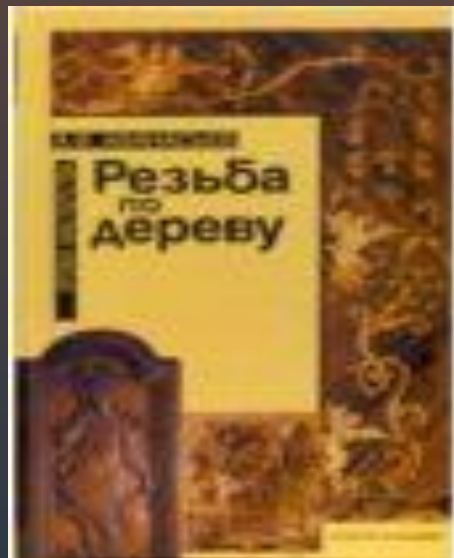


ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ

Презентацию подготовила
главный библиотекарь
Института культуры и искусств
Харламова Елена Николаевна

АФАНАСЬЕВ, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ.

**УРОКИ МАСТЕРСТВА / АФАНАСЬЕВ, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ ; А.Ф. АФАНАСЬЕВ. -
М. : КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2001. - 256 С. : ИЛ.**



Обобщен многолетний опыт автора и других резчиков.
Приводятся рекомендации по выбору и заготовке древесины,
изготовлению инструментов.

Описан процесс создания как простых,
так и высокохудожественных изделий.

Книга предназначена для начинающих резчиков по дереву,
самостоятельных художников,
но может быть полезна и резчику-профессионалу.

БАЗАЗЬЯНЦ С.Б.

ХУДОЖНИК, ПРОСТРАНСТВО, СРЕДА: МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-МАТЕРИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА. ХУДОЖНИК И ГОРОД. – М.: СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК, 1983. – 240 С.: ИЛ.

Исследуется роль современного художника в формировании окружающей среды, способность искусства определять ее духовное и идеологическое содержание.

На материалах советской монументальной живописи, скульптуры и архитектуры рассматриваются такие проблемы, как синтез искусств, организация городской среды, роль пространства в структуре художественного образа и в эстетической структуре среды.



БЕДУАЙЕР, КАМИЛА ДЕ ЛА.

ЛУИС КОМФОРТ ТИФФАНИ. ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ / БЕДУАЙЕР, КАМИЛА ДЕ ЛА ; К. ДЕ ЛА БЕДУАЙЕР ; [ПЕР. С АНГЛ. Т.Г. ЛИСИЦИНОЙ ; ГЛ. РЕД. Т.И. ХЛЕБНОВА ; РЕД. А.А. ПОГОСЯН]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2010. - 200 С. : ИЛ. - АЛФ. УКАЗ.: С. 198-199.

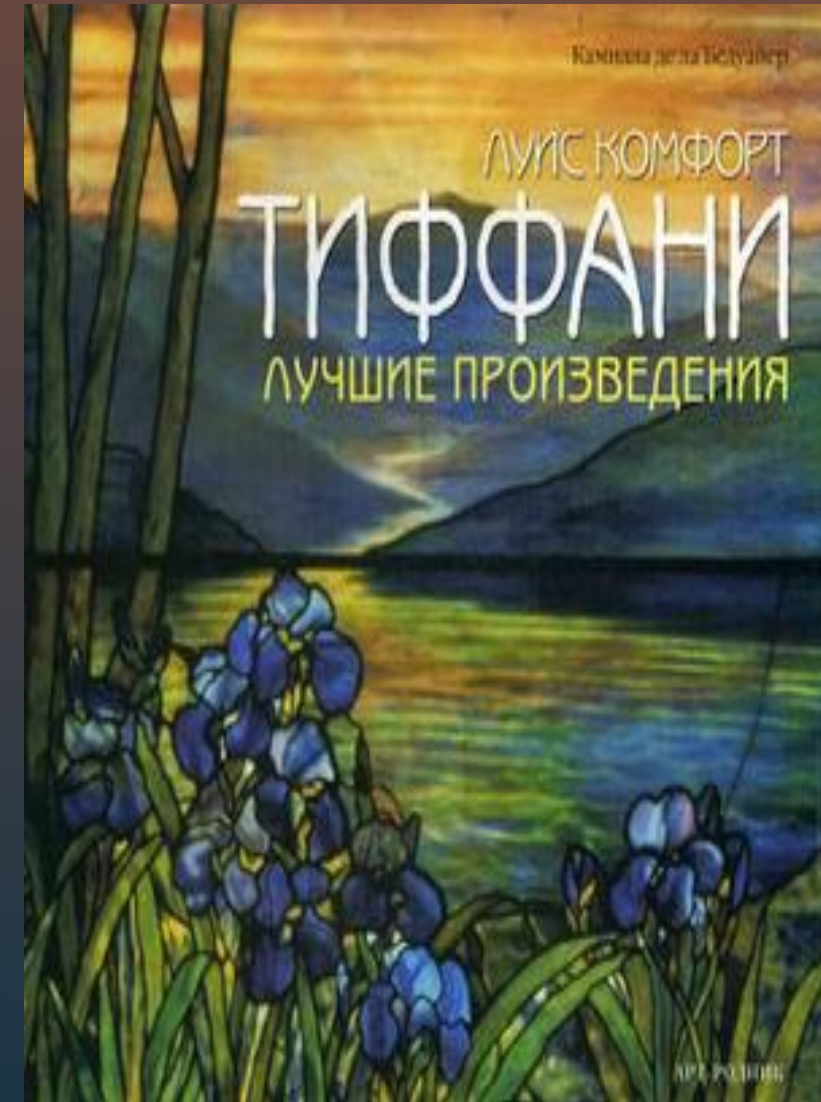
Луис Комфорт Тиффани является одним из самых значимых деятелей в искусстве конца XIX - начала XX веков.

