

**Теория: проблемы и размышления**

**Е. Чижова.** Можно ли писать стихи после *Ленинграда*? ..... 9

**Слово авторам ЖЗЛ**

**А. Варламов.** Заметки о биографическом жанре ..... 25

**Текстология**

**А. Холиков.** Исследовательские возможности текстологии:  
случай Д. Мережковского ..... 40

**Литературное сегодня**

**Е. Погорелая.** О трудностях плавания на встречном «течении» ..... 75

**Pro et contra**

**Роман Алексея Ивановича «Компьюнити»**

**Ю. Щербинина.** Чума... как много в этом звуке ..... 104

**Г. Аросев.** Сквозь цинизм и насилие ..... 123

**История русской литературы**

**Н. Тархова.** К проблеме изучения биографии Грибоедова сегодня ..... 130

**Гипотезы**

**Б. Левинов.** Есть ли тайны смыслы в поэме Гоголя «Мертвые души? *Об историзме произведения русского классика* ..... 151

**А. Иваницкий.** О «Тайне мертвых душ», или Как не сломать ключ метода в замке текста ..... 173

**Век минувший**

**Ю. Бит-Юнан, Д. Фельдман.** Сталинские премии Василия Гроссмана: история с библиографией ..... 186

**Портретная галерея**

**М. Амусин.** От утопии к атараксии ..... 224

**Полемика**

**Г. Темненко.** «Неутоленный рот». *К проблеме объективного/несолидарного прочтения ахматовских текстов* ..... 256

**Филология в лицах**

**Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений**

**П. Ольхов.** Старый новый Бахтин ..... 285

**Н. Перлина.** Достоевский в собрании сочинений М. Бахтина:  
от «проблем творчества» до «проблем поэтики» ..... 294

**К. Исупов.** Бахтин академический ..... 309

**С. Пискунова.** Воздушные пути. *Историческая поэтика романа в трудах М. Бахтина* ..... 332

**Литературный музей**

«Я ведь существо всеядное...» *Обзор писем К. Чуковского к О. Ломан* ..... 356

## **Сравнительная поэтика**

**И. Чайковская.** Иван Тургенев как читатель Гёте.

*К вопросу о построении жизненной модели*..... 367

## **Над строками одного произведения**

**В. Малых.** Принцип троичности в стихотворении Н. Гумилёва «У цыган» ..... 382

## **Синтез искусств**

**А. Пронин.** Киносценарий В. Маяковского «Как поживаете?»:

блестящее поражение ..... 404

## **Публикации. Воспоминания. Сообщения**

День в Горках. *По страницам неоконченного мемуарного очерка Ю. Оксмана.*

*Вступительная заметка, подгот. Текста и комментарии М. Фролова*..... 425

## **Свободный жанр**

**В. Ярхо.** Русская тайна Мориарти..... 464

## **Заметки. Реплики. Отклики**

**С. Мельникова.** К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н.С. Лескова

«На краю света» ..... 445

**А. Рогалев.** Свидригайлов и Свидригайло: литературный персонаж

и литовский князь ..... 457

## **КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ**

А.А. Фет и его окружение (А. Ауэр); Анри Труайя. «Милльон терзаний» Ивана

Александровича Гончарова (М. Елифёрова); Анри Труайя. Любовь длиною

в жизнь. Девять эссе о женщинах, воспитавших великих русских писателей; А.Ю.

Сергеева-Клятис. Батюшков (Л. Егорова); Н.В. Морженкова. Авагардистский

эксперимент Гертруды Стайн: в поисках жанра (О. Анцыферова);

Н.Д. Тамарченко. «Эстетика словесного творчества» М.М. Бахтина и русская

философско-филологическая традиция (Т. Федяева)..... 470

## **В шутку и всерьез**

**Б. Сарнов.** Один молчал, другой стучал ..... 482

**Э. Кузнецов.** «Имея разум очень гибкий...» (*В. Ермилов глазами сатириков*)..... 491

**История идей**

**В. Кантор.** Петр Столыпин в контексте русской культуры. *Феномен длящейся истории* ..... 9

**Из истории эмиграции**

**Е. Пономарев.** «Берлинский очерк» 1920-х годов как вариант петербургского текста ..... 42

**А. Хисамутдинов.** Русский литературный Шанхай ..... 68

**С. Климова.** Эмигрантский «анахронизм» и советская «мощь»: *Бунин и английский диалог о русской эмиграции и советской России* ..... 87

