

Теория: проблемы и размышления

Е. Чижова. Можно ли писать стихи после *Ленинграда*? 9

Слово авторам ЖЗЛ

А. Варламов. Заметки о биографическом жанре 25

Текстология

А. Холиков. Исследовательские возможности текстологии: случай Д. Мережковского 40

Литературное сегодня

Е. Погорелая. О трудностях плавания на встречном «течении» 75

Pro et contra

Роман Алексея Ивановича «Компьюнити»

Ю. Щербинина. Чума... как много в этом звуке 104

Г. Аросев. Сквозь цинизм и насилие 123

История русской литературы

Н. Тархова. К проблеме изучения биографии Грибоедова сегодня 130

Гипотезы

Б. Левинов. Есть ли тайны смыслы в поэме Гоголя «Мертвые души? *Об историзме произведения русского классика* 151

А. Иваницкий. О «Тайне мертвых душ», или Как не сломать ключ метода в замке текста 173

Век минувший

Ю. Бит-Юнан, Д. Фельдман. Сталинские премии Василия Гроссмана: история с библиографией 186

Портретная галерея

М. Амусин. От утопии к атараксии 224

Полемика

Г. Темненко. «Неутоленный рот». *К проблеме объективного/несолидарного прочтения ахматовских текстов* 256

Филология в лицах

Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений

П. Ольхов. Старый новый Бахтин 285

Н. Перлина. Достоевский в собрании сочинений М. Бахтина: от «проблем творчества» до «проблем поэтики» 294

К. Исупов. Бахтин академический 309

С. Пискунова. Воздушные пути. *Историческая поэтика романа в трудах М. Бахтина* 332

Литературный музей

«Я ведь существо всеядное...» *Обзор писем К. Чуковского к О. Ломан* 356

Сравнительная поэтика

И. Чайковская. Иван Тургенев как читатель Гёте.

К вопросу о построении жизненной модели..... 367

Над строками одного произведения

В. Малых. Принцип троичности в стихотворении Н. Гумилёва «У цыган» 382

Синтез искусств

А. Пронин. Киносценарий В. Маяковского «Как поживаете?»:

блестящее поражение 404

Публикации. Воспоминания. Сообщения

День в Горках. *По страницам неоконченного мемуарного очерка Ю. Оксмана.*

Вступительная заметка, подгот. Текста и комментарии М. Фролова..... 425

Свободный жанр

В. Ярхо. Русская тайна Мориарти..... 464

Заметки. Реплики. Отклики

С. Мельникова. К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н.С. Лескова

«На краю света» 445

А. Рогалев. Свидригайлов и Свидригайло: литературный персонаж

и литовский князь 457

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

А.А. Фет и его окружение (А. Ауэр); Анри Труайя. «Милльон терзаний» Ивана

Александровича Гончарова (М. Елифёрова); Анри Труайя. Любовь длиною

в жизнь. Девять эссе о женщинах, воспитавших великих русских писателей; А.Ю.

Сергеева-Клятис. Батюшков (Л. Егорова); Н.В. Морженкова. Авагардистский

эксперимент Гертруды Стайн: в поисках жанра (О. Анцыферова);

Н.Д. Тамарченко. «Эстетика словесного творчества» М.М. Бахтина и русская

философско-филологическая традиция (Т. Федяева)..... 470

В шутку и всерьез

Б. Сарнов. Один молчал, другой стучал 482

Э. Кузнецов. «Имея разум очень гибкий...» (*В. Ермилов глазами сатириков*)..... 491

История идей

В. Кантор. Петр Столыпин в контексте русской культуры. *Феномен длящейся истории* 9

Из истории эмиграции

Е. Пономарев. «Берлинский очерк» 1920-х годов как вариант петербургского текста 42

А. Хисамутдинов. Русский литературный Шанхай 68

С. Климова. Эмигрантский «анахронизм» и советская «мощь»: *Бунин и английский диалог о русской эмиграции и советской России* 87

А. Злочевская. Мотив крушения ценностей в пьесах о революции. *Опыт типологического сопоставления* 101