Он был приверженцем и главным проповедником стиля ар нуво и движения эстетизма в Америке, имел большое влияние в Европе. В его личности соединились художник, дизайнер, мастер-ремесленник и бизнесмен, стремившийся донести искусство до народа.

Тиффани создавал витражи и светильники, мозаики, стеклянные и керамические вазы, ювелирные украшения, эмали и металлические изделия – каждая техника была им тщательно изучена и опробована на практике. В книге "Луис Комфорт Тиффани" представлены лучшие из работ художника, а исторический материал рассказывает о его жизни и карьере – от первых опытов в живописи до создания фирмы "Tiffany Studios" и дальнейшего развития различных техник и идей.

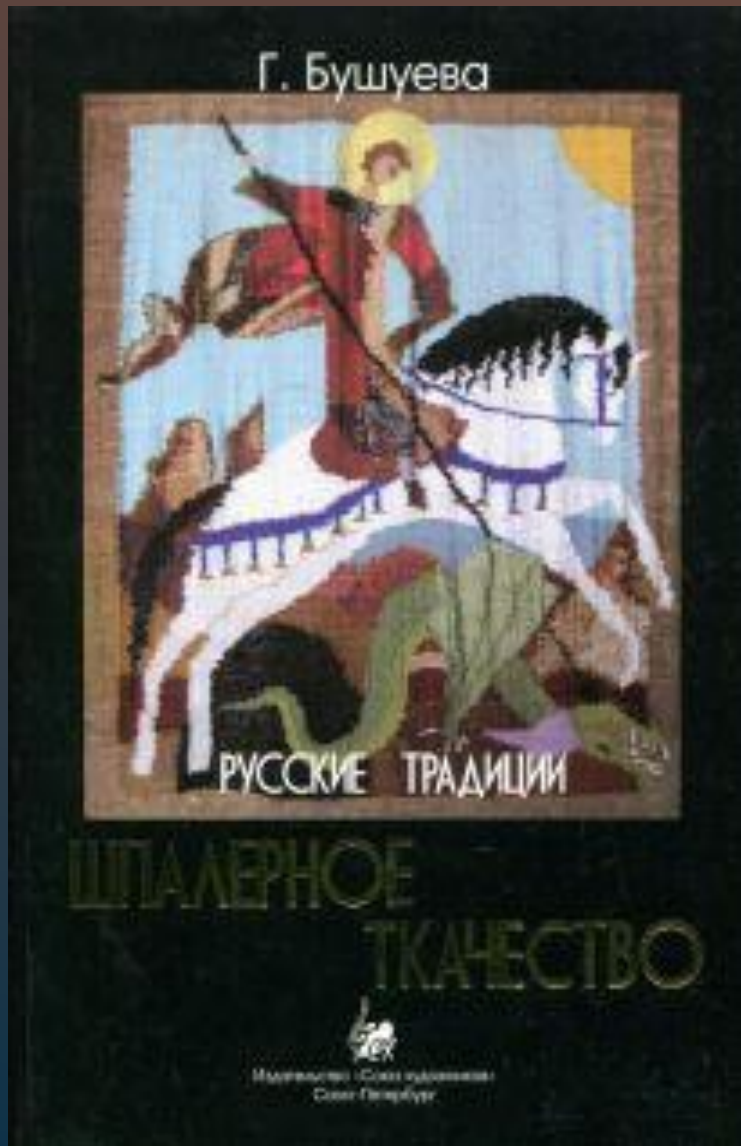
В издании вы найдете короткие заметки под общим названием "В фокусе", которые знакомят читателя с современниками Тиффани и художественными течениями того времени, помогая ощутить эпоху, в которую он жил и работал.

