

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2014  
№ 2**

355928

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.  
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Направления и тенденции в современном литературоведении и  
литературной критике**

- Тудуар-Сюрлапьер Ф.** Наша потребность в сравнении..... 7  
 Неестественные нарративы и неестественная нарратология: Обсуждение  
 в журнале «Повествование». (Сводный реферат) ..... 12

**История литературоведения и литературной критики**

- Тодд Ш У.М.** Открытия и прорывы советской теории литературы в  
 послесталинскую эпоху..... 20  
**Бент М.** «Я весь - литература»: Статьи по истории и теории литературы ..... 26

**Художественные методы и литературные направления**

- Шмидт В.Г.** Гармоникальность и несоизмеримость как взаимодополняющие  
 начала барочного системного мышления: К интегральной эстетике  
 трактата Харсдёрфера «Разговорные игры дам», (1644-1649)..... 33  
**Гирин Ю.Н.** Картина мира эпохи авангарда: Авангард как системная целостность ..... 37  
**Айзаксон Дж.** Постмодернистские пустоши: «Изнанка мира» Дона Делилло и  
 продуктивные сбои периодизации..... 42

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Шорт У.М.** Меркурий посредине: Разнообразии значений латинского  
 выражения «(Medius) sermo» ..... 45  
**Фуртанье М.-Ж.** Текст как музыкальная партитура ... ..... 51  
 Ребенок в британской литературе: Литературные конструкции детства, от  
 средневековых до современных..... 58

**Литература и общество**

- 2014.02.011. История литературы Урала: Конец XIV - XVIII в. ... ..... 67

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Литература Средних  
веков и Возрождения**

- Шиянг Ю.У.** Аллегория раннего Средневековья и логика найденных предметов ..... 79  
**Чикоте Г.** Литература, подтверждающая действие: Литературные жанры в  
 историографической прозе Бернала Диаса дель Кастильо ..... 82

**Литература XVII-XVIII вв.**

- Новые работы о Мариво. (Сводный реферат) ..... 88  
**Виттлер К.** Одиночество: Литературное чувство в XVIII в..... 92  
**Гольдштайн Ю.** «Туманы лежали внизу, а наверху царила ясность»: Иоганн  
 Вольфганг Гёте в 1777 г. поднимается на гору Броккен..... 97

**Литература XIX в.****Русская литература**

|  |     |
|--|-----|
| Двигубская А. «Что мой Онегин?»: О герое в «Евгении Онегине» .....                                   | 104 |
| Фокин П. Достоевский: Перепрочтени .....   | 107 |
| Валицкий А. Россия, католичество и польский вопрос .....   | 111 |
| Бушканец Л.Е. «Он между нами жил...»: А.П. Чехов и русское общество<br>конца XIX — начала XX в. .... | 117 |

**Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| Битон Р. Война Байрона: Романтический бунт, греческая революция .....                       | 123 |
| Кале Ш. «Все на этом свете лишь серия, последовательность, продолжение и<br>фельетон» ..... | 126 |
| О'Келл Р. Дизраэли: Политический роман .....  | 130 |

**Литература XX-XXI вв.****Русская литература**

|  |     |
|--|-----|
| Философия. Литература, искусство: Андрей Белый - Вячеслав Иванов - Александр<br>Скрябин: Антология .....                             | 135 |
| Криволапова Е.М. Дневники писателей круга В.В.Розанова, (1893-1919):<br>Жанр, творческий метод, историко-литературный контекст ..... | 143 |
| Поэзия Николая Рубцова: Проблемы изучения.<br>(Сводный реферат) .....  | 150 |
| Ковтун Н.В. Русская традиционалистская проза: Идеология и мифопоэтика:<br>Учеб. Пособие .....  | 160 |
| Новая драма. (Сводный реферат) .....   | 171 |

**Русское зарубежье**

|  |     |
|--|-----|
| Вернуться в Россию стихами и прозой: Литература русского зарубежья ..... | 178 |
|--|-----|

**Зарубежная литература**

|  |     |
|--|-----|
| Литература и война: Век двадцатый: Сб. статей к 90-летию Л.Г. Андреева .....                     | 185 |
| Хармон Дж. «Исследуя скорбь» К.С. Льюиса .....   | 191 |
| Галинская И.Л. Документальная проза Н. Мейлера и магический мир романов<br>Дж. Роулинг .....     | 196 |
| Массовая зарубежная литература: Инокультурный текст в рецептивном аспекте:<br>Сб. науч. тр ..... | 201 |

**КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, ЧТЕНИЯ...**

|  |     |
|--|-----|
| Рубцовские чтения, 91 - 2013. «"Мой византийский Рубцов" Анджело де Дженти»:<br>Литературно-музыкальная композиция / Музей Н.М. Рубцова, Москва, ИНИОН,<br>17 декабря 2013 г ..... | 210 |
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ<br>НЕ НА АВТОРА .....   | 215 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№2) .....  | 216 |

**Социальные и гуманитарные науки.**  
**Отечественная и зарубежная литература.**  
**Серия 7, Литературоведение**  
**2014**  
**№ 1**

347543

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.****ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.****ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА****Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики**

|   |    |
|---|----|
| 2014.01.001. Русское литературоведение XX в.: Имена, школы, концепции: Материалы междунар. науч. конф. (Москва, 26- 27 ноября 2010 г.).....   | 7  |
| 2014.01.002. <b>Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И.</b> Литература и методы ее изучения: Системно-синергетический подход.....  | 21 |
| Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике<br>Специальный номер «Журнала литературной теории» издательства де Гройтер:<br>недостовверное повествование..... | 26 |
| Необходим ли повествованию повествователь? (Сводный реферат).....   | 38 |
| <b>Олтьери Ч.</b> Чему учат теорию новые направления современной американской поэзии.....   | 47 |
| История литературоведения и литературной критики <b>Давид Ж.</b> Призраки Гёте:<br>Метаморфозы «мировой литературы».....  | 55 |
| <b>Де Брайн Б.</b> Вольфганг Изер.....  | 62 |

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

|  |    |
|--|----|
| <b>Бис М.</b> «Гёте травинки»: К «изображению» естественно-научного исследования на рубеже XVIII-XIX вв..... | 67 |
| Флоропозтология в работах К.И. Шарафадиной. (Сводный реферат).....   | 71 |

**Литература и другие формы общественного сознания**

|   |    |
|---|----|
| <b>Куссе Х.</b> Иренический оптимизм: Мирное мышление в творчестве Карла Мая, (1842-1912) и Льва Толстого, (1828-1910)..... | 78 |
|---|----|

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Литература Средних веков и Возрождения**

|   |    |
|---|----|
| <b>Каррутерс М.</b> Интенция, чувственное восприятие и память в средневековой эстетике.....   | 85 |
| <b>Мор Р.</b> Когнитивная поэтика и средневековая литература: О возможности исследования процесса чтения и формирования на основе когнитивных схем идентичности читателя в эпоху Средневековья..... | 89 |
| <b>Корниш Э.</b> Перевод на народный язык в Италии эпохи Данте: Литература Необразованных.....  | 94 |

**Литература XVII-XVIII вв.**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Бертен-Элизабет С.</b> Пикаро, герой в затруднительном положении и фигура разрыва..... | 101 |
| <b>Шартье П.</b> Жизни Дидро: Портрет философа как мистификатора.....                     | 105 |

**Литература XIX в. Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Фесенко Э. Я.</b> Русская литература XIX в. в поисках героя..... | 109 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Михайлов В.Ф.</b> Лермонтов: Один меж небом и землей .....   | 120 |
| <b>Ланцов А.</b> «Будут все как дети божий...»: Традиции житийной литературы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» ..... | 127 |
| <b>Н.С. Лесков</b> в Англии и США. (Сводный реферат) ..   | 131 |

### **Зарубежная литература**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Диккенс</b> в современных англо-американских исследованиях. (Сводный реферат) .....   | 138 |
| <b>Сальгадо Регейро Б.</b> Новая форма романтического ориентализма: Тема Востока и его ценности в творчестве Густаво Адольфо Беккера ..... | 143 |

### **Литература XX-XXI вв. Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Быстрое В.Н.</b> Между утопией и трагедией: Идея преображения мира у русских Символистов .....       | 146 |
| <b>Есаулов И.А.</b> Культурные подтексты поэтики Исаака Бабеля .....                                    | 154 |
| О творчестве <b>Андрея Платонова</b> : По материалам международной конференции. (Сводный реферат) ..... | 159 |
| «Доктор Живаго»: Пастернак, 1958, Италия: Антология статей .....  | 170 |
| Современная русская литература конца XX - начала XXI в.....   | 177 |

### **Русское зарубежье**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Гардзонио С, Сульпассо Б.</b> Осколки русской Италии: Исследования и материалы .....                        | 187 |
| <b>Русский Харбин</b> , запечатленный в слове: Сб. науч. ст. К 70-летию профессора <b>В.В. Агеносова</b> ..... | 192 |

### **Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Практика одиночества</b> : Взгляд постмодерниста на мир из «Комнаты» Пола Остера. (Сводный реферат) .....              | 201 |
| <b>Иглтон Т.</b> Как мне это понять, Джон? О переписке Пола Остера и Дж.М. Кутзее .....                                   | 210 |
| <b>География детективного романа</b> : Творчество Шейлы Куигли как пример региональной литературы. (Сводный реферат)..... | 215 |
| <b>Лопес Нуньес С.А.</b> Проблема тишины в произведениях трех бразильских поэтов .....                                    | 219 |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b> .....  | 223 |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№1)</b> .....  | 224 |

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2013  
№ 4**

340844

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.  
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.  
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Теоретические основы и методологические принципы литературоведения  
и литературной критики**

2013.04.001. ВЕРМЕЛЬ Б. ПОЧЕМУ НАМ НЕБЕЗРАЗЛИЧНЫ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ?  
VERMEULE B. WHY DO WE CARE ABOUT LITERARY CHARACTERS? – BALTIMORE: JOHNS  
HOPKINS UNIV. PRESS, 2010. – 273 P

**Лозинская Е.В.** С. 7-13.

2013.04.002. ХОЛСИНГЕР Б. «ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ» В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ:  
ПОВЕРХНОСТЬ, ГЛУБИНА И СОЗДАНИЕ ТЕКСТА. HOLSINGER B. «HISTORICAL CONTEXT»  
IN HISTORICAL CONTEXT: SURFACE, DEPTH, AND THE MAKING OF THE TEXT // NEW  
LITERARY HISTORY. – CHARLITTESVILLE: UNIV. OF VIRGINIA, 2011. – VOL. 42, N 4. – P. 593–  
614

**Соколова Е.В.** С. 13-18.

**Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

2013.04.003. КНИПП Р. НАРРАТИВЫ ВЕЩЕЙ. ЛИТЕРАТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ОТНОШЕНИЯ «ЧЕЛОВЕК – ВЕЩЬ». KNIPP R. NARRATIVE DER DINGE. LITERARISCHE  
MODELLIERUNGEN VON MENSCH-DING-BEZIEHUNGEN // ZEITSCHRIFT FÜR  
LITERATURWISSENSCHAFT UND LINGUISTIK. – STUTTGART, 2012. – JG. 42, HEFT 168. – S. 46–  
61