В.В. Набоков

И. Винокурова. Набоков и Берберова 115

Д. Муравский. Иррациональность жизни по шахматным законам (на примере романа В. Набокова «Защита Лужина») 172

Русские в Италии

А.д. ,АМЕЛИЯ, Д. РИЦЦИ. «Не широкая река, а множество ручейков...» *Беседу вела А. Ямпольская* 184

По материалам энциклопедии 195

Портретная галерея

Л. Поликовская. «От национального к общечеловеческому». *Эпизоды из жизни Михаила Осоргина* 218

Литературное сегодня

Буккер-2012: Литературный момент или литературный процесс? 238

Лица современной литературы

Е. Иванова. Тайна исповеди. *Майя Кучерская* 267

А. Рогова. Человек системы. *Александр Терехов* 284

Г. Аросев. Символ великого доверия. **Марина Степнова** 301

Синтез искусств

Я. Шулова. Сценический вариант романа Андрея Белого «Петербург» 318

Век минувший

Ю. Барабаш. «Шевченковский текст» Ивана Дзюбы 346

Над строками одного произведения

О. Кудрин. Время, вперед, к Апокалипсису! *Главы из книги «Белогвардеец Валентин Катаев»* 369

Публикации. Воспоминания. Сообщения

Из архива Василия Аксенова. *Вокруг калифорнийской конференции по русской литературе* 418

Е. Гофман. Разомкнуть круг нетерпимости 440

Е. Скарлыгина. Без гнева и пристрастия 453

Полемика

В. Есипов. О конфликте Василия Аксенова с Иосифом Бродским..... 461

Книжный разворот

.А. Матяш. Вольный ямб русской поэзии XVII-XIX вв.: жанр, 3 стиль, стих (Т. Савченко); В. Кантор. «Крушение кумиров», или Одоление соблазна (И. Евлампиев); Франц Кафка в русской культуре (Л. Егорова); Laurea Loraе. Сборник памяти Ларисы Георгиевны Степановой (А. Ямпольская); Е.Ю. Скарлыгина. Русская литература XX века: на родине и в эмиграции (Вл. Новиков); Артем Скворцов. Самосуд неожиданной зрелости. Творчество Сергея Гандлевского в контексте русской поэтической традиции (Е. Пестерева)..... 464

В шутку и всерьез

Коллективный роман-пародия «Томление тела». Публикация, подготовка текста, вступительная заметка и примечания В. Хазана 484

Шекспир – urbi et orbi.....	9
История идей	
В. Махлин. «Современность» в круге понимания. К семантике «нового» в Новое время	11
Филология в лицах	
Б. Каганович. А.А. Смирнов и пастернаковские переводы Шекспира	20
Шекспировская мастерская	
И. Шайтанов. Обстоятельства и проблемы творческой биографии Шекспира (до 1594 года).....	72
Статьи из Шекспировской энциклопедии	
А. Станкевич. Н.С. Лесков.....	110
С. Сапожников. К.Р.....	113
Т. Щедрина. Г.Г. Шпет.....	121
К. Эмерсон. С.Д. Кржижановский	129
А. Сергеева-Клятис. Б. Л. Б.Л. Пастернак.....	137
Е. Луценко. Д.Д. Шестакович.....	145
Е. Погорелая. И.А. Бродский.....	148
Сравнительная поэтика	
К. Степанян. Достоевский и Шекспир. Герои и авторы в «большом времени».....	154
Е. Луценко. «Око за око», или двое из дома Капулетти. Комментарий к одной шекспировской сцене.....	184
Зарубежная литература	
К. Кашлявик. Библия Пор-Рояля на перекрестке языков и культур.....	201
Литературное сегодня	
Поэзия в ситуации после-пост-модерна	
Е. Абдуллаев. Десятилетие поэзии – или прозы?.....	216
Е. Коновалов. Поэзия и ее новые имена.....	241
В творческой мастерской	
С. Волков. «Пасынок державы дикой». Беседу вела Ирина Чайковская.....	266
Век минувший	
Портретная галерея	
Г. Евграфов. Из «Воспоминаний о Давиде Самойлове».....	315
В. Амурский. «Всё у меня о России...» Воспоминания Владимира Соколова.....	337
Над строками одного произведения	
Е. Шраговиц. Два разных пиджака, Или о чем Окуджава написал песню «Старый пиджак».....	351
Публикации. Воспоминания. Сообщения	
В. Кантор. Русский европеец и закат Европы. Письмо Ф. Степуна – О. Шпеглеру (перевод с немецкого Р. Гергеля, публикация и комментарии В. Кантора).....	364