Книгу можно пролистывать ради ярких иллюстраций, а также подробно изучать с ее помощью личность художника – яркое разнообразие произведений Тиффани из стекла очарует вас в любом случае!



БУШУЕВА, ГАЛИНА БОРИСОВНА.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. ШПАЛЕРНОЕ ТКАЧЕСТВО : УЧЕБНО-МЕТОД. ПОСОБИЕ / БУШУЕВА, ГАЛИНА БОРИСОВНА ; Г. БУШУЕВА ; ОФОРМ. А. ВЕСЕЛОВА. - СПБ. : СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ, 2014. - 144 С. : ИЛ. - СЛОВ. ТЕРМИНОВ: С. 142. - БИБЛИОГР.: С. 143.



Красочное издание, содержащее много цветных иллюстраций. Подробно знакомит читателей с самим ремеслом, его истоками и корнями, а также позволяет освоить навыки изготовления прекрасных произведений текстильного искусства. Книга найдет отклик у всех, кому дорога Россия, ее традиции и культура.

ВИТРАЖИ : РУК. ПО ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ / СОСТ. В. ФОСТЕР ; [ПЕР. С АНГЛ. М.Б. БОРИСОВА ; ГЛ. РЕД. Т.И. ХЛЕБНОВА]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2009. - 224 С. : ИЛ. - (ЭНЦИКЛОПЕДИЯ). - СЕР. УКАЗ. НА ОБЛ. - СЛОВ.: С. 214-216. - АЛФ. УКАЗ.: С. 219-223. - БИБЛИОГР.: С. 217-218.

Незаменимый справочник по производству витражей.
Вы познакомитесь со всеми видами окрашенного стекла,
начиная от простого цветного оконного стекла
и до великолепно окрашенных и расписанных витражей в окнах храмов.
Книга посвящена основным приемам и способам работы с цветным
стеклом и предназначена как для профессионалов,
так и для начинающих художников.
Подробные инструкции шаг за шагом помогут вам
в создании законченного произведения.



ВОРОБЬЕВА, НАТАЛИЯ ГЕННАДИЕВНА.

ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ / ВОРОБЬЕВА, НАТАЛИЯ ГЕННАДИЕВНА. - М. : АСТ - ПРЕСС, 2015. - 208 С. : ИЛ. - (ЗОЛОТАЯ БИБЛИОТЕКА УВЛЕЧЕНИЙ) (ХОББИТЕКА). - В КОНЦЕ КН. ИЗД-ВО: АСТ - ПРЕСС КНИГА.



Точечная роспись - это уникальная техника рисования, пришедшая к нам из сакральной живописи австралийских аборигенов, народов Африки и Индонезии. Сегодня, сохраняя вековые традиции, она превратилась в модное и востребованное искусство. Изысканные точечные орнаменты украшают одежду и аксессуары, мебель и другие предметы. Эта книга, написанная одним из ведущих российских мастеров по точечной росписи Наталией Воробьевой, поможет вам проявить себя в этом необычном виде творчества. Вы узнаете, как выбирать краски (контуры) и подготовить поверхность основы, познакомитесь с основными элементами росписи, научитесь строить точечные орнаменты и композиции, "играть" с цветом и расписывать предметы в разных стилях. Каждый тематический раздел заканчивается подробными мастер-классами, которые помогут вам основательно изучить эту удивительную технику и начать рисовать самостоятельно.

ДЕМЧЕВ, ПЕТР ГРИГОРЬЕВИЧ.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ШКОЛЕ : УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУД. ВУЗОВ / ДЕМЧЕВ, ПЕТР ГРИГОРЬЕВИЧ ; П.Г. ДЕМЧЕВ, Г.В. ЧЕРЕМНЫХ. - М. : ВЛАДОС , 2004. - 208 С., 4 Л. ЦВ. ФОТ. : ИЛ. - (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ). - БИБЛИОГР.: С. 206.

