

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ч.АЙТМАТОВА

**«И дольше века длится
день...»**

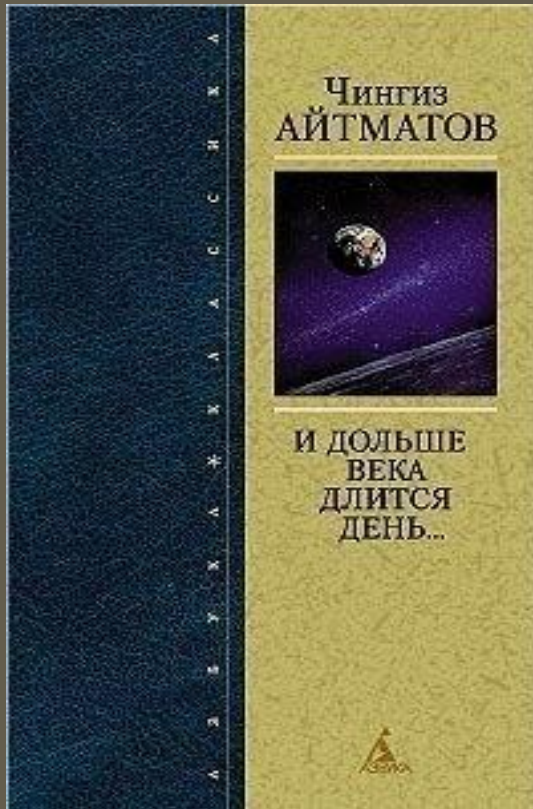
Айтматов, Чингиз Торекулович

/1928-2008/



прозаик, дипломат, сценарист, народный писатель
Киргизской ССР, народный писатель Казахстана

- Чингиз Айтматов еще при жизни стал цитируемым классиком мировой литературы. Писал на русском и киргизском, его произведения переведены больше чем на 150 языков мира. Реалистичная проза писателя пронизана идеями гуманизма и огромной любовью ко всему живому: к людям, диким и домашним животным, растениям и ко всей планете Земля. Его книги о проблемах и чувствах простых людей легко завоевывают сердца читателей
- Народный писатель Киргизии и Казахстана. Лауреат Ленинской премии и трех Государственных премий СССР, Европейской литературной и Международной премии имени Джавахарлала Неру. В 2007 году получил высшую награду правительства Турции за вклад в развитие культуры тюркоязычных стран. Весной 2008 года Турция начала процесс выдвижения писателя на Нобелевскую премию, но не успела.



Айтматов, Чингиз Торекулович.

И дольше века длится день... : повести, роман. - СПб. : Азбука-классика, 2005, 2003. - 797 с. - ISBN 5-352-00320-5.

Первый роман Айтматова вышел в 1980 году. В романе «И дольше века длится день» сплетаются реалистичные события жизни Буранного Едигея с фантастической линией контакта человечества с инопланетной цивилизацией. Складывается впечатление, что достичь понимания с инопланетянами людям проще, чем договориться между собой.



- **Айтматов, Чингиз Торекулович.**

Ранние журавли : повести . - М. : Известия, 1979. - 764 с., 1 л. Портр. : ил. - (Библиотека "Дружбы народов")

О чем эта книга? Она о мальчишках, юность которых пришлась на нелегкое время. Об их взрослении и становлении характера. О чувстве ответственности, о силе духа. О первой любви. О войне. Война не описана в книге, но чувствуется на каждой странице. Она в воспоминаниях Султанмурата об отце, которого теперь нет рядом, в полученных друзьями мальчишки похоронках на отцов. Война виновата в той ноше, которую пришлось взвалить мальчишкам на свои детские плечи. Слишком рано пришлось им стать взрослыми. И в это очень тяжёлое для страны время, когда весь народ должен сплотиться и помогать друг другу, мальчишкам придётся столкнуться со злом. Не со злом войны, хотя и это, конечно, тоже, а со злом, исходящим от людей. Рушатся все надежды, мечты, все старания идут прахом. У книги страшный конец. То есть он открытый, но становится понятно, что история не может закончиться хорошо. Хотя так хочется надеяться, что произойдёт чудо. Щемлящая, пронзительная, берущая за душу книга. Её обязательно надо прочитать.