«Жадность стиховеда и стихолюбца». Переписка А.П. Квятковского и М.Л. Гаспарова.
Публикация Я. Квятковского, вступительная статья, подготовка текста,
комментарии И. Роднянской.....380

История русской литературы

Синтез искусств

Ф. Макаричев. Сценарная полифония в романах Достоевского.....427

История русской литературы

Синтез искусств

Ф. Макаричев. Сценарная полифония в романах Достоевского.....427

К. Баршт. О сосуде с елеем Исаии Отшельника и о непреднамеренном
бурлеске капитана Лебедякина.....439

Тезаурус: «художественная аура»

Е. Степанян-Румянцева. Словесное и пластическое в «Подростке».....464

Свободный жанр

М. Беленькая. Неправильная рецензия бывшей учительницы.....481

Книжный разворот

Гамлет. Вариации: по страницам русской поэзии (Л. Егорова); Томас Кид.
Испанская трагедия (И. Шайтанов); Asloob Ahmad/ The Existential Dramaturgy
of William Shakespeare: Character Created through Crisis (Н. Зелезинская); М.Д.
Амирханян. А. С. Пушкин и Армения (С. Кормилов).....492

ВЕК МИНУВШИЙ

Портретная галерея

Юрий Трифонов

И. Рейф. Писатель на все времена 9

Синтез искусств

Д. Боснак. Картина И. Крамского «Неутешное горе» в художественной системе поэмы «Москва – Петушки»..... 30

Литературное сегодня

М. Амусин. В Петербурге мы... сойдемся снова? 62

С. Диваков. Познавший природу тетивы. *О раннем творчестве Саши Соколова* 94

Новейшая антология

Т. Прохорова. Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: жизнь как театр или театр жизни?..... 117

В творческой мастерской

В. Маканин. С точки зрения времени... Беседу вели М. Переяслова, Е. Погорелая 136

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А. Васькин. Похождения русского Мюнхгаузена. *Перечитывая графа Ростопчина*..... 151

П.П. Чехов

В. Зубарева. Настоящее и будущее Егорушки. «*Стель*» в свете позиционного стиля 193

В. Беспрозванный. К интерпретации рассказа А.П. Чехова «Дочь Альбиона»..... 227

А. Ермачкова. «Противно, а придется написать» . *Н. Некрасов в творчестве А. Чехова* 241

В. Тюпа. Чеховская энциклопедия..... 252

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Г. Миллер. Размышления о письме. Перевод с английского О. Коваленко 263

Ю. Дрейзис. Разработка культурной парадигмы постмодерна в произведениях китайских авангардистов 274

Современные имена

А. Татаринов. О «гонкуровском» Уэльбеке и «букеровском» Барнсе 300

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Повествовательные стратегии современной прозы

В.Петров. L Art prosaic. Тенденции художественной эволюции: роман современный и будущий..... 313

И. Савкина. Записки как «деперсонализированный дневник»: документально-художественный потенциал жанра..... 337

Ю. Щербинина. Бес писательства. *Об эволюции графомании* 355

Слово авторам ЖЗЛ

В. Новиков. Без оглядки на Полину Виардо 376

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

С. Климова. Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны. *Жанровая судьба вечного образа*..... 388

ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ

С. Степанова. В параллельных мирах. <i>Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне»</i>	419
С. Горбушин, Е. Обухов. О композиции «Случаев» Даниила Хармса	425