**Махов А.Е.** С. 18-22.

**История литературоведения и литературной критики**

2013.04.004. ХУСС Б., МЕЛЬТРЕТТЕР Ф., РЕГН Г. ТЕОРИЯ / ТЕОРИИ ЛИРИКИ В  
ИТАЛЬЯНСКОМ РЕНЕССАНСЕ. HUSS B., MEHLTRETTER F., REGN G. LYRIKTHEORIE(N) DER  
ITALIENISCHEN RENAISSANCE. – BERLIN; BOSTON: WALTER DE GRUYTER, 2012. – 290 S. –  
(PLURALISIERUNG & AUTORITÄT; BD 30)

**Махов А.Е.** С. 22-31.

2013.04.005. КАТКОВ М.Н. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 Т. / РАН. ИНИОН; ПОД ОБЩ. РЕД.  
НИКОЛЮКИНА А.Н. – СПБ.: РОСТОК, 2012. – Т. 6.: МИХАИЛ НИКИФОРОВИЧ КАТКОВ: PRO  
ET CONTRA / СОСТ., ПОДГОТ. ТЕКСТА, КОММЕНТ., УКАЗ. ИМЕН НИКОЛЮКИНА А.Н.,  
ПРОКОПОВА Т.Ф.; ПОСЛЕСЛ. НИКОЛЮКИНА А.Н. – 864 С

**Миллионщикова Т.М.** С. 31-37.

**Художественные методы и литературные направления**

2013.04.006. РИЧАРДСОН А. НЕВРОЛОГИЯ ВОЗВЫШЕННОГО: КОГНИТИВНЫЕ ТЕОРИИ И  
РОМАНТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ. RICHARDSON A. THE NEURAL SUBLIME: COGNITIVE  
THEORIES AND ROMANTIC TEXTS. – BALTIMORE: JOHNS HOPKINS UNIV. PRESS, 2010. – 180  
P

**Лозинская Е.В.** С. 38-48.

2013.04.007. СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ В ГОТИКЕ: ГОТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ КРИСТИНЫ ГАРСИЯ. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Кулькина В.М.** С. 49-53.

2013.04.008. ДЕТЮ Ф. В ЧАС, РОКОВОЙ ДЛЯ ИСКУССТВА: КРИТИКА КИТЧА В XX В. DETUE F. A L'HEURE FATALE DE L'ART, LA CRITIQUE DU KITSCH AU XX SIÈCLE // TEXTO! [ELECTRONIC RESOURCE]. – P., 2012. – VOL. 17, N 1–2. – MODE OF ACCESS:

HTTP://WWW.REVUE-TEXTO.NET/FILE/2992/DETUE\_KITSCH.PDF

**Пахсарьян Н.Т.** С. 53-57.

### **Поэтика и стилистика художественной литературы**

2013.04.009. СЕРМЭН Ж.-П. БАСНИ, СКАЗКИ, НОВЕЛЛЫ: ПОЭТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ. SERMAIN J.-P. FABLES, CONTES, NOUVELLES. LIAISONS POÉTIQUES // FÉRIES [ELECTRONIC RESOURCE]. – GRENOBLE: UNIV. STENDHAL GRENOBLE 3, 2010. – N 7. – P. 9–19. – MODE OF ACCESS: HTTP://FEERIES.REVUES.ORG/INDEX752.HTML

**Панюта С.И.** С. 58-62.

2013.04.010. ЛАНДЭ К. МЕТАДИСКУРС ФАНТАСТИЧЕСКОГО, ИЛИ КАК ПИСАТЬ СОГЛАСНО ТЕОРИИ ЖАНРА. LANDAIS C. LE MÉTADISCOURS DU FANTASTIQUE OU COMMENT ÉCRIRE APRÈS LA THÉORIE DU GENRE // @NALYSES: REVUE DE CRITIQUE ET DE THÉORIE LITTÉRAIRE. – OTTAWA, 2011. – VOL. 6, N 3. – MODE OF ACCESS: HTTP://WWW.REVUE-ANALYSES.ORG/INDEX.PHP?ID=1851

**Пахсарьян Н.Т.** С. 62-66.

### **Теория и практика перевода**

2013.04.011. КИНСКИ Э. НА ЧУЖОМ ЯЗЫКЕ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПЕРЕВОДЕ. KINSKY E. FREMDSPRECHEN: GEDANKEN ZUM ÜBERSETZEN. – BERLIN: MATHES&SEITZ, 2012. – 144 S

**Соколова Е.В.** С. 66-74.

### **Литература и общество**

2013.04.012. ШАРАФАДИНА К.И., ТАБОРИССКАЯ Е.М. ЖИЗНЬ КУЛЬТУРЫ В УНИВЕРСУМЕ СЛОВА. – СПБ., 2011. – 748 С

**Жулькова К.А.** С. 74-80.

2013.04.013. «НАРОД, ПРОШЕДШИЙ НЕВЕЖЕСТВО»: БРИТАНСКИЙ ОТВЕТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ. «A PEOPLE PASSING RUDE»: BRITISH RESPONSES TO RUSSIAN CULTURE / ED. BY CROSS A. – CAMBRIDGE: OPEN BOOK PUBLISHERS, 2012. – 350 P

**Соловьёва Н.А.** С. 80-87.

2013.04.014. АМЕРИКА: ЛИТЕРАТУРНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ОТОБРАЖЕНИЯ / ПОД РЕД. АНЦЫФЕРОВОЙ О.Ю. – ИВАНОВО: ИГУ, 2012. – 504 С

**Томилова Е.А.** С. 87-96.

2013.04.015. ШЕННОН Т. ПОЗНАНИЕ КИТАЙСКОЙ ПОЛИТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. SHANNON T. UNDERSTANDING CHINESE POLITICS THROUGH THE LENS OF MODERN CHINESE LITERATURE // WASHINGTON JOURNAL OF MODERN CHINA. – WASHINGTON, 2012. – VOL. 10, N 2. – P. 90–98

**Гудкова Я.Г.** С. 96-100.

## **ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература Средних веков и Возрождения**

2013.04.016. ДЖИДЖОРА Е.В. ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XI–XV ВВ.: СБ. НАУЧ. РАБОТ. – ОДЕССА: АСТРОПРИНТ, 2012. – 312 С

**Арина А.Р.** С. 101-107.

2013.04.017. КРАГЛЬ Ф. КУРТУАЗНЫЕ ЗЛОДЕИ? АНТАГОНИСТЫ КАК ПРОДУКТИВНАЯ СИСТЕМНАЯ ПОГРЕШНОСТЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ РОМАНЕ. KRAGL F. HöFISCHE BöSEWICHTE? ANTAGONISTEN ALS PRODUKTIVE SYSTEMFEHLER IM MITTELALTERLICHEN ROMAN // ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE ALTERTUM UND DEUTSCHE

LITERATUR. – STUTTGART, 2012. – BD 141. – S. 37–60

**Махов А.Е.** С. 107-112.

2013.04.018. ХАУСТОН ДЖ.М. ВОЗДВИГАЯ ПАМЯТНИК ДАНТЕ: БОККАЧЧО КАК ДАНТОЛОГ. HOUSTON J.M. BUILDING A MONUMENT TO DANTE: BOCCACCIO AS DANTISTA. – TORONTO; BUFFALO: UNIV. OF TORONTO PRESS, 2010. – 228 P

**Лозинская Е.В.** С. 112-121.

### **Литература XVIII в.**

2013.04.019. ФИЛЛИНГЕР Р. «ЛИНИИ МЫСЛИ»: ТЕОРИЯ И ПОЭЗИЯ У НОВАЛИСА. VILLINGER R. GEDANKENSTRICHE. THEORIE UND POESIE BEI NOVALIS // DEUTSCHE VIERTELJAHRSSCHRIFT FÜR LITERATURWISSENSCHAFT UND GEISTESGESCHICHTE. – KONSTANZ, 2012. – JG. 86, N. 4. – S. 547–577

**Махов А.Е.** С. 122-125.

### **Литература XIX в.**

#### ***Русская литература***

2013.04.020. СТАТЬИ О ПУШКИНЕ В ЗАРУБЕЖНОЙ СЛАВИСТИЧЕСКОЙ ПЕРИОДИКЕ. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Юрченко Т.Т.** С. 126-131.

2013.04.021. ЛЕРМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011: СБ. СТАТЕЙ / РЕД. СОВЕТ: СЕРЕЙЧИК С.С. И ДР. – СПБ., 2012. – 264 С

**Жулькова К.А.** С. 131-137.

2013.04.022. ДЬЮИ ДЖ. ЗЕРКАЛО ДУШИ: ЖИЗНЬ ПОЭТА ФЁДОРА ТЮТЧЕВА. DEWEY J. MIRROR OF THE SOUL: A LIFE OF THE POET FYODOR TYUTCHEV. – SHAFTESBURY: BRIMSTONE PRESS, 2010. – 427 P

**Миллионщикова Т.М.** С. 137-142.

2013.04.023. КАРПИ Г. ДОСТОЕВСКИЙ-ЭКОНОМИСТ: ОЧЕРКИ ПО СОЦИОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРЫ / ПЕР. С ИТ. – ИЗД. 2-Е, ИСПР. – М., ФАЛАНСТЕР, 2012. – 224 С

**Миллионщикова Т.М.** С. 142-149.

2013.04.024. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ / ОТВ. РЕД. И СОСТ. КЛЕЙМЁНОВА Р.Н. – М., АСАДЕМІА, 2011. – 480 С

**Миллионщикова Т.М.** С. 149-153.

2013.04.025. МЕЛЬНИК В.И. И А. ГОНЧАРОВ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. – М.: ГАСК, 2012. – 335 С

**Жулькова К.А.** С. 153-161.

#### ***Зарубежная литература***

2013.04.026. БИРН П. ПОДЛИННАЯ ДЖЕЙН ОСТЕН: ЖИЗНЬ В ПОВСЕДНЕВНЫХ ДЕТАЛЯХ. BYRNE P. THE REAL JANE AUSTEN. A LIFE IN SMALL THINGS. – L.: HARPER PRESS, 2013. – 380 P

**Красавченко Т.Н.** С. 162-166.

2013.04.027. МЭТТАР С.Г. ЙЕЙТС, ФЕЙРИ[83] И НОВЫЙ АНИМИЗМ. MATTAR S.G. YEATS, FAIRIES AND THE NEW ANIMISM // NEW LITERARY HISTORY. – CHARLOTTESVILLE: UNIV. OF VIRGINIA, 2012. – V. 43, N. 1. – P. 137–157

**Соколова Е.В.** С. 166-174.

### **Литература XX - XXI вв.**

#### ***Русская литература***

2013.04.028. О ПУТЯХ ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА В.В. МАЯКОВСКОГО. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Жулькова К.А.** С. 174-189.

2013.04.029. ИОФФЕ Д. ПОСМЕРТНОЕ НАСЛЕДИЕ ХЛЕБНИКОВА ПРОТИВ МАЯКОВСКОГО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВАНГАРДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СКАНДАЛЕ. IOFFE D. THE POSTHUMOUS LEGACY OF KHLEBNIKOV VERSUS MAYAKOVSKY SUB SPECIE AVANT-

GARDE PERFORMANCE OF SCANDAL // NEOHELICON. – BUDAPEST: AKADÉMIAI KIADÓ, 2012. – VOL. 39, ISS. 2. – P. 453–473

**Кулькина В.М.** С. 183-185.

2013.04.030. СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ (1985–1991) И НОВЫЙ СТАТУС ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Петрова Т.Г.** С. 185-200.