Учебное пособие рассматривает
художественное оформление в школе

как один из видов декоративно-прикладной деятельности
студентов художественно-графических факультетов.

В пособии излагаются закономерности оформления школьных
интерьеров, экстерьеров, зон отдыха детей.

В пособии содержатся сведения об инструментах и материалах,
используемых в художественно-оформительских работах.

Пособие адресовано студентам педагогических вузов,
будет интересно учителям изобразительного искусства в школе
и руководителям образовательных учреждений.



ЗАЙЦЕВА, АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА.

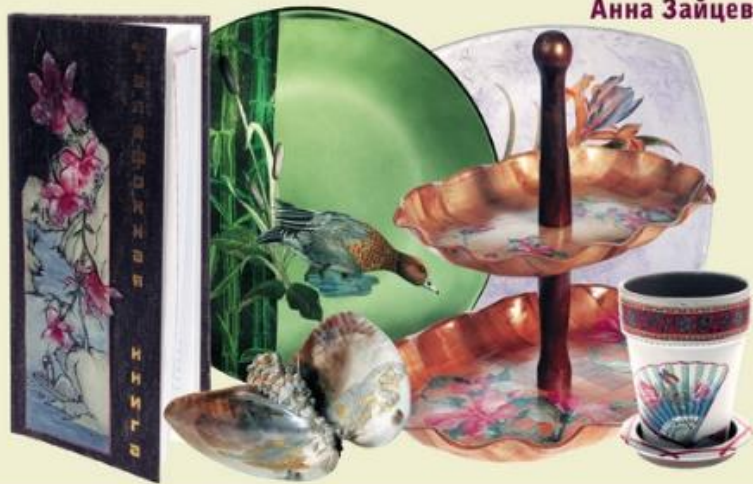
ДЕКУПАЖ : ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / ЗАЙЦЕВА, АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА ; А.В. ЗАЙЦЕВА. - М. : ЭКСМО, 2013. - 192 С. : ИЛ. - (РУКОДЕЛИЕ). - СЕР. УКАЗ. В КОНЦЕ КН.



ДЕКУПАЖ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Анна Зайцева



Популярные и оригинальные стили и направления, существующие в декупаже • Материалы, инструменты и способы их использования • Примеры работ с пошаговыми описаниями



Данная энциклопедия посвящена такой популярной технике декорирования, как декупаж.

Анна Зайцева раскрывает в своей новой книге секреты мастерства, подробно рассказывая о методах и приемах работы с различными материалами для декупажа.

В энциклопедии наглядно, пошагово продемонстрированы приемы работы в каждой из техник: прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, а также даны рекомендации по использованию кракелюров и золочения.

В книгу вошли как классические приемы, так и совершенно новые авторские разработки.

Эта энциклопедия будет полезна не только начинающим, но и тем, кто увлекся этой замечательной техникой давно и всерьез.

КЛИФТОН-МОГГ, КАРОЛИНА.

ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ : СТАРИННЫЕ И ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ТКАНИ / КЛИФТОН-МОГГ, КАРОЛИНА ; К. КЛИФТОН-МОГГ ; ФОТ. Э. ВУДА ; [ПЕР. С АНГЛ. Н.Д. ДУДУЧАВА ; ГЛ. РЕД. Т.И. ХЛЕБНОВА]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2007. - 192 С. : ИЛ. - ГЛОССАРИЙ: С. 178-185. - АЛФ. УКАЗ.: С. 189-191.

Книга "Текстиль в интерьере" подскажет вам, как, используя старинные и экзотические ткани, сделать дом более теплым, уютным, а главное - неповторимым. В данном издании представлены фотографии самых необычных и изысканных интерьеров со всех уголков мира, в декоре которых используется всевозможный текстиль.

Вы сможете узнать, как правильно комбинировать ткани с различными текстурами и узорами, как правильно подбирать цвета и их оттенки.

Вы сможете успешно работать с любым материалом: от грубых льняных тканей до шелковой вышивки.



КОКАРЕВА, ИЯ АНАТОЛЬЕВНА.

ЖИВОПИСНЫЙ ВОЙЛОК : ТЕХНИКА. ПРИЕМЫ. ИЗДЕЛИЯ : ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / КОКАРЕВА, ИЯ АНАТОЛЬЕВНА ; И.А. КОКАРЕВА. - М. : АСТ - ПРЕСС, 2011. - 120 С. : ИЛ. - (ЗОЛОТАЯ БИБЛИОТЕКА УВЛЕЧЕНИЙ). - СЕР. УКАЗ. НА АВАНТИТУЛЕ. - В КОНЦЕ КН. ИЗД-ВО: АСТ - ПРЕСС КНИГА.