**А. Злочевская.** Мотив крушения ценностей в пьесах о революции. *Опыт типологического сопоставления* ..... 101

**В.В. Набоков**

**И. Винокурова.** Набоков и Берберова ..... 115

**Д. Муравский.** Иррациональность жизни по шахматным законам (на примере романа В. Набокова «Защита Лужина») ..... 172

**Русские в Италии**

**А.д. ,АМЕЛИЯ, Д. РИЦЦИ.** «Не широкая река, а множество ручейков...» *Беседу вела А. Ямпольская* ..... 184

По материалам энциклопедии ..... 195

**Портретная галерея**

**Л. Поликовская.** «От национального к общечеловеческому». *Эпизоды из жизни Михаила Осоргина* ..... 218

**Литературное сегодня**

Буккер-2012: Литературный момент или литературный процесс? ..... 238

**Лица современной литературы**

**Е. Иванова.** Тайна исповеди. *Майя Кучерская* ..... 267

**А. Рогова.** Человек системы. *Александр Терехов* ..... 284

**Г. Аросев.** Символ великого доверия. **Марина Степнова** ..... 301

**Синтез искусств**

**Я. Шулова.** Сценический вариант романа Андрея Белого «Петербург» ..... 318

**Век минувший**

**Ю. Барабаш.** «Шевченковский текст» Ивана Дзюбы ..... 346

**Над строками одного произведения**

**О. Кудрин.** Время, вперед, к Апокалипсису! *Главы из книги «Белогвардеец Валентин Катаев»* ..... 369

**Публикации. Воспоминания. Сообщения**

Из архива Василия Аксенова. *Вокруг калифорнийской конференции по русской литературе* ..... 418

**Е. Гофман.** Разомкнуть круг нетерпимости ..... 440

**Е. Скарлыгина.** Без гнева и пристрастия ..... 453

## **Полемика**

**В. Есипов.** О конфликте Василия Аксенова с Иосифом Бродским..... 461

## **Книжный разворот**

.А. Матяш. Вольный ямб русской поэзии XVII-XIX вв.: жанр, 3 стиль, стих (Т. Савченко); В. Кантор. «Крушение кумиров», или Одоление соблазна (И. Евлампиев); Франц Кафка в русской культуре (Л. Егорова); Laurea Logae. Сборник памяти Ларисы Георгиевны Степановой (А. Ямпольская); Е.Ю. Скарлыгина. Русская литература XX века: на родине и в эмиграции (Вл. Новиков); Артем Скворцов. Самосуд неожиданной зрелости. Творчество Сергея Гандлевского в контексте русской поэтической традиции (Е. Пестерева)..... 464

## **В шутку и всерьез**

Коллективный роман-пародия «Томление тела». Публикация, подготовка текста, вступительная заметка и примечания В. Хазана ..... 484

|  |     |
|--|-----|
| Шекспир – urbi et orbi.....  | 9   |
| <b>История идей</b>  |     |
| В. Махлин. «Современность» в круге понимания. К семантике «нового» в Новое время .....   | 11  |
| <b>Филология в лицах</b>   |     |
| Б. Каганович. А.А. Смирнов и пастернаковские переводы Шекспира .....   | 20  |
| <b>Шекспировская мастерская</b>  |     |
| И. Шайтанов. Обстоятельства и проблемы творческой биографии Шекспира (до 1594 года).....   | 72  |
| <b>Статьи из Шекспировской энциклопедии</b>  |     |
| А. Станкевич. Н.С. Лесков.....   | 110 |
| С. Сапожников. К.Р.....  | 113 |
| Т. Щедрина. Г.Г. Шпет.....   | 121 |
| К. Эмерсон. С.Д. Кржижановский .....   | 129 |
| А. Сергеева-Клятис. Б. Л. Б.Л. Пастернак.....  | 137 |
| Е. Луценко. Д.Д. Шестакович.....   | 145 |
| Е. Погорелая. И.А. Бродский.....   | 148 |
| <b>Сравнительная поэтика</b>   |     |
| К. Степанян. Достоевский и Шекспир. Герои и авторы в «большом времени».....  | 154 |
| Е. Луценко. «Око за око», или двое из дома Капулетти. Комментарий к одной шекспировской сцене.....   | 184 |
| <b>Зарубежная литература</b>   |     |
| К. Кашлявик. Библия Пор-Рояля на перекрестке языков и культур.....   | 201 |
| <b>Литературное сегодня</b>  |     |
| Поэзия в ситуации после-пост-модерна   |     |
| Е. Абдуллаев. Десятилетие поэзии – или прозы?.....   | 216 |
| Е. Коновалов. Поэзия и ее новые имена.....   | 241 |
| <b>В творческой мастерской</b>   |     |
| С. Волков. «Пасынок державы дикой». Беседу вела Ирина Чайковская.....  | 266 |
| <b>Век минувший</b>  |     |
| <b>Портретная галерея</b>  |     |
| Г. Евграфов. Из «Воспоминаний о Давиде Самойлове».....   | 315 |
| В. Амурский. «Всё у меня о России...» Воспоминания Владимира Соколова.....   | 337 |
| <b>Над строками одного произведения</b>  |     |
| Е. Шраговиц. Два разных пиджака, Или о чем Окуджава написал песню «Старый пиджак».....   | 351 |
| <b>Публикации. Воспоминания. Сообщения</b>   |     |
| В. Кантор. Русский европеец и закат Европы. Письмо Ф. Степуна – О. Шпеглеру (перевод с немецкого Р. Гергеля, публикация и комментарии В. Кантора)..... | 364 |