*Русское зарубежье*

2013.04.031. ЗВОНАРЁВА Л. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РЕНЭ ГЕРРА. – СПБ.: ООО «ИЗД-ВО РОСТОК», 2012. – 672 С.; ИЛЛ

**Петрова Т.Г.** С. 200-205.

*Зарубежная литература*

2013.04.032. ХЬЮЗ К. КАК МЮРИЕЛ СПАРК СПАСЛА МЭРИ ШЕЛЛИ. HUGHES M. HOW MURIEL SPARK RESCUED MARY SHELLEY // TIMES LITERARY SUPPLEMENT. – L., 2013. – APRIL 24. – MODE OF ACCESS: [HTTP://WWW.THE-TLS.CO.UK/TLS/PUBLIC/ARTICLE1249782.ECE](http://www.the-tls.co.uk/tls/public/article1249782.ece)

**Красавченко Т.Н.** С. 206-208.

2013.04.033. ОУТС ДЖ.К. ДЖУЛИАН БАРНС И СКОРБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. OATES J.C. JULIAN BARNES AND THE WORK OF GRIEF // TIMES LITERARY SUPPLEMENT. – L., 2013. – 1 MAY. – MODE OF ACCESS: [HTTP://WWW.THE-TLS.CO.UK/TLS/PUBLIC/ARTICLE1253123.ECE](http://www.the-tls.co.uk/tls/public/article1253123.ece)

**Красавченко Т.Н.** С. 208-212.

2013.04.034. ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВВ. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Кулькина В.М.** С. 212-221.

2013.04.035. ИСТОРИЯ США ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ АМЕРИКАНСКИХ РОМАНИСТОВ: ФИЛИП РОТ. (СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ)

**Кулькина В.М.** С. 221-226.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА. С. 227.

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1-4). С. 228.



**Социальные и гуманитарные науки.**  
**Отечественная и зарубежная литература.**  
**Серия 7, Литературоведение**  
**2013**  
**№ 3**

335006

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.****ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.****ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА****Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

- Остин М.** Полезные вымыслы: Эволюция, тревога и происхождение литературы ..... 7  
 Первый номер журнала «Научное изучение литературы» (Издательство Джона Беньямина, Амстердам) ..... 14  
**Бенджамин Ш.** О специфичности поэтического языка ..... 23

**История литературоведения и литературной критики**

- Сравнительное литературоведение: Хрестоматия ..... 30  
 Советская литературная критика, 1953-1985 гг.: (Эпоха оттепели, судьба либерализма). (Сводный реферат) ..... 35

**Художественные методы и литературные направления**

- Пеннане Ф.** Кант и французский романтизм ..... 46  
**Шомон Б.** За зрелищную историю: Мотив праздника в драме и историческом романе эпохи романтизма ..... 50  
 Испанская литература романтического и постромантического периода (Сводный реферат) 55

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Нечаенко Д.А.** Фольклорные, мифологические и библейские архетипы в литературных сновидениях XIX-XX в. .... 63  
 Художественная антропология: теоретические и историко-литературные аспекты: Материалы международной научной конференции «Поспеловские чтения» - 2009 ..... 72  
 Персонажи в вымышленных мирах: Понимание воображаемых существ в литературе, кинематографе и других искусствах ..... 81

**Литература и другие формы искусства**

- Гальцова Е.Д.** Сюрреализм и театр: К вопросу о театральной эстетике французского сюрреализма ..... 90

**Литература и другие формы общественного сознания**

- Шор Д.** Путь к повинению у Дж. Милтона и Гомера ..... 96  
 Универсалии культуры. Эстетическая и массовая коммуникация: Вопросы теории и практики 100  
 Россия и славянский мир в творческом наследии Ф.И. Тютчева ..... 109

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ****Литература Средних веков и Возрождения**

- Райхлин С.** Последовательно или одновременно? Временная структура серийного повествования в немецкой «Песни о Роланде» ..... 116  
**Лейхер У.** Акустический контроль: Звук, гендер и «Offentlichkeit» при средневековом дворе 121  
 По страницам американского журнала «Shakespeare quarterly». (Сводный реферат) ..... 126

**Литература XVII-XVIII вв.**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Моретти К.</b> Геро и Леандр: Разработка мифа. Пересекающиеся версии Марло, Чампена и Нэша.....  | 131 |
| <b>Ротмунд Э.</b> «Пурпур на кресте»: Фигура короля мученика и изображене Христа в «Карле Стюарте», немецкой трагедии Андреаса Грифиуса, (1657/1663)..... | 136 |
| <b>Дуббельс Э.</b> О динамике слухов у Генриха фон Клейста.....   | 140 |

**Литература XIX в.****Русская литература**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Таборисская Е.М., Шарафадина К.И.</b> Творчество Пушкина: два взгляда на пространство смысла.....             | 144 |
| <b>Магвайр М.</b> Преступление и публикация: Как Достоевский изменил взгляд британцев на убийство.....           | 151 |
| <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> в новых изданиях: «История одного города»; Собрание «Сказок». (Сводный реферат)..... | 158 |

**Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| Образ отца в художественной литературе Викторианской эпохи.....   | 166 |
| <b>Баррет Л.</b> «Свет и отражения»: Странная игра слов в новелле Германа Мелвилла «Бенито Серено».....                           | 173 |
| <b>Шеффер Д.М.-мл.</b> Афроамериканский фольклор как расовый проект в сборнике рассказов Чарльза Уэдделла Чесната «Колдунья»..... | 176 |

**Литература XX-XXI вв.****Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| О художественном наследии м. Горького. (Сводный реферат).....   | 179 |
| <b>Климова С.</b> «Галл, избравший безупречный русский как способ выражения»: Иван Бунин и британский миф о России в начале XX в..... | 186 |
| О поэтическом языке А.П. Платонова и месте писателя в истории литературы. (Сводный реферат).....                                      | 192 |

**Русское зарубежье**

|   |     |
|---|-----|
| Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2011.....                                 | 196 |
| <b>Рыбакова М.</b> Темнота отсутствия и темнота сна: Урок любви в рассказе в. Набокова «Сестры Вейн»..... | 202 |

**Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| Американский роман во времена террора: «Средний пол» Джеффри Евгенидиса. (Сводный реферат)..... | 206 |
| Своеобразие романов Пола Остера. (Сводный реферат).....   | 210 |

**Вспомогательные материалы**

|  |     |
|--|-----|
| Литературное краеведение: Воспоминания о Кавказе В.В. Розанова и Б.А. Садовского. (Сводный реферат)..... | 215 |
| <b>Ермичёв А.А.</b> Философское содержание журналов русского зарубежья (1918-1939).....                  | 222 |
| Памяти И.П. Ильина.....  | 225 |

|  |     |
|--|-----|
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА..... | 227 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3).....  | 229 |

# Отечественная и зарубежная литература.

## Серия 7, Литературоведение

2013

№ 2

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.

#### ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

#### Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

Цивилизованно-культурное пограничье как генератор становления мировой культуры/ литературы:

Материалы конф., Москва, ИМЛИ, 4-6 июня 2012 г. ....7

**Макинтош-Варжабедьян Ф.** Описание истории и легитимность текстового анализа: Говорить ли о лингвистическом или о культурологическом повороте в общем и сравнительном литературоведении? .....1

6  
Постклассическая нарратология: Методы и исследования .....2

0

#### Литература и другие формы общественного сознания

Василий Васильевич Розанов: Сб. ....3

1  
Мишель Фуко и литература: Сб. ....3

9

#### История литературной критики

Советская литературная критика, 1917-1940 гг. (Сводный реферат) .....4

3  
**Говорухина Ю.А.** Русская литературная критика на рубеже XX-XXI вв. ....5

6

#### Поэтика и стилистика художественной литературы

**Байер Г.** Художественная проза эпохи ранней современности и место поэтики .....6

8  
**Папалардо Ф.** Теории литературных жанров .....7

3  
**Нил Дж. Д.** Вордсворт, Милтон и проблема жанра .....8

1  
«Имплицитный автор: Восставший из могилы или умерший вновь». [Специальный номер журнала «Стиль»] .....8

6  
Феномен творческой неудачи .....9

4

## ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература Средних веков и Возрождения

**Каравашкин А.В.** Литературный обычай Древней Руси XX-XVI вв.)

..... 1  
03

**Бройер Х.** Платоническая любовь в сонете 116 Шекспира

..... 1  
08

**Вудс М.К.** Учебные комментарии: Изучение «новой поэтики» и средневековой и ренессансной Европе

..... 1  
12

### Литература VII-XVIII вв.

**Мартинес Де Алисеа А.Х.** Черты барокко в пьесе «Севильский оболъститель, или Каменный гость» Тирсо де олина

..... 1  
20

**Лефевр А.** Поиск удовольствия и переодевание в «Космической истории Франсиона» Шарля Сореля

..... 1  
22

**Лемке А.** «Medea fiat»: Порождение аффекта между риторикой и эстетикой в пьесе Лессинга «Мисс Сара Сампсон»

..... 1  
26

### Литература XIX в.

#### Русская литература

**Мельник В.И.** Гончаров

..... 1  
29

Щелыковские чтения, 2011: А.Н. Островский и его эпоха: Сб. ст.

..... 1  
35

#### Зарубежная литература

**Кохран П.** Байрон, Дон Жуан и Россия

..... 1  
45

**Вайнштейн Дж.А.** Природная кротость Сьюзен Купер: Смирение и христианское отношение к земле в романе «Сельские часы»

..... 1  
49

**Монет А.С.** Поэтика и политика американской готики: Тема пола и рабства в американской литературе XIX в.

..... 1  
51

### Литература XX-XXI вв.

#### Русская литература

Статьи о русской литературе XX в. В журнале Toronto Slavic quarterly»: (драматургия 1920-х, Ю.Н. Тынянов, О.Э. Мандельштам). (Сводный реферат)

|   |    |
|---|----|
|   | 13 |
| .....   | 1  |
| 54  |    |
| М. Горький и культура: Горьковские чтения, 2010: Материалы XXXIV Междунар. науч. конф.  | 1  |
| .....   | 1  |
| 60  |    |
| <b>Агеносов В.В.</b> Избранные труды и воспоминания   | 1  |
| .....   | 1  |
| 69  |    |
| <b>Аверьянова Е.А.</b> Несказки Татьяны Толстой   | 1  |
| .....   | 1  |
| 79  |    |
| <b>Русское зарубежье</b>  |    |
| «Современные записки» (Париж, 1920-1940): Из архива редакции  | 1  |
| .....   | 1  |
| 84  |    |
| От Бунина до Пастернака: Русская литература в зарубежном восприятии: К юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям: Междунар. науч. конф.: Москва, 16-19 нояб. 2009                | 1  |
| .....   | 1  |
| 89  |    |
| <b>Зарубежная литература</b>  |    |
| <b>Полонски Р.</b> Чехов и несохраненная жизнь Кэтрин Мэнсфилд  | 1  |
| .....   | 1  |
| 97  |    |
| <b>Крузе Х.</b> Чтение «Великого Гэтсби» в Нью-Джерси: Ответы Фицджеральду в трилогии Ричарда Форда о Баскомбе: «Спортивный журналист» (1986), «День независимости» (1995), «Край земли» (2006) | 2  |
| .....   | 2  |
| 03  |    |
| <b>Миллер Г.Л.</b> Американский роман протеста во времена террора «Веселые удалцы» Каролин Чут  | 2  |
| .....   | 2  |
| 05  |    |
| <b>Матзуура К.</b> Время без начала и конца: Философская импликация «ожидания» в романе Дж.М. Кутзее «В ожидании варваров»  | 2  |
| .....   | 2  |
| 08  |    |
| <b>Мюррей К.</b> Время без начала и конца: Философская импликация «ожидания» в романе Дж.М. Кутзее «В ожидании варваров»  | 2  |
| .....   | 2  |
| 12  |    |
| <b>Хэйот Э.</b> Против периодизации, или Об установленном времени   | 2  |
| .....   | 2  |
| 14  |    |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b>  | 2  |
| .....   | 2  |
| 20  |    |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>   | 2  |
| .....   | 2  |
| 21  |    |