Изделия из цветного войлока сегодня на волне популярности, ведь процесс выкладывания шерстяных волокон прост, доступен и не требует больших затрат времени. Даже люди, никогда не державшие в руках кисти и краски, но равнодушные к красоте, могут выразить себя в технике нетканого гобелена и создать добрые, теплые и красивые картины из войлока. Ия Кокарева - член Союза художников РФ, участник российских и международных выставок, руководитель Московской детской студии «Пушистая живопись» - знакомит читателя с самыми современными технологиями, делится секретами создания необычных декоративных эффектов, щедро открывает тайны своей профессии.

КОУЛМЭН, БРАЙАН Д.

ГАРДИНЫ, ШТОРЫ И ПОРТЬЕРЫ : ТКАНИ В ИНТЕРЬЕРЕ ВАШЕГО ДОМА / КОУЛМЭН, БРАЙАН Д. ; Б.Д. КОУЛМЕН ; ФОТ. У. РАЙТА ; ПЕР. С АНГЛ. Е.Г. ЛЕЙТЕС. - М. : АРТ-РОДНИК, 2008. - 176 С. : ИЛ. - СЛОВ. ТЕРМИНОВ: С. 160-167.

В книге "Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьере вашего дома" авторы собрали множество прекрасных примеров декоративного оконного оформления из самых разных регионов Соединенных Штатов Америки, для чего мы посещали многих проектировщиков – представителей самых разных стилистических направлений. Книга "Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьере вашего дома" разделена на главы, посвященные творчеству отдельных дизайнеров, и призвана служить источником идей и вдохновения для каждого, кто задумал приобщиться к этому искусству.



КУЗЬМИНА, МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА.

АЗБУКА ПЛЕТЕНИЯ / КУЗЬМИНА, МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА ; М.А. КУЗЬМИНА. - М. : ЭКСМО, 2006. - 254С. : ИЛ.



Книга Марины Кузьминой "Азбука плетения" занимает особое место среди подобной литературы по искусству макраме. Представленные в данной книге работы сопровождаются понятным описанием, четкими и краткими схемами, великолепными иллюстрациями плетенных изделий. Из этой книги вы узнаете: какие инструменты и приспособления вам понадобятся для работы; как набирать ряды; какие виды узлов существуют и как их правильно плести. Благодаря четким инструкциям и подробным фотографиям, вы легко сможете повторить любое изделие, представленное на страницах этой книги, но и воплотить в жизнь свои проекты.

МАХМУТОВА, ХАЛИДЯ ИСМАЙЛОВНА.

ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ТКАНИ, ТРИКОТАЖА, КОЖИ : КН. ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛ. / МАХМУТОВА, ХАЛИДЯ ИСМАЙЛОВНА ; Х.И. МАХМУТОВА. - М. : ШК. ПРЕССА, 2008. - 55 С. : ИЛ. - (ШКОЛА И ПРОИЗВОДСТВО. БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА ; ВЫП. 29) (ТЕХНОЛОГИЯ). - 2-Я СЕР. УКАЗАНА НА ОБЛ.



Книга содержит практические рекомендации по изготовлению своими руками красивых и оригинальных предметов интерьера - панно, коробочек, декоративных ваз и др.

МИТИТЕЛЛО, КСЕНИЯ БОРИСОВНА.

АППЛИКАЦИЯ : ТЕХНИКА И ИСКУССТВО / МИТИТЕЛЛО, КСЕНИЯ БОРИСОВНА ; К.Б. МИТИТЕЛЛО. - М. : ЭКСМО, 2003. - 191С. : ИЛ. - ПРИЛ.: С.163-189.

Замечательная книга театрального художника Ксении Митителло научит вас искусству аппликации в безграничном многообразии его вариантов.

Автор вникает во все, вплоть до мелочей.

Даются подробнейшие рекомендации работы над изделиями.

У вас не возникает вопросов, как поступить в непредвиденной ситуации, ведь и ткань – капризная материя. Таких ситуаций просто не будет.

Перед вами настоящая мастерская художника, обучающего своему любимому делу.

Самые сокровенные тайны ремесла, на понимание которых ушли годы, - все дается здесь с щедростью истинного творца!