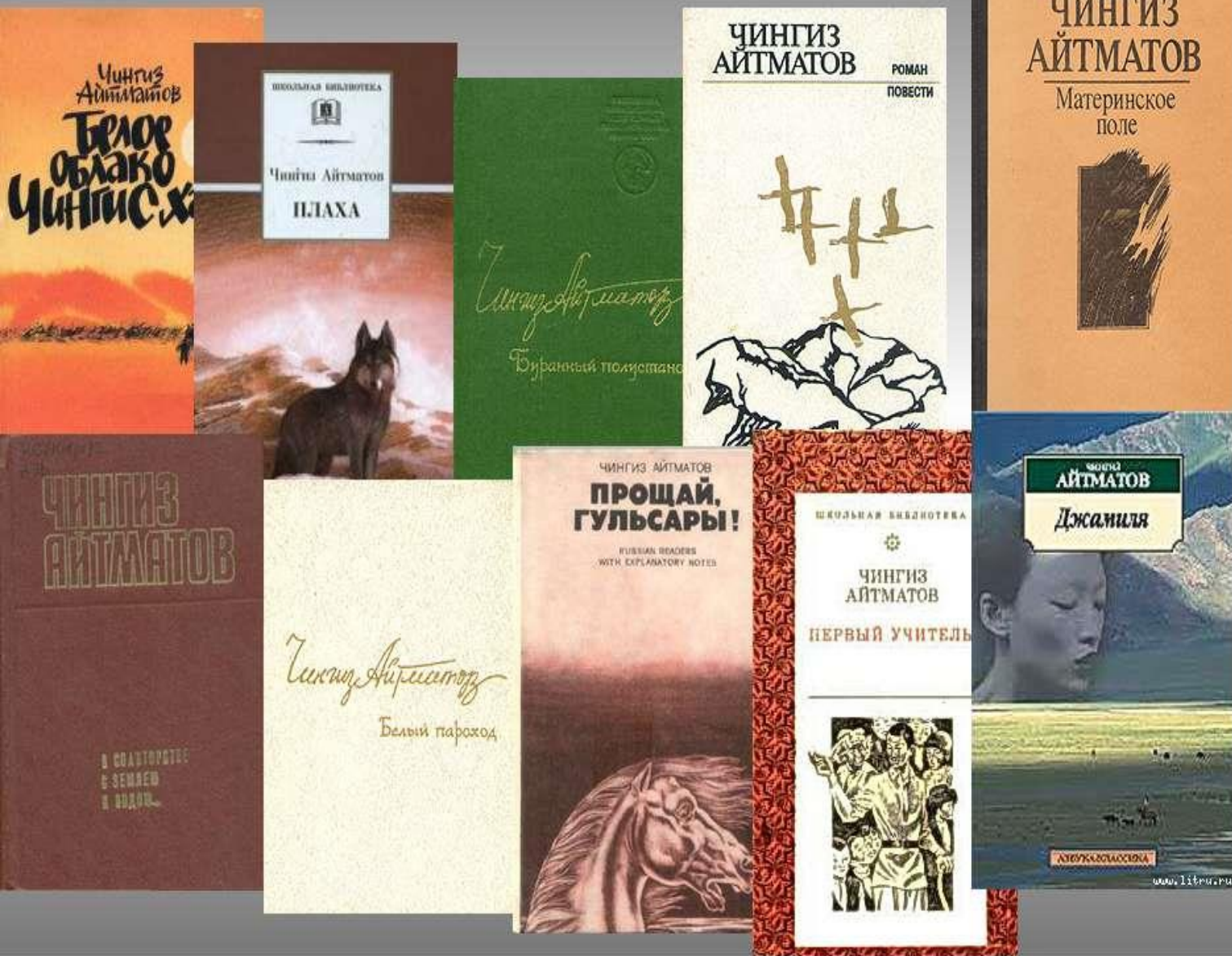
Когда-то Чингиз Торекулович написал: «Если вы хотите увидеть третье тысячелетие, просто посмотрите на себя в зеркало. Вы поймете, что время меняется так же, как человек.» Айтматов хорошо понимал, насколько изменчиво время и насколько внутренне мы сталкиваемся всякий раз с консервативностью человеческой жизни. Это для нас и несчастье, как многим казалось, - но и счастье. Потому что на огромных просторах советского пространства жили народы, которые, приняв определенные условия социальной жизни, внутренне сохраняли и очень важные человеческие качества. Которые потом позволили легче освоиться в новом времени.

Очень важно, что Ч.Айтматов был представителем Киргизии в ЮНЕСКО. Конечно же, писатель пытался доказать всем, что только просвещенные, культурные люди могут создавать реальное будущее: они понимают, что такое реальное прошлое. Как для любого писателя, сложившегося в советскую эпоху, перелом времен и распад страны оказался периодом крайне трудным. Он понимал, что писатель - это боль. Боль народа, боль времени. Но писатель должен принести в мир хотя бы представление о гармонии.



1928 - 2008

Книги Чингиза Айтматова



ЕСЛИ ВЫ ВСЁ ЕЩЕ НЕ
ЗНАКОМЫ С
ТВОРЧЕСТВОМ
Ч.АЙТМАТОВА, ТО ВАС
ОЖИДАЮТ
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ
ОТКРЫТИЯ

ИНТЕРЕСНОГО ВАМ
ЧТЕНИЯ

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ч.АЙТМАТОВА