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2013  
№ 1**

325745

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.**

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Методологические принципы литературоведения и литературной критики**

**Томиш А.** Границы компаративистики.....7

**Есаулов И.А.** Русская классика: Новое понимание  
.....1

2

**История литературоведения и литературной критики**

Советские литературные теории 1920-1930-х годов. (Сводный реферат)

.....2

0

**Добренко Е.А.** Литературная критика и институт литературы эпохи войны и позднего сталинизма,  
(1941-1953)

.....2

9

**Художественные методы и литературные направления**

**Татарина Л.Н.** Художественный текст в парадигме католической и протестантской культуры  
(Т.С. Элиот, У. Фолкнер, Ф. Кафка, А. Камю, Д.Г. Лоуренс, Дж. Джойс, Г. Грин и другие)

.....3

6

**Бюргер П.** Авангард и неоавангард: Попытка ответить некоторым критикам «теории авангарда»

.....4

1

**Жеребин А.И.** Вертикальная линия: Венский модерн в смысловом пространстве русской культуры

.....4

5

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

**Алпатов Т.А.** Проза Н.М. Карамзина: Поэтика повествования

.....5

3

**Исакова И.Н.** Литературный персонаж как система номинаций

.....5

8

**Гопман В.Л.** Золотая пыль. Фантастическое в английском романе: Последняя треть XIX-XX в.

.....6

6

Современный зарубежный графический роман для юных читателей. (Сводный реферат)

.....7

4

**Литература и общество**

**Новиков В.И.** «Из пламя и света рожденное слово»: А.С. Пушкин и Отечественная война 1812 г. ....8

0

**Лосев А.В.** Избранные труды по литературному краеведению Приамурья .....8

4

## **ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература Средних веков и Возрождения**

**Россистер У.** Чосер и Петрарка .....9

4

**Райх Б.** Герои и их образы: О нарративных приемах создания образа в героическом эпосе, на примере «Зигенота» и «Песни об Эке» .....1

00

**Шнелль Р.** Юриспруденция и поэзия: Функции и фикции. Наблюдения над куртуазной литературой Средневековья .....1

04

### **Литература XVII-XVIII вв.**

**Перальдо Э.** История пиратов и пират(ы) истории в некоторых сочинениях Даниэля Дефо .....1

09

**Сложеникина Ю.В., Растягаев А.В.** «Житие канцлера Франциска Бакона»: Биография Ф. Бэкона в уникальном переводе Василия Третьяковского (1760): В.К. Третьяковский как мыслитель и переводчик .....1

12

**Амман К.** Разонравиться публике: Случай Руссо... .....1

20

### **Литература XIX в.**

#### **Русская литература**

**Мельник В.И.** И.А. Гончаров и Ф.М. Достоевский: К 190-летию Ф.М. Достоевского и 200-летию И.А. Гончарова .....1

24

О романе И.А. Гончарова «Обрыв». (Сводный реферат) .....1

31

Русская литература XIX в. в журнале «Toronto Slavic quarterly» (Пушкин, Достоевский, Толстой). (Сводный реферат) .....1

35

**Нагина К.А.** Философия сада в творчестве Л.Н. Толстого .....1

43

### **Зарубежная литература**

**Кувардик Гарсия Д.** Формирование социальных типажей в костюмбристской литературе Латинской Америки

|   |   |
|---|---|
| .....   | 1 |
| 49  |   |
| <b>Болтански Л.</b> Тайны и заговоры: Исследование о расследованиях                           | 1 |
| .....   | 1 |
| 53  |   |
| <b>Литература XX-XXI вв.</b>  |   |
| <b>Русская литература</b>   |   |
| <b>Куссе Х.</b> Толстой и язык мудрости   | 1 |
| .....   | 1 |
| 62  |   |
| <b>Клаузнер Р.</b> Нулевой хронотоп и мозговая игра в романе Белого «Петербург»               | 1 |
| .....   | 1 |
| 69  |   |
| Василий Гроссман в Англии. (Сводный реферат)  | 1 |
| .....   | 1 |
| 72  |   |
| <b>Русское зарубежье</b>  |   |
| «Современные записки», (Париж, 1920-1940): Из архива редакции                                 | 1 |
| .....   | 1 |
| 79  |   |
| <b>Яновский В.С.</b> Поля Елисейские: Книга памяти  | 1 |
| .....   | 1 |
| 84  |   |
| <b>Кознова Н.Н.</b> Типология форм повествования в мемуарах писателей-эмигрантов первой волны | 1 |
| .....   | 1 |
| 87  |   |
| <b>Зарубежная литература</b>  |   |
| <b>Павлова Н.С.</b> О Рильке  | 1 |
| .....   | 1 |
| 93  |   |
| <b>Вайнтрауб С.</b> Дж. Б. Шоу и тираны   | 2 |
| .....   | 2 |
| 01  |   |
| Геометрия романов Хуана Хосе Саэра. (Сводный реферат)   | 2 |
| .....   | 2 |
| 08  |   |
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА                         | 2 |
| .....   | 2 |
| 15  |   |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1)  | 2 |
| .....   | 2 |
| 16  |   |



**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2012  
№ 4**

318447

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.  
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.  
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Теоретические основы и методологические принципы литературоведения**

**Гини Дж.** Карнавал как гностический хронотоп ..... 7

**Хоэндал П.У.** Неустойчивое равновесие: Адорно и германский классицизм  
..... 1

0  
Исследования, приуроченные к 80-летию Жака Деррида, в журнале «New literary». (Сводный реферат)  
..... 1

8

**Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике**

**Лавока Ф.** Компаративистика как герменевтика остранения  
..... 2

5  
**Тюпа В.И.** Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике  
..... 3

0  
**Шнелль Р.** Психоанализ, исторические отношения. Размышления медиевиста  
..... 3

4

**Художественные методы и литературные направления**

**Полонский В.В.** между традицией и модернизмом: Русская литература рубежа XIX-XX вв.: История, поэтика, контекст  
..... 4

0  
**Гладилин Н.В.** Становление и актуальное состояние литературы постмодернизма в странах немецкого языка: Германия, Австрия, Швейцария  
..... 4

6

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

**Финне Ж.** Литературные мистификации  
..... 5

1  
**Замир Ц.** Говорящие деревья  
..... 5

6

**Литература и общество**

|  |     |
|--|-----|
| Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX вв.<br>.....  | 6   |
| 1<br>На переломе: Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки<br>(конец XX- начало XXI в.)<br>.....   | 7   |
| 1<br>Литература Урала: История и современность: Сб. ст.<br>.....   | 8   |
| 2  |     |
| <b>ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>  |     |
| <b>Литература средних веков и Возрождения</b>  |     |
| <b>Нивергельт М.</b> Парадигма, интертекст или остаточная аллегория? Гийом де Дегильвилль и поэт<br>Гавейна<br>.....   | 9   |
| 1<br><b>Шрок Ч.</b> Неоплатоническая теодицея в «Легенде о Филомеле» Чосера<br>.....   | 9   |
| 6<br><b>Хэдфилд Э.</b> И снова о Спенсере и религии.....   | 102 |
| <b>Бернпрди Триггиано Т.</b> Небесные уроки Данте: Обучение в раю.....   | 104 |
| <b>Литература XVII-XVIII вв.</b>   |     |
| <b>Квинт Д.</b> «То, что узреть не может смертный взор»: Свет, видение и единство в третьей книге<br>«Потерянного рая».....  | 108 |
| <b>Новак М.</b> «Сумма человеческих страданий?»: Толкования темы изгнания в творчестве Дефо .....  | 114 |
| <b>Джанико М.</b> Страсть, ведущая к добру? Поиск и невозможность удовольствия в европейском<br>сентименталистском романе: От «Клариссы» Ричардсона до «Вертера» Гёте, (1747-1774) ..... | 117 |
| <b>Литература XIX в.</b>   |     |
| <b>Русская литература</b>  |     |
| <b>Рамазанова Г.Г.</b> «Московский наблюдатель»: Эстетическая позиция и литературные публикации<br>Лермонтовские чтения – 2010: Сб. ст.....  | 120 |
| <b>Дмитриева Е.Е. Н.В.</b> Гоголь в западноевропейском контексте: Между языками и<br><b>А.Н. Островский:</b> Энциклопедия .....  | 134 |
| <b>Кайдаш-Лакшина С.Н.</b> О Чехове. О Лакшине. О женщинах.....  | 140 |
| <b>Зарубежная литература</b>   |     |
| <b>Ласкариду О.</b> Искусство говорить и писать. Эссе Клейста «О постепенном формировании мыслей в<br>ходе речи» .....   | 146 |
| <b>Белхман Л.</b> «Таинственная мудрость» любви: «Мать и дочь» Августы Вебстер и тема материнства в<br>поэзии IX в. ....   | 151 |
| <b>Литература XX в.</b>  |     |
| <b>Русская литература</b>  |     |
| Русская литература начала XX в. В канадском славистическом журнале «Toronto Slavic quarterly».<br>(Сводный реферат) .....  | 154 |
| <b>Дырдин А.А.</b> Проза Леонида Леонова: Метафизика мысли.....  | 160 |
| Синявские историко-литературные чтения. (Сводный реферат).....   | 167 |
| <b>Русское зарубежье</b>   |     |
| Особенности литературы и критики русского зарубежья 1920-1930-х годов.<br>(Сводный реферат) .....  | 174 |

|   |            |
|---|------------|
|   | <b>19</b>  |
| <b>Зайцев Б.К.</b> Афины и Афон. Очерки, письма, афонский дневник .....   | 181        |
| <b>Лало А.</b> Предшественники Лолиты: Подросток и его вожденное тело в русской эротической литературе Серебряного века и эмиграции ..... | 184        |
| <br><b>Зарубежная литература</b>  |            |
| <b>Кейнс М. Т.Ф.</b> Поуис – английский Толстой? .....  | 189        |
| <b>Уилсон А.Н. П.Г.</b> Вудхаус, пишущая машинка с трагическим вывихом.....   | 194        |
| <b>Робертс Н.</b> Светлый мечтатель: Жизнь Питера Редгроува .....   | 199        |
| <b>Кофрен К.</b> Разновидности пасторали: Природа, сатира и вопросы экологии.....   | 204        |
| <br><b>Вспомогательные дисциплины</b>   |            |
| <b>Парине Э.</b> Ссылка, документ и библиография .....  | 206        |
| <b>АЛФВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b>   | <b>211</b> |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1-4)</b> .....   | <b>212</b> |