От создания простых вещей вы без труда перейдете к натюрмортам, маринам и портретам из ткани, причем научитесь делать все - от эскиза до рамки.

Для каждого изделия - точность пропорций,

деталей и советы по избежанию ошибок кроя. По полочкам разложено, как менять масштаб образцов. Путь, который сделает вас художником-аппликатором, определен заранее - от первой до последней страницы книги.

Главное - побольше фантазии и упорства!



ОУЭН, ЧЕРИЛ.

РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ. СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН : 15 СТИЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ / ОУЭН, ЧЕРИЛ ; Ч. ОУЭН ; [ПЕР. С АНГЛ. Л.А. БОРИС]. - М. : АРТ-РОДНИК, 2009. - 80 С. : ИЛ. - АЛФ. УКАЗ.: С. 80.



Предназначенная как для начинающих, так и для более опытных мастеров, книга показывает, как можно создавать для дома яркие и забавные украшения.

15 проектов шаг за шагом с прекрасными фотографиями и несложными инструкциями. Для изготовления эффектных и оригинальных украшений использованы разнообразные технические приемы и материалы, как, например, прозрачные краски для стекла с эффектом инея, золочение и блестящие камешки.

ПАНФИЛОВА, ТАМАРА ФЕДОРОВНА.

РУКОДЕЛИЕ: ПОДЕЛКИ ИЗ ТКАНИ, НИТОК, ТЕСЬМЫ / ПАНФИЛОВА, ТАМАРА ФЕДОРОВНА ; Т.Ф. ПАНФИЛОВА. - М. : ШК. ПРЕССА, 2007. - 45 С., [4] Л. ЦВ. ИЛ. ; 21X28. - (ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ - ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ "ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ" ; ВЫП. 168). - БИБЛИОГР.: С. 44. - СЕР. УКАЗ. НА ОБОРОТЕ ТИТ. Л.

В книге даны основные сведения о тканях и нитках, инструментах и приспособлениях для работы с ними. Для изготовления поделок использованы различные способы: штамп, качество, аппликация, техника "изонить" и др.



РОС, ДОЛОРС.

КЕРАМИКА : техника, приемы, изделия : [пер. с исп.] / Рос, Долорс ; Д. Рос ; [гл. ред. Т. Деревянко]. - М. : Аст - Пресс Книга, 2010. - 144 с. : ил. - (Золотая библиотека увлечений) (Энциклопедия). - 2-я сер. указ. на обл. - Глоссарий: с. 142-143.



Наша книга рассказывает о технике создания керамических изделий:
различных способах формовки,
отделке с помощью гравировки
и рельефа, работе с ангобами и красками,
глазуровке и обжиге.

Последовательно и очень наглядно иллюстрируется каждый процесс, благодаря чему вы без труда освоите основные приемы и сможете сами создавать неповторимые изделия для украшения вашего дома.

СПЭРС, ДЖУДИ.

УЮТНЫЙ ДОМ : 1000 СОВЕТОВ О ТОМ, КАК СДЕЛАТЬ ИНТЕРЬЕР СТИЛ. И КРАСИВЫМ: ПЕР С АНГЛ. / СПЭРС, ДЖУДИ ; Д.СПЭРС. - М. : РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ, 2003. - 432С. : ИЛ.

Оригинальные идеи для оформления интерьера в разных стилях:

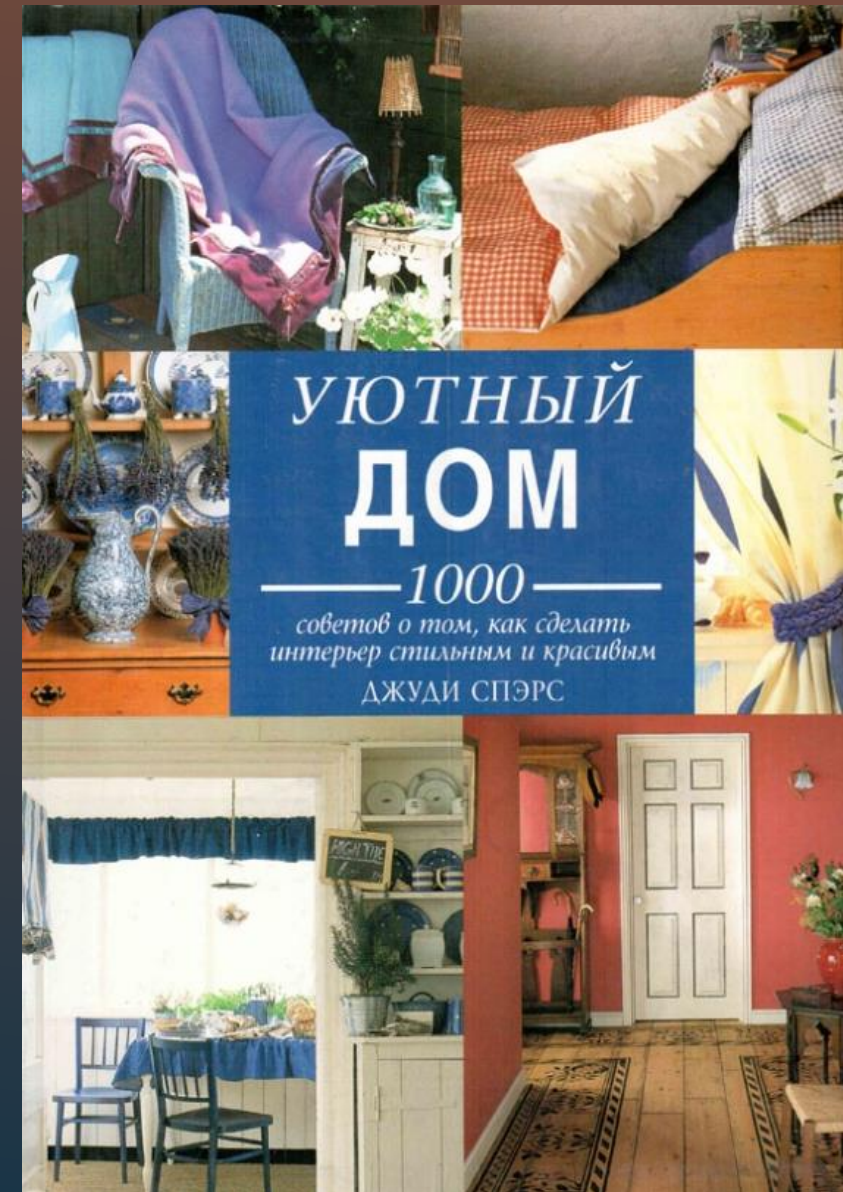
как с помощью простых приемов отделки
и минимальных средств создать уют в доме.

Декоративные ткани в интерьере:
гардины и шторы, обивка, покрывала, подушки,
постельное и столовое белье.

Различные средства отделки: окраска стен,
обои и деревянные панели,
керамическая плитка,
декорирование мебели.

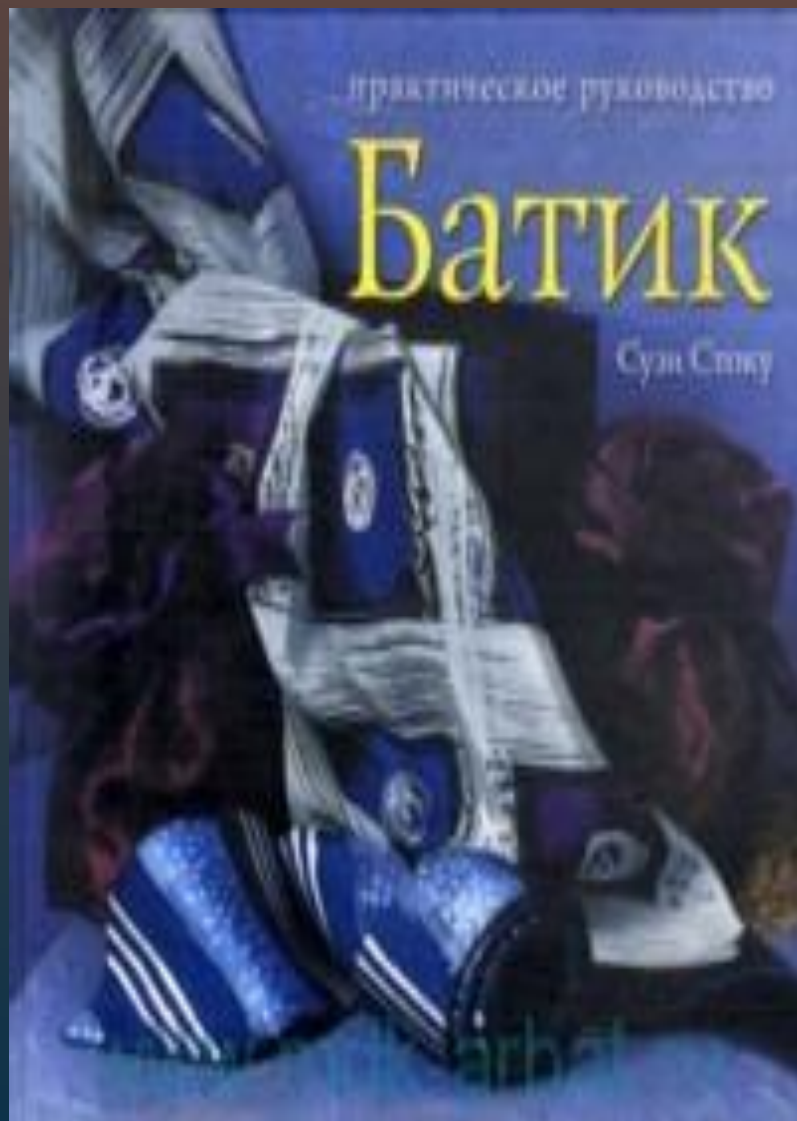
Как организовать пространство:
освещение, хранение вещей, зеркала, картины.