«Жадность стиховеда и стихолюбца». Переписка А.П. Квятковского и М.Л. Гаспарова.  
Публикация Я. Квятковского, вступительная статья, подготовка текста,  
комментарии И. Роднянской.....380

### **История русской литературы**

#### **Синтез искусств**

Ф. Макаричев. Сценарная полифония в романах Достоевского.....427

### **История русской литературы**

#### **Синтез искусств**

Ф. Макаричев. Сценарная полифония в романах Достоевского.....427

К. Баршт. О сосуде с елеем Исаии Отшельника и о непреднамеренном  
бурлеске капитана Лебедякина.....439

### **Тезаурус: «художественная аура»**

Е. Степанян-Румянцева. Словесное и пластическое в «Подростке».....464

### **Свободный жанр**

М. Беленькая. Неправильная рецензия бывшей учительницы.....481

### **Книжный разворот**

Гамлет. Вариации: по страницам русской поэзии (Л. Егорова); Томас Кид.  
Испанская трагедия (И. Шайтанов); Asloob Ahmad/ The Existential Dramaturgy  
of William Shakespeare: Character Created through Crisis (Н. Зелезинская); М.Д.  
Амирханян. А. С. Пушкин и Армения (С. Кормилов).....492

**ВЕК МИНУВШИЙ**

**Портретная галерея**

**Юрий Трифонов**

**И. Рейф.** Писатель на все времена ..... 9

**Синтез искусств**

**Д. Боснак.** Картина И. Крамского «Неутешное горе» в художественной системе поэмы

«Москва – Петушки»..... 30

**Литературное сегодня**

**М. Амусин.** В Петербурге мы... сойдемся снова? ..... 62

**С. Диваков.** Познавший природу тетивы. *О раннем творчестве Саши Соколова* ..... 94

**Новейшая антология**

**Т. Прохорова.** Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: жизнь как театр или театр жизни?..... 117

**В творческой мастерской**

**В. Маканин.** С точки зрения времени... Беседу вели М. Переяслова, Е. Погорелая ..... 136

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**А. Васькин.** Похождения русского Мюнхгаузена. *Перечитывая графа Ростопчина*..... 151

**П.П. Чехов**

**В. Зубарева.** Настоящее и будущее Егорушки. *«Стель» в свете позиционного стиля* ..... 193

**В. Беспрозванный.** К интерпретации рассказа А.П. Чехова «Дочь Альбиона»..... 227

**А. Ермачкова.** «Противно, а придется написать» . *Н. Некрасов в творчестве А. Чехова* ..... 241

**В. Тюпа.** Чеховская энциклопедия..... 252

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Г. Миллер.** Размышления о письме. Перевод с английского О. Коваленко ..... 263

**Ю. Дрейзис.** Разработка культурной парадигмы постмодерна в произведениях китайских авангардистов ..... 274

**Современные имена**

**А. Татарinov.** О «гонкуровском» Уэльбеке и «букеровском» Барнсе ..... 300

**ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ**

**Повествовательные стратегии современной прозы**

**В.Петров.** L Art prosaic. Тенденции художественной эволюции: роман современный и будущий..... 313

**И. Савкина.** Записки как «деперсонализированный дневник»: документально-художественный потенциал жанра..... 337

**Ю. Щербинина.** Бес писательства. *Об эволюции графомании* ..... 355

**Слово авторам ЖЗЛ**

**В. Новиков.** Без оглядки на Полину Виардо ..... 376

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА**

**С. Климова.** Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны. *Жанровая судьба вечного образа*..... 388

## **ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ**

- С. Степанова.** В параллельных мирах. *Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне»* ..... 419
- С. Горбушин, Е. Обухов.** О композиции «Случаев» Даниила Хармса ..... 425