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2012  
№ 3**

315282

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.**

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

**М.М. Голубков.** Рубеж веков [XX-XXI] глазами современника: Опыт историко-литературного описания..... 7

**Тиханов Г.** Будущее истории литературы: Три вызова XXI в.  
..... 1

**Фанло Ж.- Р.** Зачем нужна литература в университете? Дискуссия, аргументы, предложения  
..... 2

**История литературоведения и литературной критики**

**В поисках новой идеологии: Социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920-1930-  
х годов**..... 2

..... 9

**Художественные методы и литературные направления**

**Д. Авашо Р.** Молчание и церемониал: Барочная эстетика в «Перкине Уорбеке» и «Меланхолии  
влюбленного» Джона Форда  
..... 3

..... 9

**Мир романтизма: Сб. науч. тр.: К 50-летию научно-педагогической деятельности проф. И.В.  
Карташовой**..... 4

..... 4

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

**Нагина К.А.** Метельные пространства русской литературы (XIX- начало XX в.)  
..... 4

..... 9

**Коларова В.** Феномен интерхудожественного  
..... 5

..... 6

**Барони Р.** Напряжение и разрешение: Музыкальность интриги или музыкальная интрига?  
..... 6

..... 1

**Своеобразие литературных графических произведений. (Сводный реферат)**  
..... 6

..... 7

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература древнего мира**

|  |   |
|--|---|
| <b>Грилло Л.</b> Покидая трюю и Креусу: размышления о бегстве Энея | 7 |
| .....  | 7 |
| 2  |   |

**Литература Средних веков**

|  |   |
|--|---|
| <b>Бурже Дж.</b> Данте: Разум и религия        | 7 |
| .....  | 7 |
| 7  |   |
| <b>Доналдсон Й.</b> Бен Джонсон: Жизнеописание | 8 |
| .....  | 8 |
| 0  |   |

**Литература XVII-XVIII вв.**

|   |   |
|---|---|
| <b>Армасар И.П.</b> Сентиментальное воспитание у Гильома де Лориса, Жана де Мона, Жан-Жака Руссо, Мариво  | 8 |
| .....   | 8 |
| 5   |   |
| <b>Хофман Ф.</b> Смерть семьи и толерантность: «Натан Мудрый» Лессинга и «Ифигения в Тавриде» Гёте как программные произведения гётевской эпохи | 8 |
| .....   | 8 |
| 8   |   |

**Литература XIX в.****Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Фаустов А.А.</b> Эстетическая теология Н.В. Гоголя (шесть лекций о повестях «Третьего тома»)   | 9   |
| .....   | 9   |
| 3   |     |
| Исследования по литературе XIX в. в журнале «Записки русской академической группы в США» = Transactions of association of Russian-American scholars in the U.S.A. (Сводный реферат) | 9   |
| .....   | 9   |
| 7   |     |
| <b>Шперк Ф.</b> Как печально, что во мне так много ненависти... Статьи, очерки, письма.....   | 111 |

**Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Эллис Л.</b> Байрон в Женеве: То лето 1816 .....                                     | 116 |
| <b>Новые книги о Ч. Диккенсе:</b> К 200-летию со дня рождения . (Сводный реферат) ..... | 123 |

**Литература XX-XXI вв.****Русская литература**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Шаргородский С.</b> Тайны Офизля: Три оккультных эпизода Серебряного века .....                             | 129 |
| <b>Шахматовский вестник – Вып. 12:</b> Биография как источник и контекст творчества Блока .....                | 135 |
| <b>Статьи об А. Блоке</b> в журнале «Toronto Slavic quarterly. (Сводный реферат) .....                         | 141 |
| <b>Молчанова Л.А.</b> «Всю жизнь хочу создать из света, звука...»: Вопросы поэтики лирики К.Д. Бальмонта ..... | 145 |

**Русское зарубежье**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ходасевич В.Ф.</b> Собрание сочинений В8 т. – Т. 2: Критика и публицистика, (1905-1927) .....   | 150 |
| <b>Литературная критика и теория русской эмиграции.</b> (Сводный реферат) .....  | 155 |
| <b>Морар А.</b> Не эмигрант, а вырванный с корнями: «Молодое поколение» русских писателей между самоопределением и эстетикой (Париж, 1920-1940)..... | 165 |

**Зарубежная литература**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Лурз Дж.</b> Засыпая с Прустом: Чтение, ощущения и книги «Об утраченном времени»..... | 174 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
|  | 22  |
| <b>Мерсер С.</b> Правда и вымысел в романе Умберто Эко «Баудолино» .....                         | 178 |
| Анти-Джеймс Бонд: Идеальный шпион в творчестве Ле Карре. (Сводный реферат) .....                 | 181 |
| <b>Клюн М.У.</b> Американская литература и свободный рынок в 1945-2000гг. ....                   | 188 |
| <b>Вспомогательные литературоведческие дисциплины</b>  |     |
| <b>Аронов А.А.</b> Историографы русской культуры: Биографический энциклопедический словарь ..... | 193 |
| Блок А.А.: Указатель литературы, 1979-2008 гг. ....  | 194 |
| Литература о М. Горьком, 1996-2000: Материалы к библиографии .....                               | 195 |
| Кто есть кто в российском литературоведении: библиографический словарь-справочник .....          | 197 |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b> 200                  |     |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....  | 201 |

**Социальные и гуманитарные науки.**  
**Отечественная и зарубежная литература.**  
**Серия 7, Литературоведение**  
**2012**  
**№ 2**

**311306**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУК.**  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.**  
**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

**Володина Н.В.** Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения..... 7

**Бэтен Й.** «Культурологическая» защита литературоведения  
..... 1

8  
**Кноблех К.** Неоэволюционистская культурная критика: Очерк  
..... 2

3

|  |     |
|--|-----|
| <b>Жибу О.</b> Традиция и современность: Вечное возвращение?   | 23  |
| .....  | 2   |
| 9  |     |
| <b>Художественные методы и литературные направления</b>  |     |
| «Испанский текст» в литературе английского романтизма. (Сводный реферат)   | 3   |
| .....  | 3   |
| 3  |     |
| Романтизм и англо-испанское воображаемое   | 4   |
| .....  | 4   |
| 3  |     |
| <b>Адамсон У.Л.</b> Начало и конец авангарда: Итальянский футуризм в исторической перспективе  | 4   |
| .....  | 4   |
| 9  |     |
| <b>Поэтика и стилистика художественной литературы</b>  |     |
| <b>Андреюшкина Т.Н.</b> Немецкоязычный сонет: Эволюция жанра   | 5   |
| .....  | 5   |
| 3  |     |
| <b>Чумаков Ю.Н.</b> В сторону лирического сюжета   | 5   |
| .....  | 5   |
| 7  |     |
| <b>Литература и общество</b>   |     |
| <b>Шнелль Р.</b> Curialitas и dissimulatio в Средние века: О взаимозависимости между критикой двора и идеалом придворного  | 6   |
| .....  | 6   |
| 3  |     |
| <b>Зейферт Е.И.</b> Ловец смыслов, или Культурные слои: Книга критики  | 7   |
| .....  | 7   |
| 0  |     |
| XXI век: Итоги литературного десятилетия: Язык – культура – общество: Материалы междунар. науч.-практич.очно-заоч. Конф., г. Москва, 21 апреля – декабрь 2010 г. | 7   |
| .....  | 7   |
| 6  |     |
| <b>ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>  |     |
| <b>Литература Средних веков и Возрождения</b>  |     |
| <b>Якобсон А.</b> Вампиры и стражники: К классификации средневековых исландских призраков  | 8   |
| .....  | 8   |
| 6  |     |
| <b>Обаг М.</b> Молчание Пантагрюэля, молчание Рабле в третьей книге: Эвристическая парадигма   | 9   |
| .....  | 9   |
| 1  |     |
| <b>Пешков И.В.</b> Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись  | 9   |
| .....  | 9   |
| 5  |     |
| <b>Литература XVII-XVIII вв.</b>   |     |
| <b>Лесеркль Ф.</b> Зрелищная фрустрация: «Андромаха» Расина  | 9   |
| .....  | 9   |
| 9  |     |
| <b>Фёрбенк П.Н.</b> Непонимание «Путешествий Гулливера»  | 103 |
| <b>Уорд Дж.</b> Олицетворения: Риторическая метафора политического тела в прозе Свифта   | 107 |

**О'Шонесси Д. Уильям Годвин и театр**.....112

### **Литература XIX в.**

#### **Русская литература**

**Н.Г. Чернышевский:** Ст., исследования и материалы: Сб. науч. тр.....117

**Черников А.П.** Поэт рода царского: Судьба и творчество Константина Романова .....125

#### **Зарубежная литература**

**Катании С.** Безумие имеет метод: «Инобытие разума» в рассказе Э.Т.А. Гофмана «Обет» .....128

**Митчелл Ш.** К двухсотлетию У.М. Теккерея .....133

**Лаво М.** «Три ступеньки розового мрамора», или Краткая реплика о романтизме: Готье как исследователь «поколения Мюссе» .....138

### **Литература XX – XXI вв.**

#### **Русская литература**

**Классик без ретуши:** Литературный мир о творчестве И.А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии, (1890-1950-е годы): Антология.....142

**Козюра Е.О.** Поэтика и эстетика Константина Вагинова в русском литературном контексте.....151

**Иваньшина Е.А.** Метаморфозы культурной памяти в творчестве Михаила Булгакова .....155

**Малые жанровые формы в творчестве А. Солженицына** в Художественный мир. Поэтика. Культурный контекст: Междунар. Сб. науч. тр. ....160

#### **Русское зарубежье**

**И.А. Бунин:** Новые материалы: Вып. 2.....167

**Варшавский В.С.** Незамеченное поколение .....174

**Ратькина Т.Э.** Никому не задолжав... Литературная критика и эссеистика А.Д. Синаевского .....179

#### **Зарубежная литература**

**Скёр Р.** Последний роман Берилл Бейнбридж.....186

**Ферри Дж.** Форма жизни, жизнь форм: Поэма Чезаре Вивиани .....191

**Гюртлер К.** Роман «Алчность» Эльфриды Елинек – развлекательный детектив.....194

**Кэммерлингс Р.** Короткое счастье современности: Немецкоязычная литература после1989 г .....200

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА** .....208

**ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2)**.....209



**Социальные и гуманитарные науки.**  
**Отечественная и зарубежная литература.**  
**Серия 7, Литературоведение**  
**2012**  
**№ 1**

