

**Исаак Ильич Левитан**  
**1860 - 1900**

**Русский художник, мастер  
«пейзажа настроения».**

**Исаак Левитан - самый великий из тех русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников скромную красоту русской природы.**



**Исаак Ильич Левитан, наш великий и неповторимый пейзажист родился 18 августа (30 августа по старому стилю) 1860 года на западной окраине России в небольшой безымянной деревеньке близ железнодорожной станции Кибарты (неподалёку от пограничного городка Вержболово) в образованной, интеллигентной, но бедной еврейской семье. Дед его был раввином. Отец Исаака также учился в раввинском училище. Став учителем иностранных языков, он давал уроки в частных домах, а также работал переводчиком, кассиром и контролёром на железнодорожных станциях.**



**Несмотря на бедность и скудность средств (кроме Исаака, в семье был ещё сын и две дочери), в доме Левитанов царила добрая и чистая атмосфера, благоприятная для духовного развития детей. Отец сам обучал их грамоте, а в конце 1860-х годов перевёз семью в Москву, чтобы дать детям возможность выйти в люди.**

---

**После переезда семья Левитанов жила бедно, перебиваясь грошовой оплатой за уроки французского и английского языка, которые давал отец. Тем не менее, родители чутко отнеслись к увлечению сыновей искусством и не возражали, когда в 1870 году старший сын Авель, а затем, в 1873 году, и Исаак решили поступить в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.**

**Годы обучения в училище стали для Исаака временем тяжких и мучительных испытаний. Впоследствии, через много лет, уже будучи признанным и любимым, художник писал: "Не надо очень розово представлять себе перспективу изучения живописи. Сколько горя, усилий, трудов и разочарований пока выбился на дорогу".**

---

**В 1875 году в семье Левитанов умерла мать, вслед за нею два года спустя умер отец, и детям пришлось вести почти нищенский образ жизни. Но, всё-таки, уже в ранние годы своего учения Исаак Левитан не только верно усвоил уроки учителей, но и сказал заметное слово в русском пейзаже. Его склонность к изображению природы и страстная любовь к ней проявилась уже вскоре после поступления в училище.**

**За свою двадцатилетнюю творческую деятельность Левитаном было создано несколько сотен картин и множество подготовительных этюдов.**

**Каждая из этих работ в своё время становилась целым событием в культурной жизни России.**

---

**Михаил Нестеров, друг Левитана, писал:**

**"В те годы каждое появление новой картины Левитана было его торжеством.**

**О нём говорили, им восхищались.**

**Счастье становилось на его сторону, ибо он был признанный мастер".**



Вечер. Золотой Плес



После дождя. Плес



На волге



Ненюфары



Осеннее утро. Туман



Тихая обитель



Вечерний звон



Осень. Туман



Март



Золотая осень



Сумерки. Луна



Сумерки. Стога



Тишина



Владимирка



На Волге



Пейзаж с пароходом



Летний вечер



Саввинская слобода



У омута



Над вечным покоем



Весна. Большая вода



Озеро. Русь



Лесные фиалки



Лесистый берег



Лунная ночь



Свежий ветер. Волга



Под Звенигородом

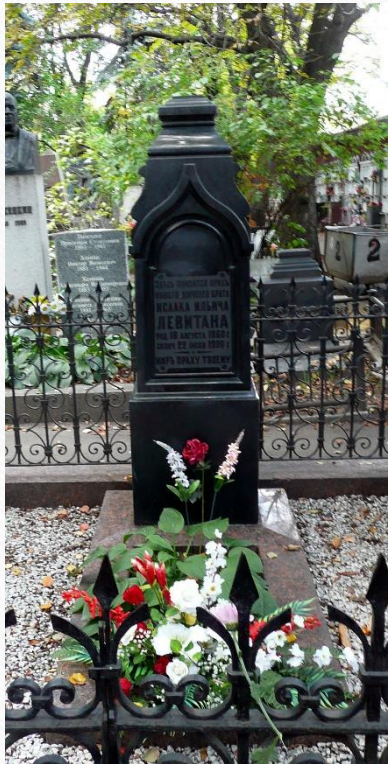


Березовая роща



Осень. Мельница. Плес

**"Картина, это что такое? Это кусок природы,  
профильтрованный через темперамент художника, а если этого нет, то это пустое место."  
(Левитан И.И.)**



**22июля (4 августа) 1900 года в 8 часов 35 минут утра Исаак Левитан умер.  
В его мастерской осталось около 40 неоконченных картин и около 300 этюдов.  
Последняя его работа - «Озеро. Русь» - осталась незаконченной.  
Исаак Левитан был похоронен 25 июля 1900 года  
на старом еврейском кладбище, по соседству с Дорогомиловским кладбищем.  
22 апреля 1941 года прах Исаака Левитана  
был перенесён на Новодевичье кладбище.  
В честь И. Левитана названа улица в Тель-Авиве.  
В Израиле хранится много произведений Левитана,  
о существовании которых долгое время было неизвестно в СССР,  
а затем и в России.**



## Список литературы

Белошапкина, Янина.

Исаак Левитан / Белошапкина, Янина ; Я. Белошапкина // Искусство: прил. к газ. "Первое сентября". - 2006. - 1-15 сент. (№ 17).- С. 9-15.

Захаренкова, Любовь.

Исаак Левитан / Захаренкова, Любовь ; Л. Захаренкова // Великие имена. - 2007. - № 27. - С. 1-32.

Исаак Ильич Левитан : альбом репродукций / [авт. текста и сост. альбома С.Н. Дружинин]. - М. : Гос. изд-во изобраз. искусства, 1963. - 64 с. : ил. - На обл. загл.: Левитан.

Исаак Левитан : альбом / В. Петров. - М. : Белый город, 2000, 2008, 2009. - 64 с. : цв. ил. - (Мастера живописи). - Авт. текста указан на обороте тит. л. - На обл. загл.: Левитан.

Левитан / [авт. текста и сост. Н.И. Сергиевская]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 127 с. : ил. - (Галерея гениев).

Левитан : Полное собрание работ всемирно известных художников // Художественная галерея. - 2005. - № 56.- С. 1-32.

Манин, В.С.

И. Левитан / В. С. Манин ; В.С. Манин // Изобразительное искусство в школе. - 2010. - № 3. - С. 4-15.

Фролова, Марина.

Русская пейзажная живопись : Творчество Левитана / Фролова, Марина ; М. Фролова // Искусство: прил. к газ. "Первое сентября". - 2006. - 1-15 сент. (№ 17).- С. 19-20.

Хан-Магомедова, Виктория.

Мастер пейзажа настроения / Хан-Магомедова, Виктория ; В. Хан-Магомедова // Искусство: прил. к газ. "Первое сентября". - 2011. - 15-31 янв. (№ 2). - С. 2.