Свыше 1000 цветных фотографий.



СТОКУ, СУЗИ.

**БАТИК : СОВРЕМ. ПОДХОД К ТРАДИЦ. ИСКУССТВУ РОСПИСИ ТКАНЕЙ: ПРАКТ.
РУКОВОДСТВО: [ПЕР. С АНГЛ.] / СТОКУ, СУЗИ ; С. СТОКУ; ФОТ. Н. ДАУИ. - М. : НИОЛА 21-Й ВЕК,
2005. - 95С. : ИЛ. - АЛФ. УКАЗ.: С. 95.**



В книге представлены
основные техники батика
и даны пошаговые инструкции выполнения
разнообразных аксессуаров и украшений для дома:
платки, галстуки, шарфы, шкатулки, салфетки,
абжуры, сумочки.

Чехлы для мебели : преобразите вашу мебель с помощью оригинальных чехлов : иллюстрир. практ. руководство / под ред. Л. Нейбауэр ; [пер. с англ. И.Д. Голыбиной ; гл. ред. Т.И. Хлебнова]. - М. : Арт-Родник, 2007. - 112 с. : ил. - Глоссарий: с. 112.

Преобразите вашу мебель
с помощью оригинальных чехлов.

Избавьтесь от надоевших или износившихся обивок.

Выберите ткань, которая вам нравится,
и сами сшейте чехлы для мягкой мебели,
следуя нашим пошаговым инструкциям.

В книге вы найдете более 200 фотографий,
подробно иллюстрирующих весь процесс шитья.

Простые чехлы на стулья для кухни или столовой.

Натяжные чехлы для популярных моделей кресел и диванов.

Экономичные проекты, которые позволят вам обновить тахту,
диван-футон, а также варианты подушек
для садовой мебели и шезлонгов.



ШИМКО В.Т., ГАВРИЛИНА А.А.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ: УЧЕБ. ПОСОБИЕ. – М.: ИЗД-ВО АРХИТЕКТУРА-С, 2004. – 104 С.: ИЛ.



Дается классификация объектов и форм архитектурной среды с позиций особенностей их материально-пространственной организации, характера предметного наполнения, композиционной и масштабной структур. Предлагаемая типология позволяет целенаправленно использовать современные приемы и методику архитектурно-дизайнерского проектирования со средовыми объектами различного типа.

ШИМКО, ВЛАДИМИР ТИХОНОВИЧ.

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И СРЕДОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ : УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ СРЕД. СПЕЦ. УЧЕБ. ЗАВЕДЕНИЙ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОФИЛЯ / ШИМКО, ВЛАДИМИР ТИХОНОВИЧ ; МОСК. АРХИТЕКТУРНЫЙ ИН-Т (ГОС. АКАДЕМИЯ) ; В.Т. ШИМКО. - М. : АРХИТЕКТУРА-С, 2004, 2005, 2007. - 160 С. : ИЛ. - БИБЛИОГР.: С. 158.



Предлагаемое учебное пособие описывает предмет, категории и принципы проектной деятельности, связанные с задачами средового проектирования, т.е. комплексного архитектурно-дизайнерского формирования окружающей человека предметно-пространственной среды. Рассчитано на учащихся художественных школ, средних учебных заведений архитектурного и дизайнерского профиля.