304931

|  |   |
|--|---|
| <b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.</b>  |   |
| <b>ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b>   |   |
| <b>Направления и тенденция в современном литературоведении и литературной критике</b>  |   |
| Измерения многозначности.....  | 7 |
| <b>Дроми Ш.М., Иллуз Е. Возвращение морали: Прагматическая социология и литературоведение</b>  | 1 |
| 3  |   |
| <b>Линк А. Рационален ли фантастический дискурс?</b>   | 1 |
| 9  |   |
| <b>Художественные методы и литературные направления</b>  |   |
| <b>Блум К. Готические истории: Склонность к ужасам с 1764 г. До наших дней</b>   | 2 |
| 5  |   |
| <b>Мескин В.А. Грани русского символизма: В. Соловьёв и Ф. Сологуб</b>   | 3 |
| 3  |   |
| <b>Поэтика и стилистика художественной литературы</b>  |   |
| <b>Шекспировские чтения: 2010</b>  | 4 |
| 2  |   |
| <b>Брандес П. Колыбель, или Смертный одр литературы? Постель как место рождения поэзии у Гёте, Гейне, Пруста</b>                     | 4 |
| 9  |   |
| <b>Литература и общество</b>   |   |
| <b>Дом и душа: Образ России в русской поэзии XX в.</b>   | 5 |
| 4  |   |
| <b>Науменко В.Г. «Здесь, на конце России исполинской...»: Финляндия в творческом наследии русских путешественников XVIII – XX в.</b> | 6 |
| 0  |   |
| <b>ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>  |   |
| <b>Литература Средних веков и Возрождения</b>  |   |
| <b>Кесслер Х. Зеркало</b>  | 6 |
| 7  |   |
| <b>Шкильник М. Идиллия и идиллистическое повествование на исходе Средневековья</b>   | 7 |
| 2  |   |

**Литература XVII-XVIII вв.**

**Обаг М.** «Комическая история Франсиона» Шарля Сореля: Новизна как этап в формировании современного романа

.....7  
6

**Гинцбург К.** Париж 1647: Диалог о вымысле и истории

.....8  
0

**Арде М.-П.** Диалектика субъекта и героическая мужественность: Сюжет о Геракле на распутье и гендерный вопрос

.....8  
4

**Либан Н.И.** Избранное: Слово о русской литературе: Очерки, воспоминания, этюды

.....9  
0

**Литература XIX в.****Русская литература**

**Соловей Н.Я.** О творчестве А.С. Пушкина: Очерки

.....9  
9

**Корнеев А.Б.** «Бывают странные сближения...» Н.И. Тарасенко-Отрешков в судьбе А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

.....1  
05

**А.Н. Островский:** Материалы и исследования: Сб. науч. тр.

.....1  
10

**Зарубежная литература**

**Белл Д.Ф.** Археология войны по Бальзаку

.....1  
18

**Берлэнд А.** Культура и поведение в романах Генри Джеймса

.....1  
21

Франкоязычная критика о творчестве Андре Жида. (Сводный реферат)

.....1  
28

**Литература XX-XXI вв.**

Материалы о В.В. Розанове Энтелехия: Вестник Костромского государственного университета  
Н.А. Некрасова

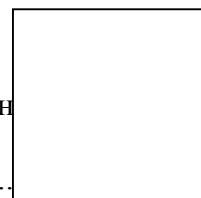
.....1  
35

**В. Хлебников** в журнале «Toronto Slavic Quaterly». (Сводный реферат)

.....1  
42

**Видгоф Л.М.** Статьи о Мандельштаме

.....1  
50



|  |   |
|--|---|
| Л.М. Леонов: Личность, поэтика, творческая философия   | 1 |
| 55   |   |
| <b>Щедрина Н.М.</b> «Красное колесо» а. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX в.   | 1 |
| 59   |   |
| <b>Русское зарубежье</b>   |   |
| Жизнь и творчество Бориса Зайцева: Материалы Шестой Международной научно-практической конференции, посвященный жизни и творчеству Б.К. Зайцева | 1 |
| 65   |   |
| Исследования творчества Б.К. Зайцева. (Обзор)  | 1 |
| 72   |   |
| <b>Зарубежная литература</b>   |   |
| <b>Йирку Б.Е.</b> Из империи не-мертвых: Эльфрида Елинек продолжает Ингеборг Бахман  | 1 |
| 82   |   |
| О романе Филиппа Рота «Американская пасторель». (Обзор статей)   | 1 |
| 88   |   |
| <b>Хоббс А.</b> Прочтение тела в «Американской пасторали» Филиппа Рота   | 1 |
| 93   |   |
| <b>Маунселл Дж.Б.</b> Роман романтиста?  | 1 |
| 96   |   |
| <b>Дик Дж. К.</b> Массовая культура о рекламе в литературе: Изменение экономического строя   | 1 |
| 99   |   |
| <b>Справочные материалы</b>  |   |
| Литературный Санкт-Петербург. XX век. Прозаики, поэты, драматурги, переводчики: Энциклопедический словарь: В 2 т.                              | 2 |
| 02   |   |
| Памяти Е.З. Цыбенко (2.01.1923-17.09.2011)   | 2 |
| 06   |   |
| <b>АЛФАИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b>  | 2 |
| 08   |   |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1)</b>  | 2 |
| 09   |   |

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2011  
№ 4**

299777

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.****ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.****ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ****Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

- Ингарден Р.** Книжечка о человеке ..... 7  
**Масшлейн А.** Способ психоаналитического поиска: (Авто)фикциональные эксперименты в  
современном психоанализе ..... 11

**История литературоведения и научной критики**

- Катков М.Н.** Соб. соч.: В 6 т.- Т. 1.: Защита Пушкина: О литераторах и литературе ..... 18  
**Налепин А.Л., Померанская Т.В.** [Rozanov@etc.ru](mailto:Rozanov@etc.ru) ..... 24  
**Философов Д.В.** Критические статьи и заметки, 1899-1916 ..... 30  
**Бёрч Д.** удивительный феномен Фрэнка Кермоуда ..... 35

**Художественные методы и направления**

- Глинер Э.** Неистовая литература ..... 38  
**Половинкина О.И.** Метафизический стиль в истории американской поэзии ..... 43  
**Сеонг Ю-Хвин.** Пространства «Захваченного дома» Хулио Кортасара и их психологическое  
значение ..... 46

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Блекастан А.** Роман и романтическое ..... 50  
**Красильников Р.Л.** Танатологические мотивы в художественном творчестве: Эстетический аспект  
..... 54

**Литература и общество**

- Сохряков Ю.И.** Русская цивилизация: Философия и литература ..... 64  
XX век. Писатель и война: Архивные материалы Отдела рукописей ИМЛИ РАН ..... 70  
Литература Урала: История и современность: Сб. ст. .... 77

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ****Литература Средних веков и Возрождения**

- Майз Б.** Ментальное вместилище и Крест Христа: Откровение и сообщество во «Сне о Кресте» 86

**Литература XVII-XVIII вв.**

- Лайне Т.В.** Мученичество как политика: Религиозная инсценировка политического события в  
трагедии Андреаса Грифиуса «Катерина Грузинская» ..... 90  
**Мак Кон Ми Т.** Эмоции Оссиана ..... 94

**Литература XIX в.****Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Анашкина-Касаткина В.Н.</b> Православные основы русской литературы XIX в.....  | 100 |
| <b>Афанасьев Э.С.</b> Феномен художественности: От Пушкина до Чехова: Сб. ст. ....  | 107 |
| <b>Зарубежная литература</b>  |     |
| <b>Келли С.</b> Скотт-Ландия: Человек, который создал образ страны.....   | 116 |
| <b>Беккер Р.</b> За что Наполеон критиковал роман Гёте «Вертер»? Загадка и ее возможное решение                                 | 119 |
| <b>Гарсиа Кастаньеда С.</b> Испанские эмигранты и лондонская литературная сцена, (1814-1834).....                               | 124 |
| <b>Литература XX-XXI вв.</b>  |     |
| <b>Русская литература</b>   |     |
| <b>Клинг О.А.</b> Влияние символизма на постсимволистическую поэзию в России 1910-х годов: Проблемы поэтики.....                | 130 |
| <b>Молодяков В.Э.</b> Загадки Серебряного века .....  | 138 |
| Статьи о творчестве М.А. Булгакова в зарубежной славистической периодике. (Сводный реферат) .....                               | 147 |
| <b>Бурдина С.В.</b> «Только зеркало зеркалу снится...»): Еще раз о «Поэме без героя».....                                       | 154 |
| <b>Гуськов В.В.</b> Кто раскрутил Красное Колесо? Система персонажей исторической эпопеи А.И. Солженицына «Красное Колесо»..... | 160 |
| <b>Фрейдин Г.</b> Тайны в сердце сталинской империи.....  | 166 |
| <b>Биберган Е.С.</b> Рыцарь без страха и упрека: Художественное своеобразие прозы Владимира Сорокина.....                       | 171 |
| <b>Русское зарубежье</b>  |     |
| Русское зарубежье о Чехове: Критика, литературоведение, воспоминания: Антология .....   | 178 |
| Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2010 .....  | 182 |
| <b>Янгфельд Б.</b> Речь – это Бог: Заметки об Иосифе Бродском .....   | 188 |
| <b>Зарубежная литература</b>  |     |
| <b>Платицына Н.И.</b> Человек и война в малой прозе Вольфганга Борхерта.....  | 195 |
| Эльфрида Елинек: Тело, поверхность, объем. (Сводный реферат).....   | 199 |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b>  |     |
| .....   | 205 |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№1-4)</b> .....  | 206 |

**Социальные и гуманитарные науки.  
Отечественная и зарубежная литература.  
Серия 7, Литературоведение  
2011  
№ 3**

290713

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.****ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ****Направления и тенденции в современном литературоведении  
и литературной критике**

- Готшалл Дж.** Литература. Естественные науки и обновление гуманитарного знания..... 7  
 Тенденции в эмпирических исследованиях литературы: В честь Вили ванн Пира..... 18  
**Андреотти М.** Структура современной литературы ..... 28

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Универсалии и стилистика художественной литературы..... 35  
**Даннерберг Х.П.** Совпадение и контрафактуальность: Структурирование времени  
и пространства в художественных повествованиях..... 42  
**Фортъе Ф., Ланжевэн Ф.** Реальное в современных фантастических романах..... 52

**Художественный перевод**

- Первушина Е.А.** Сонеты Шекспира в России: Переводческая рецепция XIX-XXI ..... 53

**Литература и общество**

- Вольная философская ассоциация, 1919-1924..... 58  
 Нижегородский текст русской словесности: Межвуз. сб. научн. Ст..... 65

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ****Литература Древнего мира**

- Смысл античной трагедии: Статьи в журнале «NEW literary history». (Сводный реферат). 70

**Литература Средних веков и Возрождения**

- Герменевтика древнерусской литературы: Сб. 14..... 78  
**Зебер С.** «Титурель» Вольфрама фон Эшенбаха и миф о любви ..... 87  
**Плотке З.** Эмблематика до эмблематики? Раннее книгопечатание как область экспериментов по  
взаимодействию текста и зрительного образа..... 91

**Литература XVII-XVIII вв.**

- Паури С.** Переиначивая гармонию мира: Творческая поэтика Джона Донна в контексте  
средневековой традиции ..... 96  
**Гайар А.** Что дают знания сказке, а сказка – знанию ..... 100  
 XVIII век: Литература как философия, философия как литература ..... 104  
 Литература и тема рабства: XVIII -XIX вв. .... 110