ОБЗОРЫ И РЕЦЕЗИИ

Ж. Голенко. Каждый текст – автобиография. Вопрос лишь: <i>какая?</i>	435
К. Баршт. Немецкий взгляд на Платонова и платоноведение	454

Книжный разворот

О. Джумайло. Сильвия Зассе. Яд в ухо: исповедь и признание в русской литературе ;	472
Е. Абдуллаев. И. В. Кондаков. Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме;	476
Г. Аросев. Владимир Радзишевский. Между жизнью и смертью. Хроник последних дней Владимира Маяковского;	480
К. Рапп. Т. Ратькина.. Никому не задолжав... Литературная критика и эстетика А.Д. Синявского;	482
И. Битюгова. А.И. Батюто. Дневник (1936-1952 годы). Стихи;	486
Л. Егорова. И. М. Левидова. Калиф из Багдад. О. Генри и его новелла;	490
Ж. Голенко. M. Saunders. Self Impression: Life-Writing, Autobiografiction and the Forms of Modern Literature	492

В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

Эдуард Шульман. И это все в меня запало... <i>Коротышки и нотабеночки</i>	496
Ямбо [А. Аверченко]. Российский Ренессанс. <i>Публикация Рафаэля Соколовского</i>	501

ВОПРОСЫ

ЛИТЕРАТУРЫ (Передан на каф. рус. лит. и фольклора)

308342

2012

№ 2

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

Формалисты в литературной практике

В. Львов. В дискуссионном порядке..... 9

Е. Орлова. Борис Эйхенбаум как литературный критик. *Три заметки к теме*
..... 3

0

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

Е. Щеглова. Силы зла на литературном посту, или Когда «ступни ног ей к лицу»
..... 4

7

В творческой мастерской

А. Кабаков. Между фантазмагорией и бытописанием. Беседу вела Т. Соловьева
..... 8

8

ВЕК МИНУВШИЙ

Владимир Маяковский

Е. Пономарев. Травелоги Маяковского. Начало жанра
..... 1

00

Н. Румянцева. Размышления по поводу двух романов
..... 1

44

«...Такое полезное, нужное и в то же время веселое дело...»: устные воспоминания В.
Ардо и М. Вольпина. Вступительная статья, публикация и комментарии Н. Панькова
..... 1

87

Портретная галерея

Е. Щеглова. Израиль Моисеевич
..... 2

41

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Текст/произведение

В. Зусман, З. Кирнозе. От текста к произведению
..... 2

50

Методы и методики

М. Одесский. Блуждания текстологии между «канонической» и «динамической»
моделями

.....	2
72	
Поэтика жанра	
И. Винокурова. «Кого выбрать примером?» У кого мне учиться?...» <i>Нина Берберова и Симона де Бовуар</i>	2
.....	2
95	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Н. Морженкова. Трагедия на фоне «мирового» пейзажа. «Пейзажные пьесы» Гертруды Стайн	3
.....	3
36	
Современные имена	
В. Шамина. Роман Чака Паланика «Бойцовский клуб». <i>Между романтизмом и постмодернизмом</i>	3
.....	3
50	
ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
М. Пашенко. Структурная теология Рихарда Вагнера. <i>Вечеря св. Грааля в мистерии «Парсифаль»</i>	3
.....	3
62	
ПУБЛИКАЦИЯ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
«Добрейшая, деликатнейшая натура...» Илья Репин о Всеволоде Гаршине. К истории взаимоотношений. <i>Предисловие. Подготовка текста и комментарии М. Фролова</i>	4
.....	4
15	
ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ	
Л. Городецкий. У ZEITungen в плену: Осип Мандельштам и язык советской прессы	4
.....	4
33	
С. Горбушин, Е. Обухов. <i>Иное</i> в произведениях Даниила Хармса	4
.....	4
43	
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
И. Шайтанов. Тенденции и интенции отечественного шекспироведения	4
.....	4
56	
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
Пьер Паскаль. Протопоп Аввакум и начало раскола (З. Кирнозе); В.П. Наумов. Повседневная жизнь Петра и его сподвижников (В. Пасечник); В.Ш. Кривонос. Гоголь. Проблемы творчества и интерпретации (Е. Анненкова); С. Rossi. Marie de France et les erudits de cantorbery (Н. Сычева); И.Л. Попова. Книга М.М. Бахтина о Франсуа Рабле и ее значение для теории литературы (Джузеппина Ларокка); Expressionismus 1960 / Mitteilungen des Detschen Germanistenverbandes (Ю. Красовицкая)	4
.....	4
76	

