

СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

А.И. Княжицкий. Солженицын. Писатель. Историк. Публицист 3

Литература

В.В. Белова. «Громокипящий кубок» Игоря Северянина: структура книги стихов 7

С.М. Заяц. Личность М. Волошина в контексте традиций русского символизма 14

М.М. Глазкова. «Мы любим Отечества землю, храним ее славу и честь»
(Поэзия Г.В. Зайцева) 19

А.А. Кононова. «О трех солдатах». Урок литературы в 11 классе 23

С.В. Первалова. Русская классика XX века о победе под Сталинградом 34

О.С. Ильченко. Законы и формы преподавания искусства в методике преподавания
литературы 39

Б.А. Ланин, И.С. Артюхова. Изучение повести В.К. Железникова «Чучело»
в 6 классе 48

Д.Н. Коробейник. Инновационные задания, направленные на личностное освоение
нравственных ценностей на интегрированном уроке зарубежной литературы 52

З.А. Шелестова. А.П. Чехов в искусстве звучащего слова 55

Русский язык

А.С. Бут. Семантика глагола *понимать* в драматургическом тексте А.П. Чехова 66

О.А. Головкина. О казнях египетских 69

В.В. Тартынских. Использование игровых технологий в процессе обучения
русскому языку и культуре речи студентов-управленцев 73

И.В. Ефременков. Сбежавшие пальцы, мухослон, и писатель, который мог
не сдать ЕГЭ 76

Сигизмунд Кржмжановский. Мухослон 76

В электронном приложении № 2

А.А. Княжицкий. Комментарий к рассказу А.И. Солженицына «Один день Ивана
Денисовича»

СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Школьная литература и свободное чтение 3

Учительская

Б.А. Панов. Сочинение по литературе в XI классе 7

Литература

А.С. Курилов. Национальный ли поэт А.В. Кольцов?

Валериан Майков против Виссариона Белинского 10

Е.А. Данилова. Роман М.В. Авдеева «Тамарин» как спор с Героем нашего времени»

М.Ю. Лермонтова. «Из жизни» литературного типа 16

О.В. Ланская. Пространство и время в повести Л.Н. Толстого «Юность»..... 23

В.Д. Серафимова. Классика и постмодернизм.

Андрей Платонов и Владимир Сорокин.

К 25-летию опубликованного романа А. Платонова «Чевенгур» в журнале

«Дружба народов»..... 30

Р.Г. Ахмадуллина, Т.А. Христолюбова. Дидактический материал для проведения тематического контроля знаний, умений и навыков пятиклассников при изучении поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» 44

Р.Г. Ахмадуллина. Проверяем знания, умения, навыки учащихся при изучении сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» 47

В.М. Шамчикова. Изучение сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»

в V классе 50

Речь

А.О. Бурцева. «Македонский офицер» Андрея Платонова: Стилевая динамика 57

Русский язык

Л.С. Степанова. Попытка преодолеть шаблоны 64

Н.Н. Лещева. Языковая организация рассказов Н.Н. Берберовой..... 72

Вадим Мелешко. Гражданская позиция. Проектная деятельность как средство развития гуманитарных навыков 77

СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Спасение утопающих..... 3

Учительская

Г.А. Черных. Что такое формирующее оценивание..... 7

Литература

Е.Р. Кточигова. Л.Н. Антропов – критик Островского. К обзору русской критики 1870-х годов 14

Т.Е. Зыль. В мире лирико-философской прозы И.А.Булнина. «Антоновские яблоки» 20

Р.Г. Ахмадуллина, Т.А. Христолюбова. Дидактический материал для проведения текущего контроля знаний, умений и навыков пятиклассников при изучении поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» 34

В.Я. Линков. Вождь русской революции в зеркале Толстого 36

Русский язык

М.А. Кармазинская. ЕГЭ по русскому языку. Алгоритм сочинения 44

С.С. Изюмская. Иноязычные слова в художественном тексте и формирование «языкового вкуса эпохи». *На материале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»* 50

Речь

В.В. Таргынских. Развитие творческой компетентности у бакалавров в процессе обучения культуре речи..... 55

И.Ю. Прусова. Понятие толерантности и ее формирование на уроках русского языка 61

Новые книги

А.В. Суворова. А.Н. Островский. Энциклопедия (гл. ред. и сост. И.А. Овчинина. – Кострома – Шуя, 2012) 67

Памяти Елены Коточиговой 73

СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Давай почитаем!..... 3

Учительская**У.С. Романичева.** Учебное чтение на уроках литературы: Как сделать его не «школярским»? 5**Литература****А.Я. Эсалнек.** Культурная память как компонент художественного текста..... 11**Д.Н. Мурин.** Слово и смысл. Поэзия..... 16**Ф.Е. Соловьёва.** Изучение «Повести о Петре и Февронии Муромских» в VII классе.. 23**Н.В. Володина.** Между эстетикой и критикой: статья В.Г. Белинского «Менцель, критик Гёте»..... 32**Л.И. Скокова.** Природа как художественный прием в организации идейного содержания романа И.Тургенева «Накануне» 39**О.В. Цвткова.** Формирование навыков анализа эпизода художественного произведения на уроках литератур в средней школе 51**С.М. Заяц.** Максимилиан Волошин в контексте эпохи Серебряного века..... 57**С.В. Перевалова.** Новая «деревенская» проза о «женщинах русских селений»..... 62**Русский язык****В.В.Тартыньских.** О языке средств массовой информации 70**И.П. Маханькова, Н.С. Новикова, Л.К. Серова. Е.Г. Хворикова.** Преподавание русского языка билингвам: проблемы и перспективы 74**В электронном приложении № 1****Л.Б. Селезнёва.** Практикум по русской пунктуации. Интенсивный курс и тренажер.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ
2013
№ 1

324258

СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Свободное чтение...а какое еще может быть? 3

Учительская

Е.А. Самойлова. В одну телегу впрячь немножко... *«Примерные программы и новые учебники»*..... 5

А.М. Кружалова. Фасилитация учения: совсем не страшно 10

Литература

Н.В. Цветкова. Слово современников Гоголя о «Мертвых душах». *Что актуальнее: оценка критика или науки?* 15

Л.В. Чернец. О системе внутренних заглавий в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»..... 23

А.И. Княжицкий. Любовная лирика А.С. Пушкина	32
Ф.Е. Соловьёва. Формирование представлений о красоте как эстетической ценности гуманизма. <i>Анализ сказки «Царевна-лягушка» на уроке литературы в V классе</i>	43
О.С. Подгрушняя. Формирование представлений об аксиологической проблематике произведений на занятиях элективного курса. <i>Роман Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка»</i>	52
В.А. Крюкова. «И близких всех душа не позабудет...» <i>Урок словесности по рассказу Е.И. Носова «Лоскутное одеяло»</i>	57
 Русский язык	
М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, Т.И. Саенко. Интерференция и формирование коммуникативной компетенции.....	62
О.В. Ланская. Москва 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Языковое воплощение пространства	68
 Не уроком единым	
Н.Ю. Маса. Учебные спектакли. театрализованные размышления о смысле жизни	77