**Литература XIX в.****Русская литература**

- Алексеева Г.В.** Американские диалоги Льва Толстого: (ПО материалам личной библиотеки Л.Н.  
Толстого)..... 116  
 Статьи о Лескове в журнале «Toronto Slavic quarterly». (Сводный реферат)..... 123

**Зарубежная литература**

- Предисловия и манифесты XIX в..... 129

|   |     |
|---|-----|
| <b>Уил Г.</b> Республиканская свобода в романе Джордж Элиот «Ромола» .....              | 136 |
| <b>Хастис Х.</b> Ницше, прячущийся в готической философии Роберта Луиса Стивенсона..... | 138 |

### **Литература XX – XXI вв.**

#### **Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Подоксенов А.М.</b> Михаил Пришвин и Василий Розанов: Мировоззренческий контекст творческого диалога .....   | 142 |
| Характеры и судьбы: Проза Фёдора Абрамова: Сб. науч. ст., посвящ. 90-летию со дня рождения писателя .....       | 150 |
| <b>Митрофанова А.А.</b> Статьи по поэтике современной русской прозы.....  | 158 |
| Новейшая военная проза: Афганская тема в творчестве О.Н. Ермакова. (Сводный реферат работ О.В. Ключинской)..... | 162 |
| Русская литература за рубежом: Сб. материалов VI Междунар. Науч. Панковских чтений.....                         | 172 |

#### **Русское зарубежье**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ладинский Антонин.</b> Собрание стихотворений .....  | 178 |
| Итальянская тема в творчестве Иосифа Бродского. (Сводный реферат).....  | 182 |
| Эмигрантский текст в советской культуре: Советский текст в культуре русского зарубежья. (Сводный реферат) ..... | 187 |

#### **Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Эльзаге И.</b> Американцы у Томаса Манна: Стереотипизация и опыт эмиграции.....                        | 195 |
| <b>Рибьен К.</b> Писать стихи, думать, читать: Концепции чтения у Пауля Целана и Мартина Хайдеггера ..... | 198 |
| <b>Раули Р.</b> Патрик Канавах: Ирландский пасторальный поэт в городе.....                                | 202 |
| <b>Джиффорд Т.</b> Поэзия Джудит Райт и поворот к постпасторали .....                                     | 207 |
| <b>Романо Ф.</b> Миф, новый мир, мост: Размышления о поэтической трилогии Алесандро Каррера               | 215 |

#### **Вспомогательные дисциплины**

|   |     |
|---|-----|
| Российский государственный архив литературы и искусства: Путеводитель ..... | 219 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА ..... | 222 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3).....   | 223 |

**Социальные и гуманитарные науки. 284559**  
**Отечественная и зарубежная литература.**  
**Серия 7, Литературоведение**  
**2011**  
**№ 2**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.  
 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Теоретические основы и методологические принципы литературоведения  
 и литературной критики**

|  |    |
|--|----|
| Михаил Михайлович Бахтин.....  | 7  |
| <b>Сорлен С.</b> Наука. Лингвистика. Литература: Три дисциплины, два дискурса, одна культура ..... | 14 |
| <b>Герман Д.</b> Базовые компоненты повествования.....   | 18 |

**Направления и тенденции в современном литературоведении  
 и литературной критике**

|  |    |
|--|----|
| <b>Сток Б.</b> За плюрализм интерпретаций: Литературная история и история чтения ..... | 24 |
| <b>Тюпа В.И.</b> Литература и ментальность.....  | 31 |
| <b>Большакова А.Ю.</b> Архетип – концепт – культура .....                              | 40 |

**Художественные методы и литературные направления**

|  |    |
|--|----|
| Английская литература от XIX в. к XX, от XX к XIX: Проблема взаимодействия литературных эпох ..... | 44 |
| <b>Пестова Н.В.</b> Случайный гость из готики: Русский, австрийский и немецкий экспрессионизм..... | 51 |

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

|   |    |
|---|----|
| <b>Лейдерман Н.Л.</b> Теория жанра .....  | 58 |
| <b>Шеффер Ж.- М.</b> Что такое литературный жанр? .....                                 | 68 |
| <b>Караева Л.Б.</b> Английская литературная биография: Трансформация жанра в XX в. .... | 77 |

**Проблемы текстологии**

|  |    |
|--|----|
| Текстологический временник: Вопросы текстологии и источниковедения ..... | 81 |
|--|----|

**Литература и общество**

|   |    |
|---|----|
| Россия в Европе .....   | 87 |
| Образ России в отечественной литературе от «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона до «Пирамиды» Л.М. Леонова: Движение к многополярному миру: Материалы VI Междунар. Науч. Конф., г. Ульяновск, 9-11 сентября 2009 г..... | 90 |
| Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: Коллективная монография .....   | 99 |

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература древнего мира**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Радке-Ульман Г.</b> О забытой форме наглядности в греческой поэзии ..... | 110 |
|---|-----|

**Литература Средних веков и Возрождения**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Аурнхаммер А.</b> Грешник – глупец – герой: Коррекция мифа об Одиссее у Генриха фон Фельдеке, Себастьяна Бранта и Мартина Опица ..... | 115 |
| <b>Хаферланд Х., Шульц А.</b> Метонимическое повествование.....  | 119 |



|   |            |
|---|------------|
| <b>Кокс В.</b> Диалог эпохи Возрождения: Литературный диалог в его социальном и политическом контекстах, от Кастильоне до Галилея ..... | 125        |
| <b>Литература XVII – XVIII вв.</b>  |            |
| <b>Г. Дж. Браун.</b> О поэтической теории Лопе де Вега. (Сводный реферат) .....   | 132        |
| <b>Рамос Гомез М.Т.</b> «Мнимая служанка», или динамика треугольника.....   | 137        |
| <b>Литература XIX в.</b>  |            |
| <b>Русская литература</b>   |            |
| <b>Нагина К.А.</b> Литературные универсалии в творчестве Л. Толстого: Учебное пособие.....  | 140        |
| <b>Кошемчук Т.А.</b> Русская литература в православном контексте .....  | 146        |
| <b>Зарубежная литература</b>  |            |
| <b>Мерсье К.</b> Гений повествования .....  | 154        |
| <b>Твелманн М.</b> Литературная оскулология в трактовке Адальберта Штифтера: «Поцелуй Зентце» .....                                     | 157        |
| <b>Литература XX-XXI вв.</b>  |            |
| <b>Русская литература</b>   |            |
| <b>И.А. Бунин</b> и его окружение: К 140-летию со дня рождения писателя.....  | 161        |
| <b>Юрченко Ю.</b> «Фауст»: Пастернак против Сталина. Зашифрованная поэма .....  | 169        |
| <b>Щучкина Т.В.</b> Рассказовое творчество Виктора Пелевина .....   | 173        |
| <b>О.М. Слюсаренко</b> о системе образов и характеров в пьесах Николая Коляды. (Сводный реферат).....                                   | 178        |
| <b>Русское зарубежье</b>  |            |
| <b>Вокруг редакционного архива «Современных записок», (Париж, 1920-1940): Сб. ст. и материалов .....</b>                                | <b>188</b> |
| <b>Зарубежная литература</b>  |            |
| <b>Протопопова Д.</b> Между разумом и душой: Взгляд Вирджинии Вулф на русскую литературу.....   | 199        |
| <b>Трэнгли З.</b> Андре Жид с точки зрения Мориака-христианина .....  | 206        |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА.....</b>   | <b>208</b> |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2).....</b>  | <b>209</b> |

**Социальные и гуманитарные науки.****283323****Отечественная и зарубежная литература****Серия 7, Литературоведение.****2011****№ 1**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики**

|  |    |
|--|----|
| <b>Хализев В.Е.</b> Теория литературы.....       | 7  |
| <b>Флудерник М.</b> Введение в нарратологию..... | 17 |
| Практическое руководство по нарратологии.....    | 24 |

**Художественные методы и литературные направления**

|  |    |
|--|----|
| Русская литература 1920-1930-х годов: Портреты поэтов: В 2 т., Т. 1.....   | 31 |
| Русская литература 1920-1930-х годов: Портреты поэтов: В 2 т., Т. 2.....   | 42 |
| <b>Жеребин А.И.</b> Абсолютная реальность: «Молодая вена» и русская литература.....  | 49 |
| <b>Шевченко Л.И.</b> Динамика моделей художественного видения-отражения действительности в русской и русскоязычной прозе о современности рубежа XX-XXI вв. | 54 |

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

|   |    |
|---|----|
| Европейская поэтика от Античности до эпохи просвещения: Энциклопедич. путеводитель..... | 63 |
| Поэтика литературного произведения: Сб. ст. в честь 70-летия Л.В. Чернец.....           | 73 |

**Художественный перевод**

|  |    |
|--|----|
| <b>Протопопова Д.А.</b> Переводчик Льва Толстого Эйлер Мод, (1858-1938) и его переписка о Толстом: Из архивов Бодлианской (Оксфорд) и Бразертонской (Университет Лидса) библиотек..... | 82 |
|--|----|

**Литература и другие виды искусства**

|  |    |
|--|----|
| <b>Беспалов О.В.</b> Символическое и дословное в искусстве XX в..... | 88 |
|--|----|

**Литература и другие формы сознания**

|   |    |
|---|----|
| Психочтения: Литература и психиатрия..... | 95 |
|---|----|

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Литература Средних веков и Возрождения**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ужанков А.Н.</b> Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI – XIII вв.....  | 103 |
| <b>Шульц Дж.А.</b> Перформанс и перформативность в миннезанге.....   | 108 |
| <b>Беккер А.</b> Тело, личность, сотворение: Тело и личностная идентичность в авантюрах возвращения из текстов тристановской традиции..... | 113 |

**Литература XVII-XVIII вв.**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Канин А.</b> Контроль за лицом и «умение владеть собой» в романах Афры Бен.....                             | 118 |
| <b>Вестеркамп Д.</b> Eleos или misericordia? Поэтика сострадания Лессинга и критика трагедии в патристике..... | 123 |

**Литература XIX в.****Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Савинков С.В., Фаустов А.А.</b> Аспекты русской литературной характерологии.....       | 127 |
| <b>Демченко А.А.</b> Гоголь в русской критике 40-50-х годов XIX в. ....                   | 138 |
| Статьи о Гоголе в журнале «Toronto Slavic quarterly».(Сводный реферат).....               | 142 |
| <b>Дуккон А.</b> «Подземная география» и хтонические мотивы в ранних повестях Гоголя..... | 147 |
| <b>Кантор В.К.</b> «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки.....      | 149 |

**Зарубежная литература**

|  |     |
|--|-----|
| Английская критика о творчестве Альфреда Теннисона (Сводный реферат) .....     | 156 |
| Об Артуре Конан Дойле и полном собрании его сочинений. (Сводный реферат) ..... | 159 |

**Литература XX-XXI вв.****Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| Иннокентий Фёдорович Анненский: Материалы и исследования, 1855-1909.....                            | 165 |
| <b>Скрадол Н.</b> Безделье, коммунизм, карнавал: Читая «Ченвергур» Андрея Платонова с Бахтиным..... | 172 |
| <b>Дырдин А.А.</b> Этюды о Михаиле Шолохове .....   | 176 |
| <b>Чжан Чаои.</b> Владимир Войнович: Этапы творческой эволюции .....                                | 180 |
| <b>Снигирёва Т.А.</b> Поводырь глагола: Юрий Казарин в диалогах и книгах.....                       | 184 |