## **ОБЗОРЫ И РЕЦЕЗИИ**

- Ж. Голенко.** Каждый текст – автобиография. Вопрос лишь: *какая?* ..... 435
- К. Баршт.** Немецкий взгляд на Платонова и платоноведение ..... 454

## **Книжный разворот**

- О. Джумайло.** Сильвия Зассе. Яд в ухо: исповедь и признание в русской литературе ; ..... 472
- Е. Абдуллаев, И. В. Кондаков.** Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме; ..... 476
- Г. Аросев.** Владимир Радзишевский. Между жизнью и смертью. Хроник последних дней Владимира Маяковского; ..... 480
- К. Рапп, Т. Ратькина.** Никому не задолжав... Литературная критика и эстетика А.Д. Синявского; ..... 482
- И. Битюгова.** А.И. Батюто. Дневник (1936-1952 годы). Стихи; ..... 486
- Л. Егорова, И. М. Левидова.** Калиф из Багдад. О. Генри и его новелла; ..... 490
- Ж. Голенко, М. Saunders.** Self Impression: Life-Writing, Autobiografiction and the Forms of Modern Literature ..... 492

## **В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ**

- Эдуард Шультман.** И это все в меня запало... *Коротышки и нотабеночки* ..... 496
- Ямбо [А. Аверченко].** Российский Ренессанс. *Публикация Рафаэля Соколовского* ..... 501



# ВОПРОСЫ

ЛИТЕРАТУРЫ (Передан на каф. рус. лит. и фольклора)

308342

2012

№ 2

## ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

### Формалисты в литературной практике

В. Львов. В дискуссионном порядке..... 9

Е. Орлова. Борис Эйхенбаум как литературный критик. *Три заметки к теме*  
..... 3

0

## ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

Е. Щеглова. Силы зла на литературном посту, или Когда «ступни ног ей к лицу»  
..... 4

7

### В творческой мастерской

А. Кабаков. Между фантазмагорией и бытописанием. Беседу вела Т. Соловьева  
..... 8

8

## ВЕК МИНУВШИЙ

### Владимир Маяковский

Е. Пономарев. Травелоги Маяковского. Начало жанра  
..... 1

00

Н. Румянцева. Размышления по поводу двух романов  
..... 1

44

«...Такое полезное, нужное и в то же время веселое дело...»: устные воспоминания В.  
Ардо и М. Вольпина. Вступительная статья, публикация и комментарии Н. Панькова  
..... 1

87

### Портретная галерея

Е. Щеглова. Израиль Моисеевич  
..... 2

41

## ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

### Текст/произведение

В. Зусман, З. Киринозе. От текста к произведению  
..... 2

50

### Методы и методики

М. Одесский. Блуждания текстологии между «канонической» и «динамической»  
моделями

|   |   |
|---|---|
| .....   | 2 |
| 72  |   |
| <b>Поэтика жанра</b>  |   |
| <b>И. Винокурова.</b> «Кого выбрать примером?» У кого мне учиться?...» <i>Нина Берберова и Симона де Бовуар</i>   | 2 |
| .....   | 2 |
| 95  |   |
| <b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>  |   |
| <b>Н. Морженкова.</b> Трагедия на фоне «мирового» пейзажа. «Пейзажные пьесы» Гертруды Стайн   | 3 |
| .....   | 3 |
| 36  |   |
| <b>Современные имена</b>  |   |
| <b>В. Шамина.</b> Роман Чака Паланика «Бойцовский клуб». <i>Между романтизмом и постмодернизмом</i>   | 3 |
| .....   | 3 |
| 50  |   |
| <b>ИСТОРИЯ ИДЕЙ</b>   |   |
| <b>М. Пашенко.</b> Структурная теология Рихарда Вагнера. <i>Вечеря св. Грааля в мистерии «Парсифаль»</i>  | 3 |
| .....   | 3 |
| 62  |   |
| <b>ПУБЛИКАЦИЯ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ</b>  |   |
| «Добрейшая, деликатнейшая натура...» Илья Репин о Всеволоде Гаршине. К истории взаимоотношений. <i>Предисловие. Подготовка текста и комментарии М. Фролова</i>  | 4 |
| .....   | 4 |
| 15  |   |
| <b>ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ</b>  |   |
| <b>Л. Городецкий.</b> У ZEITungen в плену: Осип Мандельштам и язык советской прессы   | 4 |
| .....   | 4 |
| 33  |   |
| <b>С. Горбушин, Е. Обухов.</b> <i>Иное</i> в произведениях Даниила Хармса   | 4 |
| .....   | 4 |
| 43  |   |
| <b>ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>  |   |
| <b>И. Шайтанов.</b> Тенденции и интенции отечественного шекспироведения   | 4 |
| .....   | 4 |
| 56  |   |
| <b>КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ</b>   |   |
| <b>Пьер Паскаль.</b> Протопоп Аввакум и начало раскола (З. Кирнозе); <b>В.П. Наумов.</b> Повседневная жизнь Петра и его сподвижников (В. Пасечник); <b>В.Ш. Кривонос.</b> Гоголь. Проблемы творчества и интерпретации (Е. Анненкова); С. Rossi. Marie de France et les erudits de cantorbery (Н. Сычева); <b>И.Л. Попова.</b> Книга М.М. Бахтина о Франсуа Рабле и ее значение для теории литературы (Джузеппина Ларокка); Expressionismus 1960 / Mitteilungen des Detschen Germanistenverbandes (Ю. Красовицкая) | 4 |
| .....   | 4 |
| 76  |   |

