шумкина]. - М., 2005. - С.
273-275.**

104.Блок, Александр Александрович.

Воскресение Набокова / А.А. Блок

**// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр.
1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН.
Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 5-9.**

105.Польская, С.А.

Сонет В. Набокова "Смерть Пушкина" / С.А. Польская

**// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр.
1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН.
Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 10-19.**

106.Бойд, Б.

Набоков, Пушкин, Шекспир / Б. Бойд

**// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр.
1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН.
Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 20-31.**

107.Телетова, Н.К.

Античность Пушкина и Набокова / Н.К. Телетова

**// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр.
1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН.
Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 32-49.**

108.Рягузова, Л.Н.

**Пушкин в Набоковском "прожекторе обратного освещения" / Л.Н.
Рягузова**

**// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр.
1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН.
Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 50-56.**

109.Сливинская, С.В.

**Пушкин, Набоков: "На свете счастья нет, но есть покой и воля..." / С.В.
Сливинская**

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 57-64.

110.Грачев, А.П.

Набоков: прогулки с Пушкиным ("Мнемозинист" в интертексте) / А.П. Грачев

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 65-75.

111.Филимонов, А.О.

Тень Пушкина в поэзии Набокова / А.О. Филимонов

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 76-87.

112.Николь, Ч.

Два стихотворения Пушкина в "Подвиге" Набокова / Ч. Николь

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 88-94.

113.Белова, Т.Н.

Эволюция пушкинской темы в романном творчестве Набокова / Т.Н. Белова

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 95-102.

114.Сугимото, К.

Горизонты повествователя у Пушкина и Набокова / К. Сугимото

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 103-108.

115.Старк, Вадим Петрович.

Пушкинские мотивы в набоковских контекстах / В.П. Старк

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 109-116.

116.Шадурский, Владимир Вячеславович.

Пушкинские подтексты в прозе В.В. Набокова / В.В. Шадурский

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 117-123.

117.Мулярчик, Александр Сергеевич.

А.С. Пушкин в межвоенном творчестве В.В. Набокова / А.С. Мулярчик

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 124-131.

118.Рогова, А.И.

Рассказ "Венецианка" В.В. Набокова (К проблеме темы творчества у Пушкина и Набокова) / А.И. Рогова

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 132-138.

119.Бланк, К.

Петербург, Крым и миф вечного возвращения ("Машенька" и "Евгений Онегин") / К. Бланк

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 139-145.

120.Смирнов, И.П.

Пиковая дама, Отчаяние и Великая французская революция / И.П. Смирнов

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 146-153.

121.Фатеева, Наталья Александровна.

От "отчаянного побега" А.С. Пушкина к "Отчаянию" В.В. Набокова / Н.А. Фатеева

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 154-169.

122.Сконечная, О.Ю.

Вечный жид в творчестве Набокова: Тема Пушкина и Чернышевского / О.Ю. Сконечная

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 179-187.

123.Ладохин, П.

Соотношение сна и реальности в художественном мире романа (по произведениям В. Набокова "Приглашение на казнь" и Ф. Кафки "Процесс") / П. Ладохин

// Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [в 2 т.] / [ред. совет : Е.Г. Чернышева (пред.), И.Д. Михайлова, А.В. Алексеев, Е.С. Романичева и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - М., 2004. - Т. 2. - С. 173-176. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 3).

124.Фомичев, Сергей Александрович.

Набоков-соавтор Пушкина (Заключительная сцена "Русалки" / С.А. Фомичев

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 211-223.

125.Бугаева, Л.Д.

Фаустовская тема в произведениях Пушкина и Набокова / Л.Д. Бугаева

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 224-232.

126.Бирдвуд-Хеджер, М.

Царь и рыцарь (по поводу "Капитанской дочери" и "Истинной жизни Себастьяна Найта") / М. Бирдвуд-Хеджер

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 233-236.

127.Левинг, Ю.

Узор вечности: Пушкин-график - Набоков-художник / Ю. Левинг

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 237-255.

128.Маликова, М.Э.

Образ Пушкина у Набокова (Несколько наблюдений) / М.Э. Маликова

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 256-267.

129.Бабилов, А.А.

Мотивы "Евгения Онегина" в "Университетской поэме" В.В. Набокова / А.А. Бабилов

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 268-278.

130.Бессонова, А.С.

Набоков-интерпретатор "Евгения Онегина" / А.С. Бессонова, В.А. Викторovich

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 279-289.

131.Виролайнен, Мария Наумовна.

Мимикрия речи ("Евгений Онегин" и "Ада") / М.Н. Виролайнен

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 290-298.

132.Тарви, Л.

Пушкин и Набоков: Из опыта по клонированию оненгинской строки на английском / Л. Тарви

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 297-313.

133.Фанк, С. .

В. Набоков. Перевод "Евгения Онегина" / С. Фанк

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 314-320.

134.Глушанок, Г.Б.

Работа В.В. Набокова над переводом "Евгения Онегина" в переписке с А.Ц. Ярмолинским / Г.Б. Глушанок

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 321-340.

135.Полищук, В.Б.

"Магический кристалл" (Оптика Набокова) / В.Б. Полищук

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 341-347.

136.Сендерович, С.

В.В. Розанов в "Даре" В.В. Набокова о рецепции Пушкина в Серебряном веке / С. Сендерович, Е. Шварц

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 348-358.

137.Аверин, Борис Валентинович.

Набоков и Гершензон / Б.В. Аверин

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 359-364.

138.Черняк, Мария Александровна.

"Сцепление времен": Пушкин, Набоков, Битов / М.А. Черняк

// А.С. Пушкин и В.В. Набоков : сб. докладов междунар. конф., 15-18 апр. 1999 г. / отв. ред. и сост. В.П. Старк ; Ин-т рус. лит.(Пушк.Дом) РАН. Набоков. фонд. - СПб., 1999. - С. 365-372.

139.Чепкасов, Евгений Валерьевич.

Художественный мир рассказа Владимира Набокова "Облако, озеро, башня" / Е.В. Чепкасов

// Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 4-6.

140.Егорова, Л.А.

Функции и семантика мотива еды в романе В. Набокова "Приглашение на казнь" / Л.А. Егорова

// Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [в 2 т.] / [ред. совет : И.Д. Михайлова (отв. ред.), А.В. Алексеев, В.Н. Колбасин, Е.С. Романичева и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - М., 2003. - Т. 1. - С. 151-154. - (Современное гуманитарное образование ; Вып. 2).