**Русское зарубежье**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Сорокина В.В.</b> Литературная критика русского Берлина 20-х годов XX в. .... | 189 |
| <b>Барабтарло Г.</b> «Лаура» и ее перевод .....                                  | 193 |

**Зарубежная литература**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Шерборн М.</b> Г. Дж. Уэллс: Другая жизнь .....                         | 197 |
| <b>Карьер-Лафлёр Т.</b> Пруст и автовымысел: К монтажу индентичностей..... | 203 |
| <b>Крюгер М.</b> Литература как товар первой необходимости.....            | 206 |

**Литература разных периодов**

|   |     |
|---|-----|
| Между сердцем и временем: Воспоминания об Александре Дейче.....                       | 209 |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА</b><br>..... | 215 |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....   | 216 |

**Наши юбиляры**

|   |     |
|---|-----|
| А.А. Ревякин., Т.Н. Кравченко, Н.Т. Пахсарьян, Т.М. Миллионщикова, Т.Г. Петрова,<br>Т.Г. Юрченко, А.Е. Махов..... | 218 |
|---|-----|

**Социальные и гуманитарные науки** **262266**  
**Отечественная и зарубежная литература**  
**Серия 7 Литературоведение**  
**2010**  
**№ 2**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.  
 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике**

- Адамс Дж. Классификация сюжетов и интенциональность.....7  
 Цур Р. Поэтические условности как застывшие когнитивные приемы.....12  
 Сент-Аман Д. Писать по(сле): О литературе “второй степени” и ее критиках.....18

**Художественные методы и литературные направления**

- Деюльто Э. Европейские странствия термина “романтический” .....24  
 Серебряный век русской литературы: Сб. ст.....26  
 Проблемы взаимодействия эстетических систем реализма и модернизма:  
 Межвуз. сб. науч тр .....34

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Нефагина Г.Л. Штрихи и пунктиры русской литературы.....44  
 Гордович К.Д. Творческая индивидуальность писателя: Учеб. пособие.....53

**Литература и общество**

- Чанцев А.Б. Бунт красоты: Эстетика Юкио Мисимы и Эдуарда Лимонова.....62  
 Цветова Н.С. Эсхатологическая топика русской традиционной прозы второй половины XX в.67

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература Древнего мира**

- Джонсон Т. Лирика, история и воображение: Гораций как историограф (Ода 2.1).....77

**Литература Средних веков и Возрождения**

- Франке У. “Ад” Данте как поэзия пророческого откровения.....79  
 Гросс К.Э. Святые ученые и “Маленький трактат во славу Данте “Боккаччо” .....83  
 Тёпфер Р. ИмPLICITная перформативность: О медиальном статусе Донауэшингерской Страстной мистерии .....87  
 Вандхоф Х.” Герб любви”: Геральдические знаки тел и тела знаков в средневековой Литературе .....91  
 Фалко Р. Марсилио Фичино и пророческий миф.....94

**Литература XVII-XVIII вв.**

- Гай-Брей С. “Pulchrum spargitur hic chaos”: Метакомментарий Крэшо .....99  
 Кремер Н. Неподвижность рассказа: Несколько наблюдений над романым повествованием в XVIII в. ....102  
 Шарара Ю. Моральное размышление и жанровые трансформации в “Поле и Виржини” ..... 105

## ЛИТЕРАТУРА XIX в.

**Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Богданова О.В.</b> "Пушкин – наше всё..." Литература постмодерна и Пушкин .....                              | 108 |
| Новое о Пушкине в Англии. (Сводный реферат) .....   | 113 |
| <b>Ульянский А.И.</b> Няня Пушкина .....  | 116 |
| <b>Зеньковский В.В.</b> Собр. соч. – Т.: О русской философии и литературе:<br>Ст., оч. и рец. (1912-1961) ..... | 118 |
| <b>Брумфилд У.К.</b> Социальный проект в русской литературе XIX в. ....   | 125 |
| <b>Дрыжакова Е.Н.</b> По живым следам Достоевского: Факты и размышления .....                                   | 129 |
| Диалог с Чеховым: Сб. науч. тр. в честь 70-летия В.Б.Катаева .....  | 138 |

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

|   |     |
|---|-----|
| Бонин К. "Бюг Жаргаль" Виктора Гюго .....   | 146 |
| <b>Халтрин-Халтурина Е.В.</b> Поэтика "озарений" в литературе английского романтизма:<br>романтические суждения о воображении и художественная практика ..... | 149 |
| <b>Райт Т.</b> Книги Оскара .....   | 154 |

## ЛИТЕРАТУРА XX-XXI вв.

**Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| Телешовские "Среды": Москва – Малаховка .....   | 157 |
| <b>Комлик Н.Н.</b> Народная Россия и поэтика ее воплощения в творчестве Е.Замятина .....              | 160 |
| <b>Иванцов В.В.</b> Пространственно-временная организация художественного мира<br>В.С. Маканина ..... | 166 |
| <b>Татьяна Толстая:</b> Постмодернист или моралист? (Сводный реферат) .....                           | 176 |

**Русское зарубежье**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Иезуитова Л.А.</b> Первые шаги русской эмиграции: Публицистика ..... | 184 |
| Периодическая печать российской эмиграции, Сб. Статей .....             | 186 |

**Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Де Кастру Бише С.</b> Бразильский "Макунаима": Стилизация национального .....                | 192 |
| <b>Карасик О.Б.</b> Этническое своеобразие романов Филиппа Рота .....                           | 196 |
| <b>Кучумова Г.В.</b> Немецкоязычный роман, 1980-2000 гг.: курс на демифологизацию .....         | 198 |
| <b>Купер И.</b> Направление, разрыв, голос: "Истории" и "новые истории" "Дурса Грюнбайна" ..... | 203 |

**Литература, охватывающая разные периоды**

|  |     |
|--|-----|
| Лики времени: Сб. ст. ....   | 207 |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ<br/>НА АВТОРА</b> ..... | 216 |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....  | 217 |

**Социальные и гуманитарные науки** **257650**  
**Отечественная и зарубежная литература**  
**Серия 7 Литературоведение**  
**2010**  
**№ 1**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.  
 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике**

|   |    |
|---|----|
| Шеврель И. Сравнительное литературоведение.....   | 7  |
| Барт Р. Нулевая степень письма .....  | 12 |
| Ангерер Е. Теоретико-литературные взгляды Юлии Кристевой: От «Тель кель»<br>к психоанализу..... | 23 |
| Брубакер А. Между метафизикой и методом: Математика и два теоретических<br>канона.....          | 27 |

**Художественные методы и литературные направления**

|   |    |
|---|----|
| Женская драматургия Серебряного века.....   | 31 |
| Терёхина В.Н. Экспрессионизм в русской литературе первой трети XX в.: Генезис.<br>Историко-культурный контекст. Поэтика ..... | 38 |
| Соцреализм и время. (Сводный реферат).....  | 44 |

**Поэтика и стилистика художественной литературы**

|   |    |
|---|----|
| Русская литература: Исследования: Сб. науч. тр. Вып. 13.....  | 51 |
| Солдаткина Я.В. Мифопоэтика русской эпической прозы 1930-1950-х годов: Генезис<br>и основные художественные тенденции ..... | 58 |
| Проблемы поэтики в русской прозе XX-XXI вв.: Сб. ст.....  | 64 |

**Фольклор и фольклористика**

|   |    |
|---|----|
| Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: Учеб. пособие для студ. пед. Вузов..... | 69 |
|---|----|

**ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Литература Древнего мира**

|  |    |
|--|----|
| Шрамм М. «Исповедь» Августина и (невозможность автобиографии)..... | 78 |
|--|----|

**Литература Средних веков и Возрождения**

|  |    |
|--|----|
| Багби Дж. Зрение и звук в «Святом Эркенвальде»: О теодицее и органах чувств.....             | 81 |
| Хардин Р. Открытие Плавта в эпоху Ренессанса:<br>Дискуссии о комедии в среде гуманистов..... | 84 |

**Литература XVII-XVIII вв.**

|   |     |
|---|-----|
| Друкс Р. Об анатомическом приеме изображения тела в барочных «словесных картинах»:<br>(На примере деконструированной возлюбленной)..... | 90  |
| Штауфер И. Соблазняющее тело-письмо? Любовь, отвращение и смерть у Кристиана Фридриха<br>Гунольда.....                                  | 93  |
| XVIII в.: Женское / мужское в культуре эпохи: Науч. Сб.....   | 97  |
| Мози Р. Искусство жизни женщины в XVIII столетии .....  | 104 |
| Рак В.Д. Статьи о литературе XVIII в.....   | 108 |

**Литература XIX в. Русская литература**

|  |     |
|--|-----|
| 201.0.01.020. Падерина Е.Г. К творческой истории «Игроков»<br>Гоголя: История текста и поэтика ..... | 112 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Щельковские чтения 2007: А.Н.Островский в<br>контексте мировой культуры: Сб. ст.....   | 119 |
| Ковач А. Поэтика Достоевского.....   | 127 |
| Богданова О.А. Под созвездием Достоевского (Художественная проза рубежа XIX-XX<br>веков в аспекте жанровой поэтики русской классической литературы)..... | 135 |
| Гачева А.Г. Ф.М.Достоевский и Н.Ф.Фёдоров: Встречи в русской культуре.....   | 144 |

### **Зарубежная литература**

|   |     |
|---|-----|
| Санчес Сапатеро Х. Изгнание в Испании в 1700— 1833 гг.: Исторический, литературный,<br>лексический аспекты..... | 149 |
| Уолш Р.А. Театральные небылицы: «Ричарда» и поход за славой Уго Fosколо.....                                    | 153 |
| Лайон Дж. «Принц Фридрих Гомбургский» Клейста и кризис маскулинности .....                                      | 158 |

### **Литература XX-XXI вв. Русская литература**

|   |     |
|---|-----|
| 2010.01.028. Русская литература конца XIX - начала XX в. в зеркале современной науки:<br>В честь В.А. Келдыша. Исследования и публикации..... | 162 |
| Коваленко С.А. Анна Ахматова .....  | 170 |
| Судьбы России и человечества в творчестве Л.М. Леонова.....   | 180 |
| Большакова А.Ю. Скитальцы русской истории: О прозе Владимира Личутина.....  | 184 |

### **Русское зарубежье**

|   |     |
|---|-----|
| З.Н. Гиппиус: Pro et contra .....                               | 189 |
| Сальмон Л. Механизмы юмора: О творчестве Сергея Довлатова ..... | 197 |

### **Зарубежная литература**

|   |            |
|---|------------|
| Стэннанд М. Мюриел Спарк: Биография .....   | 202        |
| Фрэнч П. Мир таков, каков он есть: Авторизованная биография В.С. Найпола .....                                | 207        |
| Кудрявцева Т.В. Новейшая немецкая поэзия<br>(1990-2000-е): Основные тенденции и художественные ориентиры..... | 211        |
| <b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ<br/>РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА .....</b>                        | <b>219</b> |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1).....</b>  | <b>220</b> |