**В шутку и всерьез**

**В. Аксенов.** Рассказы. *Предисловие Б. Сарнова, публикация В. Есипова*

.....  
94

4

# ВОПРОСЫ (передан на каф. рус. лит-ры и фольклора)

литературы 304591

2012

№ 1

## История идей

**В.Бачинин.** Александр Шмеман и его «исследовательская лаборатория» по теологии литературы ..... 9

## Литературное сегодня

**М. Абашева.** Литературная премия как инструмент. *Заметки инсайдера*  
..... 2  
8

## Лица современной литературы

**О.Осьмухина.** Литература как прием. *Татьяна Толстая*  
..... 4  
1

**Е.Погорелая.** Marche funebre на окраине Китая. *Владимир Сорокин*  
..... 5  
4

**Л.Хесед.** История одного поколения. *Маргарита Хемлин*  
..... 7  
2

## ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

### Поэзия в ситуации после-пост-модерна

**А. Алёхин.** «Поэзия – это любовь в широком смысле слова». Беседу вела Е. Луценко  
..... 8  
3

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Е. Беркович.** Работа над ошибками. *Заметки на полях автобиографии*  
Томаса Манна  
.....  
118

## Памяти А. Карельского

**В. Зусман.** «Кот в сапогах» Л. Тика: от текста к произведению  
.....  
181

**Т. Венедиктова.** «Железнодорожное чтение» как фактор литературной истории  
.....  
191

**А. Жеребин.** «Уальдовский парадокс» Гейне  
.....  
201

## Современные имена

**В. Зусева-Озкан.** Неутешительная метарефлексия. *Милан Кундера*  
.....  
209

## **ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ**

**Текст/произведение**

**Д. Соболев.** Проблема феноменологии произведения

---

236

## **ВЕК МИНУВШИЙ**

**С. Кибальник.** Псевдоединство младолэмигрантов: Гайто Газданов и Владимир Набоков

---

276

## **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА**

**Шекспировская мастерская**

**Э. Акимов.** «Скупой рыцарь» - The Covetous knight»

---

288

**В творческой мастерской**

**М. Вишневецкая.** «Я – писатель-“катарсист”». Беседу вел Г. Аросев

---

301

**Свободный жанр**

**Н. Королева.** Мои друзья по «Апрелю»

---

328

**Публикации. Воспоминания. Сообщения**

**В. Кантор.** Трудное сближение: зайцев и Степун

---

346

**Заметки. Реплики. Отклики**

**Т. Меньщикова.** Суворин и Надсон. Некоторые проблемы их взаимоотношений

---

383

**Н. Подосокорский.** Суворовская легенда в творчестве Ф.М. Достоевского

---

388

**А. Крылов.** Из запасных файлов

---

399

**В. Есипов.** «Крив был Гнедич поэт...»

---

418

**Е. Завьялова.** Дрозд или не дрозд вот в чем вопрос. *О том, кто сидел в клетке Собакевича*

---

422

## **ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ**

**Т. Геворкян.** Еще раз о книге Марины Цветаевой «После России»

---

432

**Книжный разворот**

**Т.М. Колядич.** От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе; Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания (Е. ИВАНОВА); Национальная премия «Поэт»: визитные карточки (Е. ЮГАЙ); Владимир Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки (В. МИЛЬДОН); А. Кузичева. Чехов: Жизнь «отдельного человека» (Е. АБРАМОВСКИХ); Последний луч Серебряного века: воспоминания об Анастасии Цветаевой (Е. ЗИНОВА); Алла Демидова. Ахматовские зеркала (Д. АЛЬФИН); А. П. Уракова. Поэтика тела в рассказах Эдгара Алана По (О. ПОЛОВИНКИНА)

---

476

**В шутку и всерьез**

**АРГО.** Сатирические очерки из истории русской литературы

---

498