В шутку и всерьез

В. Аксенов. Рассказы. *Предисловие Б. Сарнова, публикация В. Есипова*

.....
94

4

ВОПРОСЫ (передан на каф. рус. лит-ры и фольклора)

литературы 304591

2012

№ 1

История идей

В.Бачинин. Александр Шмеман и его «исследовательская лаборатория» по теологии литературы 9

Литературное сегодня

М. Абашева. Литературная премия как инструмент. *Заметки инсайдера*
..... 2
8

Лица современной литературы

О.Осьмухина. Литература как прием. *Татьяна Толстая*
..... 4
1

Е.Погорелая. Marche funebre на окраине Китая. *Владимир Сорокин*
..... 5
4

Л.Хесед. История одного поколения. *Маргарита Хемлин*
..... 7
2

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

Поэзия в ситуации после-пост-модерна

А. Алёхин. «Поэзия – это любовь в широком смысле слова». Беседу вела Е. Луценко
..... 8
3

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Е. Беркович. Работа над ошибками. *Заметки на полях автобиографии*
Томаса Манна
.....
118

Памяти А. Карельского

В. Зусман. «Кот в сапогах» Л. Тика: от текста к произведению
.....
181

Т. Венедиктова. «Железнодорожное чтение» как фактор литературной истории
.....
191

А. Жеребин. «Уальдовский парадокс» Гейне
.....
201

Современные имена

В. Зусева-Озкан. Неутешительная метарефлексия. *Милан Кундера*
.....
209

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Текст/произведение

Д. Соболев. Проблема феноменологии произведения

236

ВЕК МИНУВШИЙ

С. Кибальник. Псевдоединство младолэмигрантов: Гайто Газданов и Владимир Набоков

276

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

Шекспировская мастерская

Э. Акимов. «Скупой рыцарь» - The Covetous knight»

288

В творческой мастерской

М. Вишневецкая. «Я – писатель-“катарсист”». Беседу вел Г. Аросев

301

Свободный жанр

Н. Королева. Мои друзья по «Апрелю»

328

Публикации. Воспоминания. Сообщения

В. Кантор. Трудное сближение: зайцев и Степун

346

Заметки. Реплики. Отклики

Т. Меньщикова. Суворин и Надсон. Некоторые проблемы их взаимоотношений

383

Н. Подосокорский. Суворовская легенда в творчестве Ф.М. Достоевского

388

А. Крылов. Из запасных файлов

399

В. Есипов. «Крив был Гнедич поэт...»

418

Е. Завьялова. Дрозд или не дрозд вот в чем вопрос. *О том, кто сидел в клетке Собакевича*

422

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Т. Геворкян. Еще раз о книге Марины Цветаевой «После России»

432

Книжный разворот

Т.М. Колядич. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе; Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания (Е. ИВАНОВА); Национальная премия «Поэт»: визитные карточки (Е. ЮГАЙ); Владимир Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки (В. МИЛЬДОН); А. Кузичева. Чехов: Жизнь «отдельного человека» (Е. АБРАМОВСКИХ); Последний луч Серебряного века: воспоминания об Анастасии Цветаевой (Е. ЗИНОВА); Алла Демидова. Ахматовские зеркала (Д. АЛЬФИН); А. П. Уракова. Поэтика тела в рассказах Эдгара Алана По (О. ПОЛОВИНКИНА)

476

В шутку и всерьез

АРГО. Сатирические очерки из истории русской литературы

498